

南五里社区的“约读”分享会

书香聊城 全民阅读

文/图 本报记者 李丽

3月4日晚，高唐县鱼邱湖街道南五里社区美好时光书房里，洋溢着浓厚的文化与温情氛围。《给妈妈的第一本食育书》“约读”分享活动在这里举行。

活动在温馨的影像回顾中拉开帷幕。大屏幕上，春节期间各“约读”家庭“爸妈和娃儿共同完成年夜饭”的画面一一播放：馨悦独立制作“腰缠万贯”粉丝虾看着十分诱人；男孩双争熟练完成摺、压、包一连串动作，手托元宝水饺的模样神气十足；六岁的小甜甜身着可爱的小围裙，在案板上擀着饺子皮，擀完一个托在手上给大家展示……一个个小朋友忙乎年夜饭的影像，让大家连连称赞。

随后的分享环节将活动推向高潮。年轻妈妈学玲深有感触地说，原以为《给妈妈的第一本食育书》只是本食谱，读后才明白食育蕴含着妈妈的爱与生活的烟火气。回想起母亲的付出，她既愧疚又感恩，表示要珍惜当下、多陪伴父母。一位奶奶也欣慰地分享，孙子参与帮厨后体谅了她的不易。真挚的分享让“约读”的意义在欢声笑语中悄然流淌。

近一个小时的互动交流中，大家真诚分享、热烈讨论，掌声不断。书籍成为连接亲子心灵的桥梁，爱与成长在文字间交融。

在活动的最后环节，《高手父母》“约读”启动，开启了阅享新篇章，大家都激情满满地期待在接下来的阅读旅程中，与孩子共同成长。

“最好的教育，是父母的自我成长。”活动发起人、鱼邱湖街道政法委员王淑红表示，“希望通过共读，帮助家



“约读”分享会现场

们从焦虑转向从容，从说教转向示范，真正成为陪伴孩子成长的高手。”

大家一致认为，南五里社区读书会组织的系列“约读”活动，不仅为青少年

搭建了展示自我的平台，更通过阅读与分享，加深了亲子间的情感连接，营造了浓厚的书香氛围，是书香赋能社会治理的有益实践。



3月1日，2026年冠县第十六届全民健身运动会暨全县传统武术展演活动在冠县体育场举行。来自全县各武术协会、武馆、俱乐部及民间武术团体的15支代表队参加展演。

本报记者 陈彩红
本报通讯员 韩雪 摄

“只要手能动，我就不会退休”

——七旬匠人李玉成的葫芦雕刻故事

□ 刘学 孟伟

3月5日，春雨淅沥，笔者前往东昌府区闫寺街道，拜访了70岁的国家级非物质文化遗产代表性项目葫芦雕刻（东昌葫芦雕刻）代表性传承人李玉成。在他的工作室里，各式各样的葫芦雕刻作品琳琅满目，每一件都凝聚着他数十年的匠心与智慧。

1956年，李玉成出生于东昌府区闫寺街道李什村，自幼师承李尚贤学习葫芦雕刻技艺，在传统技法基础上创新融合刀刻、炮烙、镂空等技艺，多以戏剧人物、古典名著为主题创作，尤其擅长“八仙过海”“二龙戏珠”“武松打虎”等图案。

访谈中，李玉成愉快地回忆起一段往事。30年前，聊城电视台拍摄的“李

玉成雕刻葫芦”在中央电视台播出后，他的技艺声名远扬，许多外地爱好者不远千里慕名而来，或切磋技艺，或拜师学艺。

作为非遗代表性传承人，李玉成始终致力于葫芦雕刻技艺的传承与推广。他成立传习所，开展国内外展演，并创新采用“非遗工坊+农户”模式，带动当地形成了从葫芦种植、雕刻到销售的完整产业链，产品依托京杭大运河文化带远销海内外。为了让非遗扎根基层、惠及群众，助力有需求的群体拓宽就业路径，李玉成经常走进社区、农村和企业单位，开展东昌葫芦雕刻技艺培训。他带领团队免费为学员配齐葫芦原料、烙画笔、雕刻刀等全套工具，真正实现了“零门槛参与”。

培训课上，李玉成用通俗易懂的语

言，传授“能落地、用得上”的知识，为学员自主培育原料、降低创作成本提供支撑。他遵循“循序渐进、实操为主”的原则，从工具使用、葫芦选材入手，逐步深入拓印、描图、烙画、上色等关键环节，通过“慢动作示范+手把手纠正”帮助学员掌握核心技艺。他说：“学好葫芦雕刻，既能传承文化，也能多一门手艺，为生活添一份保障。”

几十年来，李玉成不断进行技艺创新，他首创刀刻与烙花、镂空、平涂相结合的复合技法，使作品兼具浮雕立体感和水墨画韵味。他所创作的题材广泛，作品多次参加省市级展览，并赴法国巴黎、韩国首尔等地展出。李玉成曾荣获“山东省十大农村青年文化名人”称号，2009年被命名为省级非遗代表性传承人，2010年受邀于上海世博会期间进行

雕刻展演，2018年入选第五批国家级非物质文化遗产代表性传承人。如今，李玉成已培育30余名传承人。

采访期间，恰逢李玉成的三位徒弟来访。李玉成招呼大家围坐在一起，进行烙画的专项练习。李玉成认真讲解图案背后的历史与文化，说明操作要领，再一笔一画地进行操作和指导。李玉成平时注意对弟子因材施教。其中一位弟子是美术工作者，李玉成嘱咐她，要发挥美术专业的优势，在学习雕刻的同时，注意总结自己的感受，撰写文章以及专业性的论文，以促进自己提升。

当问及今后的工作规划时，李玉成不假思索地回答：“只要手能动，我就不会退休。”这位七旬老人用一生的坚守诠释着匠心精神，用不懈的传承守护着文化根脉。