

# 以口述为舟打捞城市记忆

——专访《“两河明珠”的文史记录》编者刘艳辉

墨香记

本报记者 马永伟

日前,由聊城市政协文史委编纂、中国文史出版社出版的《“两河明珠”的文史记录》正式面世。作为“聊城口述史”系列丛书的重要组成部分,该书以“亲历、亲见、亲闻”为核心,汇聚民间口述与文史调研成果,让尘封的“两河”记忆、红色往事、民俗风情走出史料卷宗,成为可感可触、可传可颂的城市文化瑰宝,为推动我市优秀传统文化创造性转化、创新性发展添上浓墨重彩的一笔。

“‘江北水城·两河明珠’城市聊城,是东夷文化与中原文化的交融之地,也是黄河农耕文明与运河商业文明的共生之所,更是红色基因代代相传的革命热土,岁月在这片土地上沉淀凝聚了太多值得铭记的故事。”3月17日,《“两河明珠”的文史记录》编者刘艳辉告诉记者,“口述史正是打捞这些鲜活记忆的重要载体。”

## 打捞尘封文脉

### 五年步履踏遍“两河”沿岸

一部口述史,满载乡土情;五年行走路,镌刻赤子心。《“两河明珠”的文史记录》的问世,凝聚着聊城品书会一群文史爱好者长达五年的公益坚守。它不是一蹴而就的史料汇编,而是这群人扎根乡土、步履不停的心血结晶。

这个公益读书组织筹建于2016年,以“品读经典”“品读聊城”“讲述”等活动为载体,常态化开展阅读分享、好书赏析与创作交流。十年来,活动主题从“品读经典”延伸至“品读聊城”,再升级为行走运河的实地探访。他们始终以文化力量凝聚书友、抚慰人心,为文脉传承筑牢深厚的群众基础。

“从线上共读走向线下寻访,聊城品书会逐步开启‘品读聊城’系列活动,并最终升级为‘行走两河’这一核心主题。”刘艳辉介绍,“我们尝试打破书本与现实的壁垒,用脚步丈量‘两河’沿岸的每一寸土地,用镜头与文字记录每一处被时光遗忘的文化印记。”

“寻访东昌府区李海务运河闸时,得知古闸深埋地下,众人失望之际,经当地村民指引发现保存完好的周家店船闸。”

刘艳辉举例道,这座元运河重要闸口留存多个时代的重修痕迹,石匾、涵洞等遗迹完整保留,是运河文化的鲜活实证。

多年来,团队持续深耕“两河”文化调研,足迹遍布聊城全域——从张秋沙湾的治河故地,到临清运河钞关的繁华旧址;从东阿黄河岸边的引黄工程,到冠县黄河故道的人文印记。在积累海量图文与视频资料的基础上,团队打造的“品读聊城”抖音话题阅读量突破1.2亿,让“两河”文化借助新媒体走进大众视野。正是这份持之以恒的坚守,最终将五年的寻访成果与专栏征稿精华凝聚为《“两河明珠”的文史记录》,让散落民间的两河文脉得以系统梳理、留存。

## 镌刻城市根魂

### 四大篇章尽显文史厚度

记者看到,《“两河明珠”的文史记录》全书收录五十余位作者的78篇精品文章,分为“水脉文韵亘古今”“故土热血传光明”“碑刻金石载史事”“民俗传说留遗风”四大篇章,全方位、多角度展现聊城千年文脉底蕴与时代精神风貌,以口述史的独特形式,填补了诸多地方文史研究空白,为读者提供了一部读懂聊城的鲜活教材。

刘艳辉介绍,该书以水脉文韵开篇,聚焦黄河与大运河两大文化主线,致力于打捞珍贵的“两河”文化遗产。开篇收录了多位专家的亲历讲述:八十多岁的马鲁奎先生在《运河就是生活,生活就是运河——运河申遗十周年回眸》中,还原了2013年陪同联合国教科文组织专家考察临清运河遗产项目的珍贵瞬间;九十多岁高龄的刘洪山先生则在《明代交通大动脉运河上的军事重镇:东昌府》里,详细讲述了东昌府作为北进灭元前敌指挥所、明代北方练兵中心的辉煌过往。书中还收录特稿《四月景明话海源》,全方位解读海源阁这座文化地标对中华文脉传承的卓越贡献。此外,书中详细记录了会通河沿岸古迹、黄河决口治理、运河河道疏通等往事,串联起聊城人与“两河”相依相伴、共生共荣的命运脉络。

红色基因是聊城文化的筋骨。为此,该书的红色篇章收录多篇独家口述与文物考证,还原鲜为人知的革命往事。书中既有《百年风云,革命曙光——一张五四传单见证的觉醒时刻》这

样将珍贵文物背后故事娓娓道来的篇章,也有对莘县冯俊五革命足迹、清平三区平原枪声、阳谷谷山革命事迹的翔实记录。此外,抗美援朝亲历者、细菌战调查亲历者的真情讲述,更是真实质朴、感人至深。这些文字让红色血脉在代代相传。

此外,书中的碑刻篇章解读历史物证,民俗篇章汇集民间饮食、传统习俗与乡土传说。这些内容充满烟火气息,让历史不再是冰冷的文字记载,而成为贴近生活、触动人心的温情记忆。

## 赋能文化自信

### 口述传承点亮“明珠”荣光

3月6日,传媒“聊”亮·界别同心汇专题读书分享会在市新闻传媒中心举行,众多新闻工作者、文史爱好者、女性代表齐聚一堂,共读《“两河明珠”的文史记录》,交流读书心得、感悟文脉力量。会上,多位人员结合自身工作,畅谈书籍带来的启发与思考。

市新闻传媒中心妇联副主席张荔表示,书中薛氏、杨氏等女性形象以诗词寄情、以气节立身,为“两河”文脉增添了温柔而坚定的底色。总编室副主任胡欣则对民俗篇章《那年那月的饮食故事》印象深刻:“像听长辈唠家常,每一句话都带着生活气息。”政协委员张颖认为,这套丛书系统梳理了聊城历史文化,是对“两河明珠”城市的深情礼赞,为读懂、热爱、建设聊城提供了鲜活教材与精神滋养。

岁月有声,文脉永续。以口述为舟,载历史远航;以书香为媒,传“两河”薪火。《“两河明珠”的文史记录》用文字定格珍贵记忆,用真情传承城市根魂。未来,聊城将持续深耕口述史编纂与文化传承工作,不断挖掘更多尘封的历史故事,让“两河”文化生生不息、薪火相传,为建设文化兴盛、底蕴深厚的现代化“两河明珠”城市筑牢精神根基。

本版图片由受访者提供



▲ 刘艳辉带队赴黄河沿岸收集史料



▲ 刘艳辉在仰山书院采风