

教育的核心是唤醒

度假区民生小学 李娜

作为民生小学二年级的数学老师,走上讲台以来,我始终坚信:对低年级学生的数学教育,从来不是简单的数字灌输,而是用耐心浇灌兴趣,用陪伴守护成长,让孩子在潜移默化中感受数学的温度与魅力。

二年级是孩子从具象思维向抽象思维过渡的关键期,枯燥的公式和计算很难吸引他们的注意力。为此,我试着把数学融入生活:用分糖果讲解除法,用搭积木认识图形,用课间游戏练习口算,让孩子们明白,数学不是课本上的生硬文字,而是藏在身边的小知识。看着他们从皱着眉头算题,到主动举手分享自己的解题思路,眼里闪烁着光芒,我深深体会到,教育的核心是唤醒,而非强迫。

这份工作,让我收获最多的是感动与成长。孩子们的天真纯粹,总能治愈所有疲惫。有的孩子做题粗心,会主动跑来道歉,承诺下次认真;有的孩子学会新知识,会兴奋地拉着我的手分享;还有的孩子悄悄塞来一张画,上面写着“李老师,数学真有趣”。这些瞬间,让我明白,教师的一言一行,都在影响着孩子的成长。

教育是一场双向奔赴,我在陪伴孩子们探索数学世界的同时,也在不断反思进步。我学会了多点耐心,多一句鼓励,多一次倾听,尊重每个孩子的节奏,包容他们的不足。

今后,我会继续坚守初心,以爱为帆,以智为桨,陪着孩子们在数学的海洋里快乐遨游,让每个孩子都能在学习中收获自信,在陪伴中向阳生长,不负教师这份沉甸甸的责任。

用宽容与爱守护学生成长

度假区民生小学 马春艳

在教育教学与学生管理工作中,我深刻认识到,理性教育是教师开展工作的核心准则,必须坚决摒弃情绪化教育的弊端。情绪化教育往往源于教师个人情绪的宣泄,表现为对学生的无端斥责、过度批评、刻意打压与反复唠叨,不仅无法解决问题,还会伤害学生的自尊心。而理性教育,要求我们回归教育的底层逻辑,精准把握学生的学情特点,清醒认识到学生成长本就是不断犯错、重复犯错的过程。面对学生的错误,我们不应头脑一热就批评学生,而应将错误划分为失误性错误、习惯性错误与原则性错误,按流程分类处理。

宽容教育是连接师生心灵的桥梁。与学生沟通需注重方式方法,给予学生充分信任,巧用期望效应,更能让学生信赖教师、心怀感恩。正如陶行知先生所言,要像呵护幼苗一样呵护学生的上进心。当学生萌生改正错误的想法时,教师的宽容便是最温暖的助力。此外,正面鼓励的积极教育,是滋养学生成长的阳光雨露。日常教育中,要用对号肯定努力,用正面评价传递认可,让学生在积极反馈中树立信心。

身为教师,走专业化发展道路,就要从细微的师生互动中传递期待与关怀,不断提升自身专业素养与班级管理的能力,始终将学生放在教育的核心位置,营造轻松愉悦的成长氛围,构建和谐融洽的师生关系。唯有以理性为尺,以宽容为怀,以鼓励为翼,才能让教育真正触及心灵,助力每一位学生向阳而生、逐光而行。

用好情境教学法

度假区民生小学 李敬君

数学是小学阶段的基础学科,对培养学生逻辑思维、问题解决能力具有重要作用。低年级学生以形象思维为主,注意力持续时间短,抽象数学知识容易让他们感到枯燥。因此,在小学数学低年级教学中,合理运用生活情境,激发学习兴趣,引导学生主动探究,是提升教学质量的关键。

在教学中,情境创设是连接数学与生活的重要桥梁。教师可以从学生熟悉的购物、分物品、整理文具等场景入手,将抽象的数字、计算、分类等知识转化为看得见、摸得着的活动。例如在教分类与整理时,让学生动手整理书包、分小棒;在学习加减法时,模拟买文具、分水果等过程。学生在亲身体验中理解数学含义,真正做到“做中学、玩中学”,学习主动性会明显提高。

同时,低年级教学要重视动手操作与直观感知。单纯的讲解难以让学生理解算理,借助小棒、计数器、图片等教具,能帮助学生建立数感,理解计算过程。通过摆一摆、数一数、说一说,学生不仅能掌握知识,还能锻炼表达能力和思维能力。此外,多样化的课堂活动,如小组合作、游戏竞赛、口头问答等,可以活跃课堂氛围,让不同层次的学生都能参与其中,增强学习自信心。

但在实际教学中仍存在一些不足:部分情境设计过于复杂,偏离教学目标;对学困生关注不够,指导不够及时;课堂评价较为单一,激励作用不足。这些问题都会影响教学效果。

为此,教师应不断优化教学方式:精简情境设计,突出重难点;加强分层指导,多关注学困生的学习状态;丰富评价方式,多用鼓励性语言,调动学生积极性。同时,要加强家校配合,引导学生在生活中发现数学、运用数学。

总之,低年级数学教学要立足学生年龄特点,以生活为基础,以兴趣为导向,以实践为手段,让学生感受到数学的趣味与价值。只有不断改进教学方法,关注学生真实需求,才能切实提高课堂效率,为学生今后的数学学习打下坚实基础。

用心呵护 静待花开

度假区民生小学 王丽红

作为三年级的语文老师兼班主任,每天和孩子们相处的时光,平凡又温暖。三年级是孩子成长的关键过渡期,他们渐渐褪去低年级的懵懂,有了自己的小想法,也会在学习和生活中遇到各种各样的小困难。我始终相信,教育没有捷径,唯有用心呵护、耐心引导,才能静待每一朵小花悄然绽放。

语文课上,我不仅教孩子们识字、朗读、写作,更鼓励每一个孩子勇敢表达。班里的文文(化名)性格内向,上课很少举手,遇到阅读理解和写作就发愁,常常低着头不敢发言。我看在眼里,记在心里。课堂上,我特意挑一些简单的问题请她回答,只要她说对一点就及时表扬;写作文时,我走到她身边轻声指导,帮她理清思路,把身边的小事写进作文里。慢慢地,文文敢举手了,眼神也自信了,作文从几句话变成了一段段通顺完整的话,进步特别明显。

作为班主任,班级里的小事都连着孩子的心。有一次课间,我发现文文独自坐在座位上,眼圈红红的。询问后才知道,她因为忘带文具,怕被批评,心里既着急又难过。我轻轻安慰她,借给她需要的文具,告诉她:“有困难可以告诉老师,我们一起想办法。”从那以后,我常常提醒孩子们整理学习用品,也教大家互相帮助,班里互帮互助的氛围越来越浓。

我还十分注重培养学生良好的习惯。从按时完成作业、认真整理书桌,到主动保持卫生、文明礼貌,我都一点点引导。同学之间有小矛盾,我耐心倾听,引导他们换位思考、学会包容。我用心记住每个孩子的性格特点,对内向的多鼓励,对活泼的多提醒,用真诚换来了孩子们的信任与亲近。

教育是一场温柔的坚持,没有惊天动地的壮举,只有日复一日的守护。我愿做一名默默耕耘的园丁,用心关爱、用爱陪伴,不急于求成,不忽视细节。

教育需要耐心

度假区民生小学 潘巧平

2025年秋季学期,我首次担任四年级班主任。班中一名叫鑫鑫(化名)的学生,性格活泼好动,课堂上注意力不集中,学习习惯尚待养成。该生在“三位数除以两位数”这一数学难点内容上,表现出明显的学习困难。

鑫鑫思维灵活,但专注力较弱,基础知识掌握不牢固。在我多次邀请他上台板演的过程中,他虽能在引导下完成计算,并口头表示“老师,我真的会了”,可一旦独立完成同类题目,还是会出错。我发现,其表面的“嬉皮笑脸”并非态度消极,而是面对学习挫败时的一种防御性表现。对此,我并未批评或强制纠正,而是坚持以耐心为核心,循序渐进地引导。

在具体实施过程中,我注重从认知与情感两方面入手。针对鑫鑫“隔课即忘”的特点,在每次讲解时,我都从被除数前两位入手,确保每一步清晰可循,并采用重复讲解与间隔强化相结合的方式,帮助其建立稳定理解。与此同时,我以微笑和鼓励代替指责,避免学生因畏惧错误而产生抵触情绪,逐步建立起师生之间的信任关系。在整个过程中,我不以单次对错为标尺,而是始终关注鑫鑫学习态度的转变与努力程度的提升。

经过持续耐心引导,鑫鑫在课堂上的专注度明显提升,上台板演时的态度变得专注认真。虽然偶尔仍会出现错误,但其已具备静心听讲、主动改正的学习意识。

教育需要耐心,尤其是面对学习困难学生时,教师的情绪控制与行为坚持是转化的重要前提。教师应接纳学生的个体差异,理解“问题行为”背后的心理动因,以包容代替急躁。教育的本质不是着眼于立竿见影的成效,而是在日复一日的真诚陪伴中,等待学生在属于自己的节奏中成长。

教育是一项需要坚守的事业。唯有以耐心守护、以真心等待,方能在看似缓慢的过程中,见证每一个孩子在属于自己的土壤中悄然成长。

规范书写 健康成长

度假区民生小学 田路

小学二年级是儿童骨骼肌肉发育的关键期,书写姿势直接关系到学生的身体健康。二年级正处于从图画书写向规范汉字书写过渡的核心阶段,同时也是脊柱、视力及骨骼快速发育的敏感时期。书写姿势不仅影响书写效率,更对儿童的体态发育、视觉健康及肌肉力量平衡产生深远影响。然而,当前部分学生存在的低头弯腰、握笔过紧等问题,亟须教育者关注。

二年级儿童脊柱生理弯曲尚未完全定型,肌肉力量相对薄弱,正确书写姿势应严格遵循“眼离书本一尺、胸离桌沿一拳、手离笔尖一寸”的原则。科学的姿势有助于维持脊柱自然生理曲度,有效分散躯干压力,预防脊柱侧弯与驼背;同时,保持适宜视距,可缓解睫状肌持续紧张,保障视觉系统正常发育,降低近视发生率。

不良书写姿势会引发多重生理危害。长期含胸驼背易导致脊柱受力不均,造成肌肉劳损,甚至引发不可逆的脊柱侧弯与高低肩;双眼距离过近则加剧视疲劳,加速晶状体调节能力下降,成为儿童近视早发及度数加深的重要诱因;错误的握笔方式会限制手指关节活动,导致手部肌肉发育失衡,引发手腕酸痛,进而影响书写速度。

在家校协同干预方面,学校教育应发挥主导作用,教师需强化示范教学,在课堂中穿插正姿环节,建立定期提醒与纠错机制,并将姿势规范纳入日常评价体系。家庭环境则应提供适宜高度的桌椅,合理控制书写时长,培养“书写前正姿”的习惯,通过正向激励帮助学生形成肌肉记忆。

书写姿势教育是儿童健康教育不可或缺的组成部分。抓好二年级书写姿势的规范化,是守护儿童脊柱与视力健康、塑造挺拔体态的关键。家校协同发力,将正确姿势内化为学生的自觉行为,方能筑牢儿童终身健康的基础。

