



# 聊城晚报



聊城日报社 出版  
2026年4月1日 星期三 丙午年二月十四

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049  
今日8版 第5947期

## 风吹“两河” 花香满城

### ——聊城春日赏花经济绘就城市活力新图景



◀3月29日，凤凰苑植物园内樱花竞相绽放。市民漫步其间，有的驻足欣赏，有的用镜头记录美好春光。

刘亚杰 摄

本报记者 刘亚杰

黄河故道的风拂过万亩梨园，运河岸边的杏花悄然吐蕊，聊城在这一场场次第绽放的花事中热闹了起来。四月初的鲁西大地，冠县“中华第一梨园”的雪花花海、临清唐园镇瑶坡村的粉色杏林、城区凤凰苑植物园的斑斓郁金香、徒骇河两岸的紫叶李夹道铺展，聊城这座被黄河与大运河双重滋养的城市，正以花为媒、以文为魂，在“赏花经济”的浪潮中，勾勒出农文旅深度融合的崭新图景。

在冠县“中华第一梨园”，万余亩古梨树繁花似雪。从空中俯瞰，雪花花海与远方的麦田、错落的村庄相映成趣，构成一幅静谧悠远的田园画卷。3月27日，冠县第二十一届梨园文化观光游园活动以“乡村好时节·艺术乡间”为主题拉开帷幕，活动突破单一赏花模式，通过“赏花+”串联起国棉1952、武训纪念馆、冠县酥梨科技馆、灵芝文化馆等特色点位，打造区域精品旅游线路，让游客在赏梨花、观胜景之余，深度体验鲁西乡土人情、非遗技艺与特色美食。“没想到看梨花还能顺带逛科技馆、品特色物产，孩子玩得尽兴，我们也收获满满。”来自聊城市区的张俊生一家在梨园中流连忘返。全国劳动模范、兰沃乡韩路村党支部书记冯俊奎望着络绎不绝的游客说：“虽然花期仅从三月底持续到四月中旬，但‘赏花+’拉长了产业链，既让村民的腰包鼓了起来，也让冠县梨文化走出鲁西、被更多人熟知。”

如果说冠县梨花是大气磅礴的田园诗，临清瑶坡村的万亩杏花便是一曲温婉动人的乡村小调。近日

开幕的临清市第七届杏花生态文化旅游节，把舞台真正交给了村民——开幕式上，周边村庄的文艺能人轮番登场，三句半、小品、快板、红色故事宣讲、非遗技艺展示，演的是身边事、唱的是乡里情，台下掌声与笑声交织，暖意融融。杏林深处，由选调生们研发的“杏野茶咖”摊位前排起长队，茉香杏冰茶、麦麦杏仁、黄杏美式等新中式茶饮，将杏花元素与现代饮品融合，成为年轻人打卡春日的“标配”。这种“群众演、群众看、群众乐”的模式，让文旅活动真正扎根乡土、贴近群众，也让乡村在春日花事中焕发出强劲的内生动力。

乡村花事如火如荼，城区春意同样浓墨重彩。日前，凤凰苑植物园内30万株郁金香竞相绽放，红似火、黄如金、粉若霞，色彩斑斓的花海吸引市民游客纷至沓来。郁金香文化节以“春来此处‘郁’见美好”为主题，采用“赏花+文化+互动+体验”的模式，通过主会场凤凰苑植物园与分会场聊城公园双园联动，将生态美景、文化浸润、消费场景与民生服务有机融合。孩子们在花田间追逐嬉戏，年轻人在花海中定格美好，老年人在长椅上闲坐赏春，一幅温馨惬意的城市春日休闲图景在花香中徐徐展开。“不用出远门，在家门口就能邂逅这般美景，周末带孩子来走走，感受满城春意，心里特别舒畅。”市民赵楠推着婴儿车，在花间步道上缓缓前行，满脸惬意。

徒骇河两岸，绵延数公里的紫叶李、桃花等正值盛花期，红粉相间的花道映衬着碧水蓝天；城区口袋公园里，垂丝海棠和紫荆花争奇斗艳，市民一边健身一边驻足拍照留念，城市在花香浸润下，成为串联人

与自然、休闲与生活的流动风景线。

如今，聊城的春日花事已不是零散的点缀，而是一场以“两河文化”为底色、全域联动的文旅盛宴。冠县深耕二十余年，以“梨”为媒，推动农文旅深度融合，将万亩梨园打造成全国休闲农业与乡村旅游示范点；临清以“杏”为引，让乡村成为文旅舞台的主角，探索出群众参与、文化共生的节庆新路径；城区以“公园+”为抓手，将赏花与消费、文化、民生深度融合，让生态福祉转化为市民可感可及的幸福。在“赏花经济”的版图上，花的绽放不再只是自然的馈赠，更成为激活城市消费、赋能乡村振兴、丰富群众精神文化生活的重要引擎。



春日里，聊城大学“紫叶李路”花繁似锦，如云似霞，成为师生与市民争相打卡的春日地标。

万昊 马珂欣 任国正 摄