



文/图 本报记者 张目伦

《星光大道》舞台上来了个高唐人

3月28日傍晚,张兴坡一家早早守在了电视机前,观看央视《星光大道》播出的他夺得周冠军的那期节目。荧屏上的他身穿红色厨师服,稳稳站在舞台中央,深吸一口气后,张嘴便是一首高亢苍凉的陕北民歌——《桃花红杏花白》。那歌声像一把钝刀划过黄土高坡,粗犷、滚烫,又透着说不出的深情。评委席上,有人悄悄抹了抹眼角。

张兴坡今年45岁,是高唐县赵寨子镇枣园村人。3月31日,CCTV3重播这期节目时,枣园村的老邻居们挤在电视机前,看了又看,终于相信:那个被他们喊了半辈子“坡哥”的炒菜师傅,真的登上了央视舞台。

可谁能想到,为了这短短几分钟,张兴坡走了整整十三年。

枣园村走出的“怪人”

枣园村是个清幽静谧的小村子,张兴坡的父母都是老实本分的农民。小时候,张兴坡没有专门学习过音乐。可他天生一副好嗓子,走到哪儿唱到哪儿,田埂上、水渠边、放学的土路上,总能听见他哼着歌儿。“那时候也不懂什么是民歌,就是喜欢,觉得唱出来浑身舒坦。”张兴坡回忆道。

为了生计,张兴坡15岁开始学厨师。掂勺、切菜、控制火候,他样样练得扎实。后来,他考取了厨师证,还拿过餐饮比赛的金奖。

可张兴坡心里的那团火——唱歌,从来没有熄灭过。

32岁那年,张兴坡决定将唱歌当作自己的事业。“陕北民歌那高亢、带着哭腔又带着倔强的旋律,像一把铁锤砸在我心口上。我觉得,这就是我想唱的歌曲!我能借助它喊出我心里憋了多年的话。”

从那天起,高唐县人民广场上多了一个“怪人”。每天天不亮,张兴坡就站在广场一角练声,冬天冻得嘴唇发紫,夏天热得汗珠子砸在地上。光练嗓子不够,他又想出一个练肺活量的土法子:把一根6米长的软管,一头插进装满水的桶里,另一头放进嘴里,拼命往里吹气。水咕嘟咕嘟冒泡,他一吹就是20分钟,吹得腮帮子酸疼,肺里像被撑开了一样。他还天天跳绳练气息,跑步练耐力。旁人理解:“一个炒菜的,折腾啥呢?”他笑笑,不说话。

一次次失败,未曾让他回头

可唱歌这条路,远比他想象的难。

家人第一个反对。在父亲张德晨眼里,唱歌就是不务正业。种地、炒菜、娶媳妇、过日子,这才是正理。张兴坡37岁那年,爷俩因为唱歌的事吵翻了天,老父亲气得抄起一把铁锹,追着他在院子里跑了好几圈。母亲曹金英在旁边抹眼泪,想劝又劝不住。村里人也嚼舌头:“坡哥怕是



张兴坡在比赛中(视频截图)

魔怔了。”

更难的是现实的一次次暴击。2015年夏天,张兴坡好不容易接了个婚庆演出,40块钱的活儿,他认认真真准备了好几天。可站上台,面对闹哄哄的观众,他脑子一空,忘词了。台下开始起哄,主家直接把他赶了下来。那40块钱,他没拿到。

还有一次,张兴坡在广场练歌,琢磨一句陕北民歌的转调,突然开了窍,猛地吼出一声高音。旁边一位老太太吓得一屁股坐在地上,脸色煞白。经警察调解,最后他把准备充饭卡的200元钱全赔给了对方。

最惨的一次是在工地上。为了多挣点钱,张兴坡去镇里一个工地打磨大理石板。一天上夜班,他脑子里正转悠一句歌词,不知不觉就吼了出来。声音太大了,一个新来的工友被吓得一哆嗦,手里的石板没拿稳砸了下来,造成小脚趾粉碎性骨折。他前前后后赔了6万多元,那是他攒了好几年的家底。

亲朋好友都说他“疯了”。有人劝他:“你好好炒菜不行吗?唱歌能当饭吃?”张兴坡嘴上不反驳,心里却憋着一股劲儿。他认准了一个理:光凭好嗓子不够,得下苦功夫,得找老师。

可老师不好找。张兴坡就从网上扒视频,一遍遍模仿。陕北口音和山东话差得远,他学得舌头打结。后来他想了个笨办法——把自己想象成站在黄土高原上的人,脚下是沟壑,远处是草原,山坡上跑着羊群,身边是穿花袄的姑娘。有了这个画面,声音一下子就“对”了。

2019年底,在山东电视台《我是大明星》年度四强赛中,他认识了来自山西的歌手邢震。邢震是《星光大道》年度十强,二人合唱《古老的信天游》后,张兴坡眼睛都亮了:“这就是我要学的!”

灶台守生活,舞台圆梦想

经邢震的指点,张兴坡的陕北民歌一

下子上了新台阶。他不再只是模仿,而是唱出了自己的味道。他甚至在陕北住了一段时间,天天跟当地人聊天、学方言、听老人唱酸曲。“我喜欢那些传统的东西。”他说,自己的水平还有待提高,如果能结识石占明、王向荣两位老师,进行更专业的学习,那就太好了。

2025年11月10日,邢震把张兴坡推荐给了央视《星光大道》导演王强。两天后,他通过了线上面试;当月28日,他第一次走进北京录播间,并夺得周冠军。2026年3月28日,这期节目在CCTV1首播。3月13日,他完成晋级赛录制,昂首挺进年度总决赛。

4月1日,记者在枣园村见到张兴坡。其妻杨广霞告诉记者,两个孩子都在上大学,两边的老人也需要照顾。以前她不理解丈夫,“觉得他瞎折腾”。可这些年看着他在广场上练声、在工地上受伤、在一次次失败后爬起来,她慢慢心软了。“他是真的喜欢,不是闹着玩。那我就陪他走到底。”

问他值不值得,张兴坡笑着说:“能站在《星光大道》舞台上唱歌,就算再辛苦也值了。灶台守生活,舞台守梦想,不留遗憾。”父亲张德晨逢人就说:“我儿子上央视了!”母亲曹金英眼圈红红地嘱咐他:“好好准备下一场,争取走得更远。”

“我这次把高唐的秸秆画和锦鲤带到了北京,下次把书画带过去,让更多人了解咱们的家乡。”张兴坡说,他最想带回高唐的不是名气,而是一股精气神。

左手掂勺子,右手拿话筒,一边是火热的生活,一边是自由的灵魂。张兴坡还经常参加文化下乡等活动,以歌声传播聊城文化,他希望今后能与本地词曲作家共同创作,为传播聊城文化作贡献。

采访完,张兴坡转身走出家门,春风迎面扑来。远处,似乎又传来那首《兰花花》,在枣园村的田埂上、在人民广场的风里、在无数个像他一样不肯认命的人心里,久久回荡。



张兴坡在练肺活量