

## 外眼看聊城

## 『汉语桥』美国学子解锁聊城文化密码

品国粹 划龙舟 做香囊

► 美国青年学生与聊城大学龙舟队在东昌湖共同起桨



学习京剧表演动作



参观莘县中原现代农业嘉年华



在东苑园与演员互动

本报讯(文/图 记者 张琪 赵迪)4月17日至19日,由聊城市委宣传部、聊城大学联合举办的“外眼看聊城”系列活动举行,聊城大学2026“汉语桥”美国青年学生来华团组走进聊城京剧院、莘县中原现代农业嘉年华等地,沉浸式感受聊城的文化魅力与发展活力。

4月17日上午,美国青年学生首先走进聊城市京剧院,开启“品国粹”之旅。在讲解员的细致讲解下,他们初步了解了京剧的发展历程、生旦净丑四大行当的鲜明特点,以及这门艺术在中华文化史上的重要地位。五彩斑斓的戏服、小巧精致的京剧文创,还有古雅的京胡、铙钹等乐器,让大家对这门古老国粹产生了浓厚兴趣。随后,青年京剧演员惠媛献上《天女散花》选段。水袖翻飞如流云,身段轻盈似惊鸿,唱腔婉转悠扬,深深震撼了现场每一位青年学生,大家纷纷举起手机,定格这极具东方韵味的瞬间。

剧院特意安排了沉浸式体验环节,工作人员为美国青年学生画脸谱、试穿戏服、指导学习基础身段。大家围在工作人员身边,认真配合、踊跃尝试,现场氛围热烈而融洽。学生李叶鸿体验旦角妆容后高兴地说:“在美国时,我就在视频里看过京剧,但从没想过自己能成为其中的角色。今天真的太开心了!”她对着镜子反复欣赏自己的装扮,脸上满是欢喜。学生范子毅则体验了小生装扮,手持折扇,在老师指导下领悟小生眼神的韵味,一举一动间,切身感受京剧表演的细腻与讲究。

当天下午,美国青年学生走进莘县中原现代农业嘉年华——这座北方主题面积最大的农业嘉年华,温室总面积达75000平方米,由10栋连栋温室组成,目前对外开放8栋,每栋场馆各有特色,集中展现了莘县现代农业的丰硕发展成果。

在“蔬韵高科”场馆,大家近距离观看管道式水培、气雾培等多种先进无土栽培模式,悬空生长的生菜、番茄长势喜人,洁白的根系清晰可见,让大家满怀好奇,纷纷驻足拍照。尤为神奇的是锦屏藤,其气生根垂落如帘,营造出“一帘幽梦”般的雅致景观,引来阵阵惊叹。随后,美国青年学生走进“百草养堂”场馆,在工作人员的指导下,了解玫瑰、茉莉等草药的功效,亲手挑选、搭配草药,认真制作专属草药香囊,在动手实践中感受中草药养生文化的

独特魅力。范子毅感慨道:“中国的现代农业很先进,里面藏着不少智慧,让人十分佩服。”

4月19日,美国青年学生继续参观,上午前往聊城光岳楼,沉浸式感受这座古楼的历史底蕴与建筑智慧。光岳楼坐落于古城中心,始建于明洪武七年(1374年),距今已有652年历史,最初为军事防御而建,作为中国十大名楼之一,自古便享有“虽黄鹤、岳阳亦当望拜”的美誉。在讲解员的引导下,学生们了解到,光岳楼整体由砖石墩台和木质主楼构成,全楼采用榫卯结构,32根金柱贯穿楼层,斗拱既具装饰性又能承重,尽显古人高超的建筑技艺。登上顶楼,学生们透过窗户俯瞰,东昌湖环绕古城的独特格局尽收眼底,深切体会到聊城“城中有水、水中有城”的独特韵味。

下午,学生们前往临清东苑园。这座园区规划面积500亩(一亩合666.67平方米),是以明清运河文化、市井文化为核心打造的大型文化旅游景区,园内仿古建筑错落有致,山水园林与人文景观交相辉映、相映成趣。走进主入口,台阶中间形态各异的狮子浮雕石刻格外醒目,门头“东苑园”三字与楹联相映成趣,尽显园区雅致格调。穿过门厅,青砖绿瓦的影壁墙映入眼帘。大家先后参观了笑笑生馆与黟国公馆。两座建筑均为砖木结构仿古建筑,雕梁画栋、古色古香,门窗上的精美纹饰尽显匠心,与园区整体的明清风格相得益彰。随后,大家沿紫云街前行,感受青石铺就的街巷与古桥相映的雅致韵味,沉浸式体验园区“虽由人造,宛若天成”的设计理念。傍晚时分,东苑园的夜景缓缓铺展,灯光次第亮起,勾勒出仿古建筑的飞檐翘角,光影倒映在水中,虚实相映、如梦如幻。学生李叶鸿感慨道:“东苑园的古建与夜景韵味十足,这段体验十分难忘。”

活动期间,美国青年学生还与聊城大学龙舟队员在东昌湖共同起桨、逐浪前行,此外还学习了临清面塑制作,在协作与动手实践中,深切感受民俗与运动的独特魅力。

此次“外眼看聊城”系列活动,让美国青年学生全方位领略了聊城的京剧国粹魅力、现代农业风采与历史文化底蕴。从京剧体验到田园探秘,从古楼寻踪到园林赏景,每一处打卡都充满惊喜,每一次体验都凝聚着文化共鸣。此次活动不仅为美国青年学生打开了了解中国传统文化与现代产业发展的窗口,更搭建起中外文化交流的桥梁,让友谊在沉浸式体验中悄然生根。