

状元府第润书香 文脉薪火传童心

——“世界读书日·走进傅斯年陈列馆”主题活动侧记

文/图 本报记者 梁莹莹 陈德珺 吕赵一诺

春风拂古院，书香满聊城。4月23日，是第31个世界读书日，也是《全民阅读促进条例》实施后的首个读书日，“状元府第 书香四溢——世界读书日·走进傅斯年陈列馆”主题活动在傅斯年陈列馆圆满举办。这场由市委宣传部、市文化和旅游局等多部门联合主办，傅斯年陈列馆、市杂技团、市文化馆承办的文化盛宴，以傅斯年学术精神为魂、全民阅读为脉、家风传承为骨，创新打造“馆一园一家”三位一体育人模式，吸引南湖幼儿园师生及学生志愿者、市民游客数百人参与，以多元形式推动传统文化与阅读深度融合，为书香聊城建设注入鲜活力量。

文脉铸魂 状元府第里的书香之约

傅斯年陈列馆，这座位于聊城古城东关街的古院落，青砖黛瓦间沉淀着聊城崇文重教的深厚底蕴，飞檐斗拱中承载着傅斯年的治学精神，是聊城本土文脉的重要地标。从运河漕运书香、海源阁藏书文化，到如今文明聊城、书香聊城建设，阅读始终是城市精神底色。

从聊城走出的傅斯年，学贯中西，是一位“榜样读书人”。他以民国初年第一名的成绩考入北京大学预科班，又升入本科国文门，欧洲留学归来后创办中央研究院历史语言研究所，终身担任史语所所长，先后任北京大学代理校长、台湾大学校长。他在多个学科领域颇有建树，被学界尊为“文化昆仑”。其“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的实证精神，成为人们学以致用的精神财富。此次活动选址于此，既是致敬先贤治学精神，也是推动传统文化传承从娃娃抓起、全民阅读扎根基层的具体实践。

“傅斯年先生是中国现代人文学科科学化转型的奠基者，其严谨的治学精神与家国情怀，是我们传承家乡优秀传统文化、推广阅读的重要力量。”傅斯年陈列馆馆长杨虹表示，活动聚焦幼儿群体，就是要让文脉传承从娃娃起步，让孩子们在书香氛围中感知家乡文化魅力，种下爱读书、传文脉的种子。

童趣传韵 多元活动激发传承活力

活动现场古韵盎然，悠扬古琴声在院落间流转，为活动奠定雅致基调。9时15分，热场活动开始，“新聊城”客户端同步直播，实现线上线下同频共振，让书香跨越屏幕浸润更多人心。9时30分，

活动正式启动。

首先是童声诵读经典环节。来自南湖幼儿园的70名儿童，统一身穿民国学生服，在状元府第匾额前，以清脆稚嫩却铿锵有力的嗓音集体诵读《满江红》《少年中国说》，经典名句回荡院落，既展现了少年儿童的蓬勃朝气，也让现场观众感受到经典文学的不朽魅力。随后，市杂技团演员带来抖空竹、呼啦圈、转碟等杂技表演，还不时邀请孩子们互动，精彩的演绎赢得现场观众阵阵掌声，孩子们在欢声笑语中感受了非遗魅力。

活动最具特色的是“小状元志愿者”环节。刘思琦小朋友化身“小小讲解员”，站在仁义胡同里，用稚嫩的声音、清晰的语调，讲解傅以渐礼让邻里、康熙御题匾额的家风故事。“傅爷爷很厉害，我要像他一样爱读书、懂谦让。”刘思琦小朋友面对记者采访，道出了孩子们对先贤的敬仰。南湖幼儿园园长董月娥说：“这样的活动比说教更有意义，让孩子在参与中了解家乡文化，实现家校共育。”

浸润成长 “馆一园一家”共育结硕果

为了让孩子们全方位感受传统文化魅力，在沉浸式研学体验环节，孩子们分两组轮换参观体验。A组师生在专业讲解员带领下，漫步傅氏祠堂，聆听傅斯年先生生平事迹，感受先贤精神；B组走进展厅，通过多媒体设备认识甲骨骨文、参与汉字互动游戏，在趣味中解锁传统文化知识。两组交换场地后，孩子们还开展了“傅斯年先生”主题绘画活动，优秀作品将在陈列馆临时展出。此外，仁义胡同还设置了家风金句拍照背景板，吸引了众多市民游客拍照打卡。

活动尾声，全体师生及嘉宾在前厅院落合影留念，定格下书香与童真碰撞的美好瞬间。此次活动不仅是一场读书盛宴，更是一次文化传承与育人实践，创新的“馆一园一家”模式，将幼儿教育、家庭教育与博物馆文化传播有机结合，让孩子们沉浸式感知家乡文脉、汲取先贤力量。

此次活动激活了聊城文化传承的内生动力，为全民阅读推广提供了实践样本。未来，聊城市将继续依托傅斯年陈列馆等文化阵地，深挖本土资源，创新活动形式，推动“馆一园一家”育人模式走深走实，让先贤精神代代相传，让千年文脉薪火永续，为建设文明聊城、书香聊城注入更多动能。



小朋友在了解傅斯年的学术成就



刘思琦小朋友在讲解仁义胡同的故事



小朋友集体诵读《满江红》《少年中国说》