



聊城晚报



聊城日报社 出版
2026年5月8日 星期五 丙午年三月廿二

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049
今日8版 第5970期

“五一”出行热 交通保障稳

全市累计到发旅客超60万人次



在聊城西站公交站点,旅客有序乘车

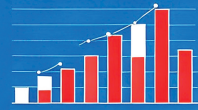
本报讯(文/图 记者 张承斌 通讯员 王之荣)“五一”假期,我市探亲、旅游等出行需求集中释放,交通运输客流大幅增长。交通运输部门提前部署、科学调配、从严监管,道路、铁路、城市公交协同发力,实现运输秩序平稳、服务保障到位。假期期间,全市未发生交通运输安全生产事故,圆满完成假期旅客运输保障任务。

假期期间,全市交通运输系统专题部署安全生产工作,强化重点领域监管。累计抽查“两客一危”企业206家次,值班人员全部在岗在位;现场检查客运站5家次,立查立改问题6项,实现安全隐患动态清零。

客流数据全线攀升。假期期间,全市道路运输累计发送旅客27.21万人次,同比增长8.71%,城乡短途及包车出行保障有力。铁路客流增势强劲,其中聊城西站累计发送8.21万人次、到达7.87万人次,同比分别增长31.94%和41.03%;聊城站累计发送8.18万人次、到达8.72万人次,同比分别增长9.35%和7.42%。聊城西站到发总量16.08万人次,聊城站到发总量16.89万人次,铁路客流分担率进一步提升。全市道路、铁路累计到发旅客约60.18万人次。

城市公交高效服务市民出行。市公交集团假期投入运营车辆1004台,运营班次达1.8万次,累计运送乘客39.5万人次,整体运营秩序平稳、服务质量稳定,切实满足了市民和游客假期出行需求。

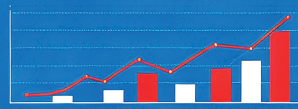
全市累计到发旅客
约**60.18**万人次



累计抽查“两客一危”
企业**206**家次



道路运输累计发送旅客
27.21万人次,同比增长**8.71%**



聊城西站累计发送**8.21**万人次
到达**7.87**万人次
同比分别增长
31.94%和**41.03%**



聊城站累计发送**8.18**万人次
到达**8.72**万人次
同比分别增长**9.35%**和**7.42%**



市公交集团投入运营车辆**1004**台
运营班次达**1.8**万次
累计运送乘客**39.5**万人次



图表:徐民

《鲁西儿女》带火冠县『红色旅游』

取景地东三里庄村成新地标



市民游客在阅读历史资料



东三里庄村游人如织

本报讯(文/图 记者 刘亚杰 通讯员 张清强 张占晓)4月25日,以鲁西抗战历史为原型的红色主旋律电影《鲁西儿女》正式上映。影片核心取景地冠县清泉街道东三里庄村,迎来了属于它的“高光时刻”。

“五一”假期,东三里庄村几处为拍摄而修复的老院落游人如织。这里不仅是取景地,更是鲁西北抗日游击队的诞生地。院墙上依稀可见的弹孔痕迹、屋内简陋的陈设,无声诉说着当年鲁西儿女从军报国的坚定。

“赵健民就是在这里开的会!”从聊城市区专程过来的游客张先生指着院里的老槐树激动地说。这种“沉浸式”体验,让“红色冠县”不再是冰冷的文字。

东三里庄村网格党支部书记张炳法介绍:“不光冠县本地的,周边县市区每天都有人组团来。‘五一’假期,平均单日接待游客530人。”《鲁西儿女》的上映,让东三里庄村迅速成为红色旅游“新地标”。

电影的热度,源于历史的厚度。从徐运北点燃鲁西革命星火,到赵健民率“赵三营”威震敌胆、陈贯庄战役以少胜多;从“七大闺女、七大女婿”并肩杀敌,到查拳宗师常振芳出任大刀队长挥刀斩寇……在抗日战争时期,仅有17万人口的冠县,就有1.5万人参军、4万多人投身武装斗争。

尤为值得一提的是,数百名当地群众主动报名当群演。这种鲁西儿女参演《鲁西儿女》的创作方式,让影片成了一代人的集体记忆。

“以前游客来了转一圈就走,留不住人。现在大家看了电影,还要来取景地看看,听村里老人讲当年的故事,村边餐馆每天都爆满。”张炳法感慨,《鲁西儿女》不仅“活”了红色文化,更“活”了乡村经济。

“我们计划将东三里庄村与鲁西北地委旧址、六十二烈士纪念馆等红色遗址串联起来,形成可看、可感、可思的红色旅游线路,带动餐饮、住宿等配套产业发展。”张炳法说。