

以反派演技演绎冠县抗战史诗——

# 聊城演员张坚助力电影《鲁西儿女》热映

本报讯(记者 张承斌 通讯员 张红军)日前备受瞩目的红色主旋律电影《鲁西儿女》在全国上映。这部以鲁西冠县抗战历史为原型、聚焦冠县人民团结抗日的影片,不仅承载着铭记历史、缅怀先烈的使命,更集聚了一众实力派演员的倾情演绎。其中,聊城本地影视演员张坚的加盟,成为影片的一大亮点,他出演影片反派二号人物“张三刀”,用精湛的演技诠释了反派角色的复杂张力。

冠县,这片浸润着先烈热血的土地,曾是鲁西北革命斗争的重要指挥所,被誉为“鲁西北平原上的小延安”。《鲁西儿女》影片的演员阵容颇具看点,不仅邀请了诸多明星大腕客串助阵,更挖掘了本土演员的潜力,张坚便是其中的代表。

张坚于1987年出生于莘县王奉镇南庄村,自幼喜好表演,2008年踏入北漂之路,2009年回乡创办婚庆公司,边谋生边坚持演艺梦想。2014年,一次偶然的的机会,他被慧眼识珠的导演崔守杰发现,演技快速提升。后因在年代剧《大连故事》(又名《浴血三兄弟》)中饰演海匪“江一”表现突出,签约大连好兄弟影业,从此在影视圈站稳脚跟。作为擅长演绎反派人物的演员,张坚有着丰富的表演经验,他总能精准捕捉反派角色的内心世界,既不刻意丑化,也不刻意洗白,让每个反派都有着鲜明的个性与复杂的多面性,打

破了“反派就是脸谱化”的刻板印象。

此次与《鲁西儿女》的结缘,始于一次偶然的的机会。当时张坚在冠县休假,得知这部反映家乡人民抗日历史的电影准备在冠县开拍,他内心充满了激动与使命感。“作为冠县人,能有机会出演一部讲述家乡抗战故事的电影,对我来说意义非凡。”张坚在接受采访时表示,得知影片招募演员的消息后,他毫不犹豫地退掉了手头的其他片约,出演反派二号人物张三刀。

张三刀这个角色,是影片中极具复杂性的反派人物,他出身绿林,性格凶悍、狡黠多疑,既有着土匪的蛮横霸道,又有着自身的利益考量,在抗日洪流中摇摆不定,最终沦为汉奸,成为抗日武装的绊脚石。这个角色对演员的演技要求极高,不仅要展现出外在的凶悍气场,更要刻画好内心的挣扎与贪婪,稍有不慎就会陷入脸谱化的误区。但张坚凭借多年的反派演绎经验,以及对家乡历史的深入了解,很快就吃透了这个角色。

为了更好地诠释张三刀,张坚付出了诸多努力。拍摄期间,他始终保持着高度的敬业精神,吃苦耐劳的品质赢得了参演人员的普遍认可。为了塑造好角色,他特意改变了自己的言谈举止,模仿土匪的神态与语气,每天提前到拍摄现场,反复琢磨台词与动作,与导演、



《鲁西儿女》剧照(右一为张坚)(受访者提供)

其他演员沟通角色的细节。有一场戏,需要张坚在泥泞的田埂上奔跑、搏斗。当时天气寒冷,泥泞没过脚踝,但他毫无怨言,反复拍摄,直到导演满意为止。即便身上沾满了泥土,手脚冻得发紫,他也只是简单整理一下,就投入到下一场拍摄中。

导演李佳城对张坚的表现十分认可,在接受采访时,他直言:“张坚是一个很有潜力的演员,他不仅吃苦耐劳,而且对角色的理解非常深刻,能够精准把握张三刀的复杂性格,将这个反派角色演绎得惟妙惟肖,让观众看到了反派人物的多面性,为影片增添了不少亮点。”

## 我市作家王涛长篇小说《康复时代》四部曲 入选首届“全国馆社共荐优质书目”

本报讯(刘学 魏晓晨)近日,国家图书馆发布首届“全国馆社共荐优质书目”,我市作家王涛的长篇小说《康复时代》四部曲入选。

长篇小说《康复时代》四部曲于2025年1月由中国海洋大学出版社出版。全书分为《疾病传说》《忧郁时刻》《诊断报告》和《中毒反应》四部,共计136万字。小说以独特的视角切

入历史、社会与人性,通过“疾病”与“疗救”的隐喻,深刻描绘了在复杂多变的时代洪流中,人们所经历的困境、挣扎与救赎。

作品综合运用现代主义创作手法,并融入大量民间文学元素,荒诞、魔幻、变形等艺术手法,创造出一个神秘莫测的文学世界。该作品主题厚重深刻,叙述丰富多彩,形象鲜活生动,

风格汪洋恣肆,拥有独具特色的艺术魅力和史诗品格,是作者继《伊甸园》四部曲后奉献给读者的又一个“乌龙镇”小说盛宴。

据了解,“全国馆社共荐优质书目”是由国家图书馆统筹主导,全国400余家出版单位及多家省级公共图书馆联合建设、协同推进的项目。该项目旨在通过图书馆界与出版界的深

度联动遴选优质图书,形成权威推荐书目,以促进全民阅读。

作者王涛,东阿县人,中国作家协会会员、国家一级作家,从事文学创作近40年,出版有小说集《王涛作品集》《乌龙镇笔记》,长篇小说《岁月之约》《天宝物华》《霍乱年代》《大河》等。

聊城晚报 公益广告

### 安全没有小事 生命重于泰山

