



# 聊城晚报



聊城日报社 出版  
2026年5月13日 星期三 丙午年三月廿七

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049  
今日8版 第5973期

## 《聊城市河湖岸线保护和利用规划(2024—2035年)(征求意见稿)》发布 我市为18条河湖划定保护线

本报讯(记者 陈金路)5月12日,记者从市水利局获悉,《聊城市河湖岸线保护和利用规划(2024—2035年)(征求意见稿)》近日正式发布。征求意见稿对全市18条重点河湖水系进行系统性、全覆盖的岸线管控与规划布局,全面对接国家最新规程及全市“三区三线”划定成果,以“保护优先、合理利用、严格管控”为核心,为我市河湖管理立下“新规矩”,助力黄河流域生态保护和高质量发展。

根据征求意见稿,本次规划范围涵盖赵牛新河、东昌湖、茌新河、金堤河、赵王河、位山灌区三干渠等18条河(湖),总长度超600公里,覆盖全市主要防洪、排涝、灌溉及生态景观河道。征求意见稿

立足现状,着眼长远发展,全面统筹防洪安全、供水安全、生态保护与城乡发展需求,告别以往粗放式岸线管理模式。

征求意见稿最大亮点是全面升级为“三区管控”体系,取消原开发利用区,严格划分为岸线保护区、岸线保留区和岸线控制利用区,实现“该保则保、该留则留、可控则控”。其中,饮用水水源地、自然保护区核心区及重要基础设施岸线优先划入保护区,实行最严格保护;生态敏感段、险工险段、预留发展岸线划入保留区,暂不开发;城镇周边、利用程度较高河段划入控制利用区,严控开发强度与方式。

生态保护被摆在突出位置。东昌

湖全域纳入保留区,实施全维度保护;赵牛新河、四新河、鸿雁渠等多条河道途经湿地公园、自然保护区的河段,均划入保护区或保留区,严禁与生态保护无关的开发活动,切实守住水生态安全底线。

在防洪安全方面,征求意见稿明确划定了临水边界线与外缘边界线双重“红线”。严禁建设阻水建筑物、非法围垦及侵占河道等行为,清退影响行洪的违规项目,同步提升河道行洪排涝能力。金堤河、七里河、西新河等河道防洪标准将全面提升至20年一遇。

同时,征求意见稿坚持集约高效、还岸于民的原则,统筹生态、生活、生产岸

线布局,推动跨河桥梁、管线、闸站等基础设施合理布局、节约用地,杜绝“多占少用、占而不用”的现象。依托数字孪生、无人机巡查、视频监控等科技手段,构建“天上看、空中巡、网上管”的动态监管体系,实现岸线全程可控、全程可溯。

据悉,征求意见稿是对2019年版规划的全面修编,充分衔接国土空间规划、现代水网建设、大运河遗产保护等多项重大部署,实现了“多规合一”。征求意见稿实施后,将全面提升河湖空间管控能力,持续改善水生态环境,加快形成“河畅、水清、堤固、岸绿、景美”的水城风貌,为建设现代化“两河明珠”城市提供坚实的水支撑。

### 省第十二届少数民族传统体育运动会即将开幕

## 东昌学院学子加紧排练献艺盛会

本报讯(文/图 记者 王童 刘润民)备受关注的山东省第十二届少数民族传统体育运动会将于5月16日在聊城开幕。此次运动会不仅是各族健儿比拼竞技的舞台,更是传递民族团结、彰显民生温度的重要载体。聊城大学东昌学院学子参与演出的《齐风鲁韵·千帆共进》《花开齐鲁石榴红》两个特色节目,将以艺术之力展现齐鲁风采与民族同心,为盛会注入青春动能。

《齐风鲁韵·千帆共进》极具地域特色与文化底蕴。节目创作中巧妙融入非物质文化遗产代表性项目——黄河夯号和鲁西唢呐,以唢呐名曲《百鸟朝凤》开篇,激昂婉转的唢呐声过后,鲁西汉子铿锵有力的黄河夯号响彻全场,瞬间拉近与观众的距离、传递出浓郁的烟火气息。舞蹈以黄河与运河相交融汇为核心意象,深度融入山东鼓子秧歌等民间舞蹈元素。刚劲有力的舞姿既能展现出齐鲁儿女奋勇争先、携手共进的精神风貌,又能彰显聊城作为“两河明珠”城市的地域特质与历史厚重感,让观众在感受艺术之美的同时,体会传统文化与时代精神的碰撞,传递出各族群众同心筑梦、共赴美好未来的民生期盼。

《花开齐鲁石榴红》则紧扣民族团结核心主题,56名演员身着各民族特色服装盛装登场,以“石榴花开”为核心意象,围绕石榴花翩翩起舞,生动呈现“花开千瓣,籽籽同心”的视觉美感,深刻诠释“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的内涵。节目旋律温暖有力,既能传递“团结



《花开齐鲁石榴红》排练现场



互助、共赴未来”的主旨,也呼应了高质量推进民族团结进步事业的要求,彰显出各族群众守望相助、团结共进的良好社会氛围。

随着运动会开幕日益临近,两个节目的排练已进入最后冲刺阶段。届时,聊城大学东昌学院学子的这两个节目将正式亮相,为全省观众带来一场充满齐鲁韵味与民族特色的视听盛宴。

《齐风鲁韵·千帆共进》排练现场

