

不说教,也能唤醒孩子的自觉

——童书出版人向丽萍讲育儿之道



文/图 本报记者 张目伦

近日,聊城水上古城巽园内书香氤氲,20多名家长各捧一本《不说教,讲故事就好》,围坐在一起,静静阅读、悄悄分享。有人仔细聆听,有人低头记录,遇到共鸣处便心领神会地微笑。

这是一场别开生面的读书活动。没有专家讲座式的单向灌输,也没有家长里短的随意闲聊。大家共同的身份是父母,共同的困惑是如何与孩子好好相处。而手中的这本书,似乎给出了一个温柔的答案。



新书封面

不说“你必须” 却让人心生“我愿意”

《不说教,讲故事就好》的作者叫向丽萍,笔名书语,是一位拥有20余年童书出版经验的阅读推广人,也是一位7岁孩子的母亲。“我的爱人是临清人,咱们也算是半个老乡。”她告诉记者,山东首场新书发布会,特意安排在了聊城。

向丽萍向现场的父母们讲述了自己亲历的一个小故事。

“我试过很多办法:讲道理、设奖励、温柔提醒,甚至严肃命令。”她笑着回忆,“直到我拿起《小熊不刷牙》。”

故事里的小熊哈利讨厌刷牙,直到梦见牙齿全部掉光,再也尝不到美味。她的儿子听了17遍。第17遍结束的那个夜晚,孩子沉默了几秒,抬起头说:“妈妈,我要把牙齿刷得干干净净。”

那一刻,向丽萍真切感受到了故事的魔力——它不说“你必须”,却让人心生“我愿意”。

在童书行业深耕20余年、系统研读超6000册童书的向丽萍,曾为上万家庭提供阅读指导。直到自己成为母亲,她才真正理解:孩子抗拒的不是道理,而是“被教育”的姿态。

“说教隐含着‘我懂你不懂’的不平等,而故事让我们和孩子并肩坐下,成为探索同一个世界的伙伴。”她说。

一本“懂你的朋友” 胜过一堆高深理论

《不说教,讲故事就好》与其说是一本育儿书,不如说是一位“懂你的朋友”。书中没有高深的理论,只有100个真实养育场景和对应的故事方案。

“它很轻巧,每章千字左右,适合碎片时间阅读;它很美,配了10幅手绘插画;它很实用,覆盖情绪、社交、习惯等十大主题。”聊城读者王娟翻着刚买的书说,“就像深夜育儿时的一盏灯。”

这本书的诞生,源于向丽萍在无数



向丽萍讲育儿故事

讲座中看到的“父母眼中的光”。那些因故事而化解的育儿僵局,那些被温柔理解的亲子瞬间,让她确信:这不是简单的技巧,而是一代父母共同的情感渴求。

活动现场,一位父亲提问:“孩子总说脏话,越制止越起劲,怎么办?”

向丽萍分享了《嘘,埃尔伯特》的故事:睿智的园丁不批评,而是把“美好的词语”做成点心,让孩子自然忘记脏话,转而寻找世间美妙的词。

“故事是用美好体验替代不当行为的‘温柔特洛伊木马’。”她说。

一个多小时的读书活动中,笑声与掌声不时响起。父母们在互动环节坦言,自己也曾“道理说尽,孩子背过身去”,而故事让他们找到了“第二座桥”。

育儿不是赛跑 而是一段陪伴的旅程

“我们总想给孩子最好的,却常在焦虑中忘记:最好的礼物不是完美方案,而是温暖的亲子时光。”向丽萍说。

她上学时学的编辑出版专业,毕业

后扎根童书行业,又因为成为母亲而将专业与实践融合。在北京大学和中国科学院进修心理学后,她创建了“故事育儿法”体系,并在全国开展讲座逾千场。

“教育的终点不是培养‘听话’的孩子,而是养育内心有力量、能与世界温暖相处的完整的人。”她说,“而故事,正是塑造这种内在力量最温柔的方法。”

活动结束后,不少父母仍围坐在一起交流。他们收获的不仅是一份分享的快乐,更是一种沟通的方法,以及一个温柔育儿的可能。

“育儿不是赛跑,而是一段陪伴的旅程。”读者刘清宇认为,“我们不需要做完美的父母,只需要做真实的、愿意学习的父母。”

初夏正好,书香未尽。一个家庭翻开一本绘本,就可能在故事的光里,遇见彼此的理解与温柔。

正如书中所写:“愿所有孩子在故事里学会勇敢、善良、自信和爱;也愿我们这些大人,在一次次共读中,重新与自己的童年和解。”

聊城晚报 公益广告

千年水韵流长 一城书香致远

