

跨越35年的文坛光影之约

——记阳谷籍编剧韩胜如与恩师朱梦棣



韩胜如

文/图 本报记者 布双起

2026年5月的一天,山东电影制片厂内,知名制片人、纪录片导演朱梦棣,在青年导演李旭的陪同下,缓步参观厂史成果展。“此番相邀,一是向前辈请教影视创作之道,二是请前辈见证学生韩胜如的银幕新作。”李旭说。

寥寥数语,牵出一段跨越35载的师生情缘。

师生结缘

时光回溯至1991年春,来自阳谷的文学青年韩胜如携个人习作走进聊城日报社,拜访素未谋面的副刊部编辑朱梦棣。

韩胜如上高中时便在山东诗刊《文朋诗友》发表了处女作《怪柳》,满心期许得到朱老师的赞扬,但朱梦棣并未急于夸赞他,沉思片刻后语重心长地说:“若是把兼具风骨的人物事迹融入行文,再融入内心感悟,文章便会更具张力与感染力。”

得益于朱梦棣入木三分的指点,韩胜如跳出了单一描摹物象的局限,将所思所悟融入笔下,一点点夯实文字功底。

除此之外,朱梦棣还悉心传授新闻采编与摄影技法,反复叮嘱:“文学与新闻同根同源,都植根于生活积累与独立

思考,出色的观察力与画面表现力,是文学、新闻双向提升的关键。”

道阻且长,行则将至。

此后,韩胜如愈发留心观察生活、体察市井百态,笔耕不辍,先后在《聊城日报》发表《那村·那水·那乡音》等数十篇散文。日积月累下,韩胜如形成了质朴厚重、情真意切、于平淡间见筋骨的独特行文风格,逐步成为聊城文坛颇具实力的青年作者。

更令朱梦棣欣慰的是,韩胜如诗作《木偶》斩获1992年全国新人新作选拔赛优秀奖,人物通讯《爱心换得硕果丰》获得1993年共青团聊城市委举办的青年主题新闻大赛二等奖。

短短四年,韩胜如的成绩和荣誉,既印证了二人亦师亦友的扶持,也坚定了他以文立身的人生方向。

朝夕相处的日子里,朱梦棣既悉心指导韩胜如锤炼文笔,又为其规划未来之路,鼓励他离开家乡,到更广阔的天地施展抱负。

世事变迁,二人数次错失重逢机会,这一别便是35载寒暑。

朱梦棣逐梦京城

1994年,朱梦棣赴济南开拓事业,而后圆梦北京。

2010年,在中共中央党校原副校长刘海藩的鼎力扶持下,朱梦棣转型影视行业,拍摄了电视剧《沙漠情深之五月花开》。该剧在央视八套黄金档播出,先后斩获多项文艺大奖。

2016年,朱梦棣担任制片人的电影《寻明胜》入围第十三届中美电影节金天使奖,也是全国国土资源系统首部亮相该国际电影节的影视作品。

2022年,朱梦棣拓展到自然纪录片领域,拍摄的《守护自然:克什克腾世界地质公园》《守护自然:运城盐湖》系列纪录片,先后亮相三大国际电影节,斩获最佳纪录片等两项大奖;在国内电影大赛中获得最佳导演、最佳纪录片、最佳剧本等五项大奖。

韩胜如入职省城

1997年,韩胜如辞别故土,入职省城某大型健康产业集团。



朱梦棣(右)在导演李旭(左)陪同下,参观山东电影制片厂厂史成果展

在济南,韩胜如始终不忘恩师的殷殷嘱托,开始从文学延伸到影视,在省城电视专题创作领域崭露头角。

2019年下半年,为了助推健康中国行动落地见效,山东电影制片厂按照中宣部电影局部署,启动科教片《打击保健品行业市场乱象》筹拍工作。但因专业性太强,导演李旭一行专程到省保健品行业协会寻求支持。

时任中国老年保健协会党组书记、山东省保健品行业协会副会长的赵铁锁了解情况后,力推具有专业知识和市场经验,并且有文学功底的韩胜如负责剧本创作。

接到任务后,韩胜如迅速全身心投入创作。任职协会期间,他长年奔走全国开展健康科普工作,足迹遍布30余个省(区、市)的近百座城市。每场科普讲座结束后,他都主动贴近消费者,耐心倾听他们的健康需求与消费困惑。长期深耕基层一线,让他摸清了不法商家以“购物送旅游、高额返利、赠送股权”等方式设置的陷阱,深刻洞悉了消费者受骗前后的心理变化,为剧本创作积累了大量真实鲜活的素材。

依托丰厚的一手素材,韩胜如几经斟酌便敲定三大创作方向。一是提升剧本立意。既要旗帜鲜明地揭露保健品行业乱象、直指非法营销弊端,助力市场规范整顿,又要紧扣国家健康发展

战略,引导大众树立科学养生、理性消费观念。二是深挖骗局底层逻辑。追根溯源,揭露不法商家营销套路,深度剖析消费者受骗的心理成因。三是打磨镜头叙事,依托具象化镜头增强内容感染力。

影片精准拆解保健品骗局运作逻辑,还原消费者误入圈套的根源,这些鲜为人知的行业内幕,是全片的点睛之笔。2025年元旦,该影片(公映名《走出保健品消费误区》)正式登陆全国院线。

据悉,韩胜如目前正在创作国宝回归题材的微电影。

回望来时路,韩胜如心底满是感念。他坦言,《聊城日报》是他人生起飞的地方,期待未来师生联手拍摄精品,回馈故土。

薪火相传,共赴光影

35载岁月淬炼,文脉薪火赓续。

一位昔日报社通讯员,一位昔日报社编辑,二人因笔墨相识,结下一段跨越岁月的师生情谊。

35载冬去春来,二人再度相逢时,韩胜如已是山东电影制片厂特约编剧;巧合的是,朱梦棣已成为知名制片人、纪录片导演。

这段35载师生缘,见证着文艺精神的代代传承。

聊城晚报 公益广告

消除事故隐患 筑牢安全防线

