

## 分级调解+示范诉讼

# 冠县探索物业纠纷化解新路径

本报讯(记者 王培源)6月16日,记者从冠县了解到,近年来,冠县人民法院聚焦物业服务纠纷化解不及时、处置周期长、批量化解难等基层治理问题,统筹推进府院联动、诉调对接、源头防控,创新建立“分级调解+示范性诉讼”一体化工作机制,推动司法资源与行政资源深度融合、审判职能与基层治理深度衔接,切实提升群众居住品质与基层治理效能。今年3月,冠县人民法院入选全省法院“示范性诉讼+批量化调解”试点。

冠县强化统筹联动、分级处置,构建“小区联调—部门联动—诉讼解纷”三层

递进、闭环运行的纠纷化解体系,推动矛盾纠纷分层过滤、逐级化解、全域覆盖。依托小区“红邻驿站”,组建物业纠纷调解组,推行部门联合研判,对调解不成、确需进入诉讼程序的物业纠纷,由专门法庭实行集约审理、简案快审,案件平均审理周期从30天缩短至20天。

以示范性诉讼为抓手,推动司法服务下沉基层、走进小区,用示范判例引导类案调解,实现“审理一案、教育一片、化解一批”。创新推行“类案诉讼+小区微法庭”模式,构建线上线下一体化普法格局,建立“调解—一审理—回访”全链条闭环管理机制。截至目前,自动履行率达

100%,诉外化解潜在隐患16起,推动纠纷实质化解,不反复、不回流。

坚持系统治理、前瞻治理,推动纠纷化解重心向源头转移、向前端延伸,以府院联动、风险预警、行业赋能构建长效治理机制。健全府院联动机制,构建“数据采集—分析研判—风险预警—靶向治理”闭环管理体系。针对案件审理中发现的物业服务不规范、管理不到位、制度不健全等共性问题,提出完善监管流程、强化服务标准、健全信用评价等具体举措,从制度层面堵塞漏洞、规范行业发展。

本报讯(刘学)6月16日,笔者从聊城市档案馆获悉,该馆近日完成了对馆藏明清以来志书的专项清点工作。

地方志,是一方水土的“家谱”,承载着独特的地域文化基因和深沉的历史记忆,是服务当代、垂鉴后世的重要资源,也是中华文明绵延赓续的重要载体。聊城市档案馆馆藏的明清县志,记录了域内自然地理、政治沿革、经济民生、文化风俗等丰富内容,是研究明清社会变迁、黄河下游区域发展与基层治理的第一手珍贵资料。

为进一步摸清馆藏底数、夯实保护基础,近日,聊城市档案馆依据档案保管保护相关制度,集中开展了馆藏明清以来志书的专项清点检查工作。这不仅是对历史珍档的一次深度“体检”,更是推进古籍类档案精细化、规范化管理的重要一步。

该馆工作人员介绍,此次清点工作覆盖馆藏明清、民国至新中国成立初期形成的各类县志、州志、乡土志等地方文献近百册。该馆严格对照资料清册,逐册逐页进行核查登记,重点检查和记录志书的完整性、纸张状况、装帧病害以及历史虫蛀霉变痕迹等情况,建立了动态化的“志书健康状况档案”。

在清点核查的基础上,该馆同步对志书目录数据库进行了全面校对与优化增补,新目录体系具体到册,细化了题名、页数、纂修者或出版社、年代等信息,新增目录数据556条,使原先零散分布的志书信息有序整合,为后续开展重点档案保护、数字资源开发以及学术利用服务奠定了精准可靠的数据基础。

## 聊城市档案馆完成志书清点工作



6月16日,在平区贾寨镇郭堤口新村党群服务中心,村民在展示包好的粽子。当日,在平区爱康社会服务中心、贾寨镇综合文化站与郭堤口新村联合举办端午节主题实践活动,志愿者与村民一起包粽子、制香囊,感受传统文化的魅力。 赵玉国 摄

## 戏曲下乡润民心



6月14日,在平区贾寨镇贾寨前村,聊城市豫剧团的演员在表演。  
6月13日至14日,聊城市豫剧团将《绣花女传奇》《墙头记》《金水桥》《泪洒相思地》四部经典大戏送到村民家门口,让群众在家门口尽享文化盛宴。

赵玉国 摄

## 青春画笔绘新景



6月11日,东昌府区道口铺镇高马村,聊城大学东昌学院教育系、艺术设计系学生在闲置空地中进行手绘。当日,该校团委组织开展志愿服务主题团日活动,志愿者分工配合,绘制斑马线及跳房子、趣味迷宫等地面互动游戏图案,盘活乡村边角空间,为当地孩子打造了一处户外游玩天地。 梁丽姣 王洁 摄