

编者按 今年6月26日是第39个国际禁毒日。如今,毒品种类不断演变,传统毒品持续变异,新型合成毒品更是花样翻新,往往以零食、饮料等日常物品的形式出现,悄然潜入校园、商圈和娱乐场所,对青少年及年轻群体形成巨大诱惑。我市立足车站、社区、校园三大阵地,同步开展禁毒反诈宣传活动,将防范知识送到群众身边。让我们擦亮双眼,认清毒品的真实面目,共同构筑全民拒毒的坚固屏障,守护好每个家庭的安宁与未来。

你我参与 守护未来

聊城筑牢青少年药物滥用防火墙

本报讯(记者 白文斌)6月24日,聊城市检验检测中心联合聊城市人民医院、东昌府区道口铺街道办事处,走进道口铺中学,开展药品安全暨禁毒科普进校园专项宣教活动。活动通过通俗易懂的专业讲解和鲜活真实的典型案例,为在校学生带来一堂沉浸式、接地气的禁毒安全科普课。

本次活动以“你我参与 守护未来 防范青少年药物滥用”为主题,精准聚焦青少年认知特点及日常接触场景,靶向开展科普宣教。活动现场,来自市检验检测中心的药物警戒专业技术人员与市人民医院的医护人员,围绕管制药品、新型合成毒品、成瘾性处方药等重点内容,详细讲解

了药物滥用对青少年身心健康、成长发展造成的严重危害。同时,药物警戒专业技术人员结合当下伪装毒品和药物滥用的隐蔽性特点,剖析各类用药误区和涉毒陷阱。现场还循环播放禁毒宣教视频,以直观生动的视听形式,帮助学生清晰辨别新型毒品、杜绝盲目用药,进一步强化防毒、拒毒、防滥用的安全意识。

为提升科普实效、深化学习效果,活动设置了资料发放、互动答疑等环节。工作人员向学生发放了图文并茂的药品安全和禁毒宣传彩页,并围绕学生普遍关心的“伪装毒品识别技巧”“处方药合理使用规范”“药物滥用危害”等问题,逐一细致解答,帮助青少年打破用药认知误区,普及禁毒法律

法规及自我保护等实用知识。面对面的交流拉近了知识与学生的距离,让药品安全和禁毒防毒知识真正入脑入心。

生动鲜活的科普宣讲,让学生们收获颇丰、感触颇深。道口铺中学学生乔丰硕表示:“以前觉得禁毒是大人的事,今天才知道青少年也要时刻提高警惕。很多人沾染毒品都是源于一时好奇、他人怂恿,最终毁掉了自己的人生。我会牢牢记住今天学到的知识,同时分享给家人和朋友,一起远离毒品、守护健康。”

学生王欣茹则表示:“最让我惊讶的是,日常药店能买到的部分处方药,如果不规范服用也会成瘾,危害身体健康。”她坦言,通过此次活动充

分认识到了不规范用药的风险,今后一定严格遵照医嘱用药。同时,她也希望学校多开展此类趣味十足、实用性强的科普活动,帮助大家拓宽知识面、提升安全防护能力。

现场技术人员介绍,本次活动从合理用药、药物警戒、禁毒防毒等多个维度全方位开展科普宣传,摒弃枯燥的理论说教,以学生听得懂、学得会、用得上的形式,普及药物滥用危害和自我保护技巧,让药品安全、禁毒知识可学、可看、可践行。我市将持续常态化开展校园药品安全与禁毒科普宣教活动,持续丰富宣传形式,拓宽宣传覆盖面,筑牢青少年健康成长安全防线,为青少年茁壮成长保驾护航。



6月23日,在在平区振兴街道赵屯小学,振兴街道办事处联合济南铁路公安处在平南站派出所等多个单位,开展禁毒反诈宣传活动。活动针对学生等重点人群,定制差异化宣传内容,通过实物展示、案例讲解、互动答题等形式,普及新型毒品危害,提升防范意识。图一为民警用仿真模型教学生识别新型毒品;图二为民警与社区工作人员通过大转盘游戏,开展禁毒知识问答。

本报记者 商景豪 本报通讯员 桑浩然 摄

律动和美乡村 舞出精彩生活

我市代表队斩获全国村舞赛事三项大奖

本报讯(记者 史守侠)6月24日,记者从市农广校了解到,日前在河北省邯郸市大名县举行的2026年全国和美乡村村舞交流展示活动中,我市江北水城龙腾鞭影队代表聊城参赛,凭借独具特色的民俗舞蹈节目和出色的现场表现,一举拿下优秀组织奖、乡村传统体育项目二等奖、最具人气奖三项荣誉,充分展现了我市乡村文体事业发展成果与新时代农民的精神风貌。

据悉,本次全国和美乡村村舞交流

展示活动是全国乡村文体领域高水平交流赛事。活动以“律动和美乡村,舞出精彩生活”为主题,吸引了26个省(区、市)共计38支优秀乡村舞蹈队伍同台竞技、交流互鉴,集中展示各地乡村特色文体项目与乡土文化魅力。

本次活动中,我市参赛节目为《龙腾鞭影耀水城》,节目创新融合传统鞭艺、舞队龙民俗技艺与现代乡村舞蹈编排手法,立足本土农耕文化底色,将传统民俗文化

与乡村群众日常生活场景相结

合。节目刚柔并济、动静结合,既传承了地方非遗民俗体育文化,又生动展现了新时代“三农”群众热爱生活、积极健康、奋发向上的精神状态。展演现场,参赛队员动作整齐有力、队形变换流畅自然,铿锵鞭影搭配灵动龙舞极具视觉冲击力,精彩的表演收获了现场评委、各参赛队伍以及观众的广泛好评。

为备战本次国家级赛事,市农广校提前统筹谋划,全程负责队伍组建、节目创编、动作集训、后勤保障等全流程工

作。备赛阶段,全体参赛队员兼顾日常生产生活,主动利用休息时间加班加点训练,反复打磨舞蹈动作、队形走位与整体舞台配合,以精益求精的态度打磨节目细节,最终在全国赛场交出亮眼答卷。此次国家级赛事获奖,是我市深耕乡村文化建设、以文体赋能乡村振兴的有力实践。近年来,我市持续聚焦农民精神文化需求,大力挖掘本土乡土文体资源,培育特色乡村文体队伍,丰富乡村文化供给,切实激活乡村文化内生动力。