



新 聊 城



日 报 公 众 号

# 聊城晚报



晚 报 公 众 号



新 闻 网 公 众 号

聊城日报社 出版

2026年7月7日 星期二 丙午年五月廿三

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049

今日8版 第6011期



我与聊城铁路的故事

## 一方花坛,见证京九入水城

庆祝大会前夕,园林工作人员布置花坛



作者的父亲在花坛前留影

□ 文/图 邱梅

今年是京九铁路全线通车30周年。前几天,我看到“我与聊城铁路的故事”档案资料征集启事,不禁想起了父亲珍藏的一张张老照片,思绪瞬间被拉回1996年那个热烈而难忘的秋天。

1996年,京九铁路通车在即,这条南北干线将彻底结束聊城没有干线铁路的历史,是全市人民翘首以盼的大事。

我的父亲当时是一名园林工作者,在京九铁路山东段开通运营庆祝大会前夕接到紧急任务:负责火车站广场庆典主题花坛的布置工作。工期十分紧张,8月29日至31日,短短3天时间要完成近200平方米的景观布置,任务艰巨,刻不容缓。

那时工作条件十分简陋,没有机械设备辅助,花坛布置全靠人工。起初,父亲计划选用聊城公园自育花卉,但大面积花坛用花需求量极大,园内现有存量远远不足。为保障工程按期完成、景观呈现效果理想,父亲与同事

连夜统筹,专程前往姜堤周边花农处采购花草。当时园林处仅有一辆130型货车承担运输任务,来回运送花草十余趟,全体工作人员昼夜加班、合力攻坚。

庆典花坛设计庄重喜庆,整体采用规整方格造型,以翠绿绿植为底,用鲜红的一串红、鸡冠花搭配扫帚菜,拼出“热烈庆祝京九通车”八个大字。红绿对比、主题鲜明,朴素的乡土花草,在20世纪90年代的城市庆典中绽放出真挚热烈的时代色彩。如今已不多见的扫帚菜,既可观赏又可入药,为这场盛大仪式增添了独属于那个年代的自然气息与质朴匠心。

8月31日上午,天空突然下起了雨,父亲与同事冒雨工作,摆放花盆、修整造型,谁也没有退缩。大家浑身湿透,却丝毫不敢松懈,在风雨中保质保量完成了全部布置任务。花坛成型后,大家细心喷水养护,确保花草鲜亮饱满,以最佳姿态迎接通车盛典。

1996年9月1日,京九铁路聊城段顺利通车。时年54岁的父亲站在亲手布置的庆典花坛旁,亲眼见证了这

一意义非凡的历史时刻。作为一名园林人,能为城市高光时刻添彩,他心中满是欣喜与自豪。他特意邀请聊城公园的摄影师全程拍摄,完整留存下一组珍贵的照片:有一字一景的花坛细节特写,有同事们并肩奋战的劳作身影,也有他站在花坛边的个人留影。照片背景里,聊城站站牌、站台时钟清晰可见,父亲朴实灿烂的笑容,尽显一名劳动者纯粹动人的荣光。

三十载岁月流转,中国铁路发展实现质的飞跃,聊城旧貌换新颜。当年装点庆典的花草早已零落,那段昼夜赶工的艰苦时光也已成过往。去年父亲离世,但这些珍贵的老照片,将那段滚烫的岁月与老一辈园林人的敬业担当永久定格。

一方花坛,藏着一座城市的时代记忆;一寸铁轨,载着一代人的赤诚初心。父亲平凡的奋斗故事,是万千城市建设者的缩影。三十载回望,草木无言、岁月有声,老一辈勤恳务实、默默奉献的精神,早已融入聊城的城市血脉,代代相传、生生不息。