

环卫工拾金不昧 失主送锦旗致谢

从繁森到繁星
文明聊城·常青之路

本报讯(文/图 记者 刘丛丛)7月1日上午,聊城市区花园路环卫之家上演了温情一幕。失主王乐新和同事一起将一面锦旗和五扇排骨送到环卫工人关秀莲手中,感谢她拾金不昧的高尚行为。

6月29日早上7时许,王乐新携带店内3万元营业款,骑电动车前往东昌东路的一家银行存钱。“我把钱装进档案袋,放在车篓里,到银行时才发现袋子不见了。”她当即原路折返寻找,却一无所获。大约一小时后,王乐新接到派出所



王乐新向关秀莲赠送锦旗

电话,得知钱款已被环卫工人捡到并送交警方。原来,当天清晨,关秀莲在东昌

东路清扫主干道时,在路边发现一个纸袋。“我走过去捡起来一看,里面是钱。”

她立刻给儿子打了电话,儿子赶来后立即报警。在值班民警的指导下,他们将钱款送到了派出所。经民警清点,整整3万元。直到这时,关秀莲才知道自己捡到的钱款数目。

档案袋内有一张票据,留有联系方式,民警很快联系上王乐新。得知是环卫工人捡到的,王乐新既惊喜又感动:“环卫工人拾金不昧的品质,真的让我特别感动。”

为表达谢意,7月1日,王乐新和同事带着五扇排骨和一面锦旗找到关秀莲。“特别感谢您,您是我们学习的榜样。”王乐新握着关秀莲的手连连道谢,并希望更多人关注这样的善举,传递正能量。

面对赞誉,关秀莲的话语依然朴实:“我不识字,但捡到东西就得还,丢东西的人肯定着急。”

7月6日,游客在山陕会馆参观“百年商脉 会馆春秋”运河畔的商业与文化记忆主题展览。

本次展览分为“应运而生”“岁月沧桑”“杏坛新声”“国宝焕彩”四个部分,系统梳理了会馆的变迁历程。近年来,山陕会馆持续开展学术研究与文化展示,已成为传承运河文化与展示古代建筑艺术的重要窗口。

刘学 徐清阁 摄



首批山东省文联“文艺两新”服务创新区名单公布 高唐书画文创产业园入选

本报讯(刘学 张丁丁)近日,山东省文联发布《关于公布首批山东省文联“文艺两新”服务创新区名单的通知》,确定18家单位为首批“文艺两新”服务创新区。其中,中国·高唐书画文创产业园成功入选。

中国·高唐书画文创产业园位于高唐县城南部核心区,北临政务大楼,南临双海湖。近年来,书画文创产业园承办了中国文联“百花放映·情系山东”千场公益电影放映活动暨“与人民同行”2024山东省文联新时代文明实践文艺志愿服务主题活动启动仪式等诸多活动。另外,承办“高唐文艺大讲堂”,将“文艺两新”骨干培养列为课堂内容,进一步发掘培养文艺人才。

据了解,该产业园立足高唐县深厚

书画文化根基,自运营之初便将服务“文艺两新”作为核心职能,延伸文联工作触角,打通服务文艺从业者“最后一公里”,构建起集聚孵化、人才培养、创作扶持、展览推广、维权服务、产业赋能六位一体的“文艺两新”全链条服务体系,打造新文艺工作者的温馨之家。

园区规划了专属“文艺两新”孵化集聚区,配套独立创作画室、共享展厅、直播演播室、非遗传习工坊等。联动市、县文联建立了园区“文艺两新”联络站,常态化摸排登记民间书画工作室、非遗工坊、线上书画自媒体团队,将数百名自由美术工作者、民间手艺人纳入联络服务体系,以文化“两创”为指引,统筹推进文化事业与文化产业高质量发展。



7月6日,“诗情画意悦家乡”主题笔会在高唐县举行。图为当地知名书画家现场作画。
本报记者 孙文辉 贾同甲 摄