

穿行背街小巷 接驳美好生活

——看社区公交如何打通群众出行“最后一米”

本报记者 张洁 吴兆旭

近日,我市开通多条社区微循环公交专线,创新推行“大车跑主干、小车钻小巷”运营模式,将便民公交延伸至背街小巷,打通群众出行“最后一米”。7月7日,记者搭乘S105路社区微循环公交,沉浸式体验出行便利。

“以前想去湖边游玩,来回要多次换乘,路上耗费不少时间。S105路微循环公交通车后,车辆直达湖边景点,驾驶员服务也贴心细致,日常休闲出行轻松不少。”市民袁小兰深有感触地说。

S105路社区微循环公交是我市便民出行提质升级的重要线路。该线路北起

聊城五中,止于鼎舜花园,线路全程避开城市主干道,沿新纺街、健康路等背街小巷穿行。线路串联市人民医院、聊城第三中学、市人民政府、万达广场、汽车总站等重要公共服务与商业配套,覆盖荣盛江山印、水城华府、镜明花园、缤纷日月城等20余个居民小区,精准填补老城区街巷公交服务空白,惠及沿线常住居民。S105路公交车驾驶员孙跃帅介绍,该线路配备3台车辆循环发车,班次间隔30分钟,保障日常稳定运营。

长期以来,老城区街巷狭窄、住宅楼宇密集,常规大型公交难以通行。沿线居民就医、通勤、购物、休闲以及学生上下学,都需步行较长距离前往主干道乘车,反复换乘费时费力,短途出行难题突出。立足市民实际出行需求,我市专门

投放一批小型纯电动公交车。车辆采用低踏步、低地板适老化设计,上下车便捷安全,兼具舒适、低碳优势,充分满足老年人、青少年日常短途出行需求,切实化解了群众买菜就医、通勤上学、休闲游玩的出行困扰。

直达家门口的微循环公交,实实在在提升了市民出行获得感。“从前去市人民医院取药,得绕到卫育路换乘公交,往返折腾很不方便。如今微循环公交直达小区门口、医院门口,省时省力。”市民任付林对新开通的微循环公交赞不绝口。

截至目前,全市已开通6条社区微循环公交线路,总运营里程约48公里,设置公交站点200余处,与城市主干公交网络高效接驳。线路辐射32个重点社区、124

个居民小区、26所中小学,串联起居住、教育、医疗、商业、休闲各类生活场景,推动城市公共交通从“主干道覆盖”向“街巷全覆盖”升级。

服务惠民方面,我市微循环公交坚持就近布站、短途接驳、无缝换乘原则,严格落实供暖季免费乘车、一小时内免费换乘等16项惠民优惠政策,持续减轻群众出行负担。全线投放全龄友好型纯电动公交,兼顾通行安全、绿色低碳与普惠便民,筑牢民生出行保障根基。

一条条微循环公交线开进街巷、通到楼下,精准破解了老年人、学生短途出行痛点,让公共交通服务更贴近民生、温暖人心。

贾喜安:

3个旧布包架起党群“连心桥”



贾喜安(后)免费为群众理发



文/图 本报记者 任焕珍
本报通讯员 姜铭悦 朱珂欣

7月5日傍晚,茌平区贾寨镇村头的空地上,缓缓拉起一块银幕。村民们拎着马扎,三三两两围坐过来,等候电影开场。放映员贾喜安的三轮车上,常年放着3个旧布包。这名拥有38年党龄的退役老兵,正是靠着这3个旧布包,在乡间架起了一座党群“连心桥”。

贾喜安的放映路,始于一份沉甸甸的临终嘱托。2015年,战友侯云华离世前,把25个村庄的放映任务清单交到他手上。从此,无论晴雨寒暑,贾喜安从未让一个村子空等过一场电影。11年间,3200余场放映、一万多公里乡村路,他用车轮将承诺铺进了每一寸乡土。

“接过战友手中的接力棒,一边是故人遗愿,一边是村里老人们的殷切期盼。”贾喜安坦言,“我既是退役军人,也是共产党员,理应把乡村放映这件事办

实力好。”

“我的车上常年备着理发包、家电维修包、针线包三个工具包。”贾喜安说,随身带着工具,能随时为群众排忧解难,既提升服务温度,也留住了观影群众。每次下乡放映,贾喜安总会提前抵达现场,搭好银幕的同时,就地摆开简易便民服务站。推子咔嚓作响,为村内老人免费理发;螺丝刀起落,修好村民故障小家电;针线翻飞,修补破损衣物。4年间,他用坏了5把理发推子,累计义务理发超1500人次,一串串数字,藏着乡亲们实打实的认可。

影片选排上,贾喜安特意穿插各类科教片,内容包括科学种植、安全用电、道路出行、反诈防骗等实用知识,还会结合农时、季节灵活调整片单。小小的露天放映场,变身传递惠农政策、普及农技常识的流动课堂,一名基层党员的坚守,就这样在光影之间融入了群众的日常生活。

3个旧布包里,装的不只是维修理发工具,更是一名基层党员扎根乡土、服务群众的赤诚初心。

郎俊丽:

当好本土文化“守艺人”



郎俊丽(中)带领学生制作郎庄面塑

文/图 本报记者 任焕珍
本报通讯员 韩雪 洪宇欣

冠县北馆陶镇希望小学教师郎俊丽扎根乡村讲台十余载,把国家级非遗郎庄面塑引入校园,以乡土技艺滋养童心,尽显新时代乡村教师的责任担当。

7月6日,记者走进学校面塑教室,郎俊丽正手把手指导学生创作。搓、揉、捏、压,彩色面团在孩子们手中化作各式鲜活小动物。身为郎庄面塑发源地郎庄村人,2015年参加工作后,郎俊丽立志将这项祖辈传承的乡土技艺带进课堂,让非遗文脉在少年一代中延续。

“郎庄面塑是家乡宝贵的文化财富,将其融入日常教学,既能丰富孩子们的课余时间,也能让乡土文化根植心底。我希望孩子们习得手艺、锤炼心性,厚植家乡情怀。”郎俊丽说。

为打磨特色校本课程,她利用课余时间走访村内老艺人,系统梳理面塑历史、制作技法与文化内涵,结合小学生认知规律自编教学讲义,让面塑课堂兼具

技艺、温情与文化底蕴。如今,郎庄面塑已是校内最受欢迎的特色课程,多件学生作品在县、镇艺术展演中斩获奖项。

深耕非遗教学之余,郎俊丽从未放松常规教学。十余年间,她精研课堂、因材施教,班级教学成绩常年位居全镇前列。针对校内留守儿童、特殊家庭学生居多的现状,她坚持常态化家访,主动对接务工家长,时刻关心学生身心健康,细致暖心的陪伴赢得家长一致好评。

“平日里,郎老师对待教学兢兢业业,对待学生温暖包容,始终用真心呵护每一个孩子,是我们学习的榜样。”同事马玉莹说。校长刘东龙评价,郎俊丽把非遗传承与教书育人有机结合,既弘扬了本土文化,又培养了学生的综合素养。

多年耕耘收获累累硕果,郎俊丽先后获评聊城市优秀教师、冠县优秀教师、冠县师德标兵。她表示,未来将坚守立德树人根本任务,持续优化面塑校本课程,精进教学能力,发挥党员先锋模范作用,用心培育乡村学子,为乡村教育与本土非遗传承持续奉献力量。