

美丽的东昌湖

小记者 张锡九

前几天,妈妈带我去东昌湖游玩,这里素有聊城“绿宝石”的美誉,果然名不虚传!

一到湖边,清新的空气扑面而来。湖面波光粼粼,在阳光映照下泛着点点金光,几艘小船漂在水面,如同零星的落叶浮在湖上。我们先来到湖边沙滩,我和小伙伴拎着水桶、拿着小铲子,堆沙堡、挖水渠,玩得不亦乐乎。妈妈告诉我,这片沙滩是人工铺设的,沙子松软细腻。

随后我们登上游船。船只缓缓前行,湖水轻拍船舷,哗哗作响。远处光岳楼飞檐翘角,在日光下熠熠生辉;岸边垂柳垂下条条绿丝绦,随风轻晃,仿佛正向我们挥手致意。船夫介绍,东昌湖水域开阔,是国内知名的城市内湖。

傍晚时分,我们前去观赏“水城之眼”摩天轮。它矗立在东昌湖南岸,缓缓转动时好似一只五彩巨型转盘。落日将湖面晕染成金红色,东昌湖的景致愈发动人。东昌湖风光怡人,我期盼下次再来游玩。

(莘县实验小学 指导老师 张蕾蕾)

走进临清市博物馆

小记者 赵一凡

前几天,我满怀期待,跟随聊报小记者队伍走进临清市博物馆,开启了一趟回溯运河岁月的研学之旅,探寻临清这座运河古城背后的历史底蕴。

刚踏入博物馆大厅,一幅巨型铜质浮雕吸引了所有人的目光。浮雕刻画着古代官员乘船巡查运河的画面,远处矗立着临清地标舍利塔,河道商船络绎不绝,两岸屋舍鳞次栉比,生动复原了古时运河漕运的繁盛景象。数百年前,这里是南北水运往来的关键码头。

向里走,复原古运河场景的展区令人眼前一亮。一艘古朴木船静静停在仿真河道边,船身木纹清晰可见;搭配背景画卷里扬帆航行的货船与波光荡漾的河水,仿佛将众人带回漕运最鼎盛的时期。讲解员介绍,当年无数同类木船满载丝绸、布匹与南北各地物产穿梭于运河之上,造就了临清“繁华压两京”的盛景。

文物展厅内,玻璃展柜中的各类文物令人赞叹不已。一对鎏金骏马摆件金光熠熠,雕工精巧考究;色彩浓丽的景泰蓝花瓶上绘有盛放牡丹,纹饰繁复雅致。大家端详文物细节,认真提笔记录,不愿遗漏半点文史知识。

参观临近尾声,我们在镌刻着“临清市博物馆”的大型石雕前集体合影。握着记满知识点的笔记本,我内心收获满满。这次研学让我了解到京杭大运河的往昔繁华,认识了临清老牌商号,也领略了文物的独特魅力。

半天的参观结束后,大运河跨越千年的故事深深印在我的脑海。身为一名小记者,我由衷为临清厚重的运河文脉感到自豪。以后我会继续深挖家乡的历史文脉,把动人的运河故事分享给更多人。

(莘县东鲁学校 指导老师 赵素霞)

美丽的孔雀

小记者 杨子仪

上周末,我怀着激动的心情来到聊城滨河野生

动物世界。当天晴空万里,阳光穿过树叶,在地面投下斑驳碎金。园内有活泼好动的金丝猴、神态慵懒的西伯利亚虎,但最吸引我的,是孔雀园里身姿优雅的孔雀。

我一直想亲眼看看孔雀的模样,总算如愿以偿。走到孔雀园,我看到了一只蓝孔雀,它拖着修长华丽的尾羽,在青草地上踱步,头顶一撮翠绿羽冠,好像佩戴着一枚精巧的翡翠皇冠。脖颈羽毛蓝绿相间,泛着绸缎般柔和的光泽,我看得入了迷。

这时,一只雄孔雀忽然轻轻颤动尾羽,伴着簌簌细响,硕大的尾屏猛然张开,宛若仙女撑开一柄七彩纱扇。尾羽上眼状斑纹错落排列,在阳光下熠熠生辉,如同缀满细碎星光。围观游客不禁惊呼:“孔雀开屏啦!孔雀开屏啦!”场面十分热闹。

我在这里看了许久,发现孔雀华美尾屏的背面朴实无奇。我忽然醒悟:人们总是惊叹它开屏一瞬间的绝美,却很少看见它平日里反复梳理羽毛、默默蓄力的过程。惊艳的绽放从不会凭空而来,唯有长久打磨,才能换来一瞬惊艳。

夕阳西下,我们依依不舍地离开了。这场与孔雀的相遇让我明白:真正耀眼的光芒,源自日复一日的坚持与沉淀。今后我也会脚踏实地、稳步积累,耐心等待自己绽放的那一天。

(高唐县第一实验小学)

写福字

小记者 李圣业

前几天吃完早饭,哥哥坐在桌前写起了春联。我好奇地凑过去细看,毛笔在哥哥手中挥洒自如,黑色的墨迹时而粗重豪放,时而纤细灵动,漂亮极了!我看得目不转睛,心里满是羡慕,连忙去找妈妈申请写春联。

妈妈笑着摆摆手:“你毛笔字还没练熟,不如先试着写福字吧!”我心里暗暗不服气:哼,居然小瞧我,我一定要让全家人大吃一惊!

我回到卧室静静等候,终于到了写福字的时候。我铺开一张宣纸,提起毛笔蘸好墨汁,先照着哥哥的笔法练了几个字。可就在我再次蘸墨时,一滴墨汁不小心滴落在宣纸上。我瞬间慌了神,手足无措。

妈妈恰好走进来,看见我手忙脚乱的样子,温柔地劝慰:“一次失误没关系,从中吸取经验,下次就能避免出错了。”

妈妈的话像一股暖流淌进心里,我重新鼓起勇气。我再次握起毛笔,这一回蘸墨经缓、运笔平稳小心。最后我顺利写下工整美观的福字,比之前的利落好看。

这次写福字的经历让我深有感悟:遇到困难不能半途而废。遭遇失误时沉下心复盘问题、吸取教训,下次尝试才能更有信心。

(冠县实验小学 指导老师 闫婷婷)

逛古城,品非遗

小记者 张锡九

上周日,老师带领我们游览聊城水上古城,体验特色非遗,一路上,我们收获满满。

水上古城的路面由青石板铺砌而成,走在上面哒哒作响。街道两侧红灯笼高高悬挂,糖葫芦、捏面人、吹糖人的摊位沿街摆放,吆喝声此起彼伏。我们先走进一家葫芦雕刻店铺,葫芦上雕刻着花鸟、人物,还有许多聊城本土故事。讲解员说,东昌葫芦雕刻是国家级非物质文化遗产。我伸手摸了摸打磨光滑的葫芦,不由得感叹传统手工艺的精巧。



随后,我们来到了山陕会馆。这里的建筑精巧绝伦,砖雕、木雕、石雕栩栩如生,戏楼的藻井像一朵盛开的花。老师讲述了旧时客商在此经商往来的往事,我听得十分入神。

最后,我们品尝了聊城特色小吃呱嗒,外皮酥脆、内里软嫩。此次古城之行,我既欣赏了古城景致,又了解了不少非遗传统文化,真是开心的一天。

(莘县实验小学 指导老师 张蕾蕾)

平凡少年,不凡担当

小记者 张美萱

“芦花村里少年郎,智斗日寇胆气扬。”最近,我重读了《小英雄雨来》这本书,这位生长在晋察冀边区的少年,再一次深深打动了我。他并非遥不可及的模范英雄,而是和我们一样喜爱戏水玩耍。可在战火纷飞的岁月里,他用稚嫩的肩膀扛起责任,以单薄的身躯守护家国,是我心中最了不起的小英雄。

雨来的故乡芦花村风景秀美,他自幼常在还乡河中戏水玩耍,练就一身过人的水性,是个机灵又顽皮的水乡孩童。可就是这样一个普通孩子,骨子里有着远超同龄人的果敢与坚毅。他和伙伴们一同诵读“我们是中国人,我们爱自己的祖国”,这句话化作种子深埋心底,也烙印在每一位读者心中。

书中最令我敬佩的,是雨来面对日寇时毫不屈服的骨气。为掩护交通员李大叔,他不幸被敌人抓捕。面对威逼利诱与严刑拷打,雨来始终守口如瓶,没有泄露半点机密。他深夜送鸡毛信时,明明心里很害怕,却默默给自己打气:“越胆小越害怕,越胆大越不怕!”最终凭着机智与勇敢,把紧急的鸡毛信成功送到八路军手中,圆满完成任务。那一刻,我真为雨来感到骄傲,他用自己的智慧和勇气,完成了艰难的任务,用行动诠释了什么是爱国,什么是担当。

雨来的人物原型,是作者管桦儿时身边参与抗日的儿童团小伙伴。当年许许多多和雨来一般大的孩子站岗放哨、传递情报、巡查警戒,以微薄力量保卫故土。

读完这本书我深深懂得:如今我们能坐在窗明几净的教室读书,拥有安稳幸福的日常,都是无数像雨来一样的革命先烈用鲜血与生命换来的。他们身处动荡的年代,心向光明,以少年之躯撑起民族希望,这份爱国主义精神值得我们永远铭记、代代学习。

身处和平年代的新时代少年,我们不必直面枪林弹雨,但雨来身上的精神永不过时。我们应当牢记“我们是中国人,我们爱自己的祖国”,将赤诚的爱国之情内化于心、外化于行:在校勤学善思、夯实学识本领;在家体恤长辈、主动分担家务;遇事坚强果敢,直面困难绝不退缩,努力成长为有理想、敢担当、爱祖国的新时代少年。

小英雄雨来的故事,永远是指引我们前行的一束光。我们要传承这份红色爱国精神,珍惜来之不易的美好生活,发奋读书,长大后用学识与力量报效祖国,把家乡与祖国建设得更加繁荣富强,让英雄精神薪火相传。

(莘县实验小学 指导老师 李静)

