

指尖上的坚守与传承

——市级非遗代表性传承人隋永普的“鸡毛掸子”人生

文/图 本报记者 闫振

“别看没发什么财，但有了这门手艺，孩子盖房、结婚，日子也都过来了。”7月25日，在开发区东城街道辛屯社区，60多岁的市级非物质文化遗产代表性传承人隋永普一边熟练地捻着细线，将彩色羽毛一圈圈缠绕扎牢，一边向记者娓娓讲述他与鸡毛掸子相伴40余载的光阴故事。

作为鸡毛隋村走出的手艺人，隋永普的半生都与这门手艺紧密相连。“这一行，我是从1983年结婚那会儿正式开始的。”他回忆道，当时村里有700多人做鸡毛掸子，大家带着成品跑河北、天津、大连、青岛等地批发零售。在那个工资普遍不高的年代，这门手艺成了许多家庭维持生计的“金饭碗”。

然而，随着时代发展，机械化生产全面普及，传统手工业因费工费时逐渐被边缘化。年轻一代更倾向于外出打工，曾经热闹的“鸡毛掸子村”如今只剩下寥寥四五家还在坚持。“现在干这行的少了，销量也少了，但我还是坚持着做。”隋永普感叹，尽管行情不如从前，但他依然

保持着年产2000多把掸子的产量，只为守住这份祖辈传了几百年的手艺。

在工坊的案台上，一把色彩艳丽的鸡毛掸子初具雏形，隋永普拿起它向记者介绍了其近乎苛刻的制作工序：“像我手中这把鸡毛掸子，第一步就是选毛。必须是红公鸡背上的那几根长毛，一只鸡身上只能挑出三四根。”

选材只是开始，真正的考验在于手工排扎。隋永普介绍，选好的羽毛需要按长短一步步重新梳理，从最长的开始往下扎，才能呈现出完美的扇形。“光分长短排毛，一小时只能排一两，一把大点的鸡毛掸子大约用毛7两，光排毛就得花上7个小时。”不仅如此，后续的扎制工序同样耗时，一层层粘绑、一圈圈缠绕，又需要4个小时。

为了让掸子更加卫生耐用，做好的掸子还要经历“水洗淬炼”。隋永普将其放入60℃的热水中，加入洗洁精或消毒液，浸泡整整8个小时，再用清水洗净自然晾晒。从选毛、排毛、扎制到水洗晾晒，一把看似普通的鸡毛掸子，倾注了手艺人近20小时的心血。

面对市场困境，隋永普积极寻找新



在托管班，隋永普给孩子讲解鸡毛掸子制作技艺

出路。除了传统的销售渠道，他还将目光投向了下一代的文化传承。

今年暑假期间，隋永普带着心爱的鸡毛掸子走进了社区托管班。现场，他不仅向孩子们展示分拣、梳理、绑扎等精湛技艺，还生动讲述鸡毛掸子背后的民

俗故事。“我只要有时间就去社区附近几个托管班给孩子们讲讲这门手艺。从去年开始，我还把鸡毛掸子带到校园课堂上，孩子们愿意听，我更愿意讲”。隋永普坦言，自己最大的心愿就是有年轻人愿意加入进来，让这门手艺不失传。



赛事为媒，以球会友。7月25日，聊城市第一届青年台球争霸赛举办。图为选手在比赛中。

赛事吸引了全市650余名青年台球爱好者报名参与。本届赛事展现了聊城青年台球运动的蓬勃活力，也为文体消费注入了新动能。

本报记者 郝锐 赵静华 摄

研学启新知 笔墨润童心

悦城社区“小粉笔”课堂点亮多彩暑期

本报讯(记者 陈彩红)7月25日，一堂特色书法公开课在东昌天悦小区进行。7月13日起，东昌府区柳园街道悦城社区联合东昌天悦小区君成物业，依托家门口便民服务阵地，开设“小粉笔”公益课堂，免费为辖区一至六年级学生提供暑期托管、课业辅导、兴趣培养、实践体验等服务，让学生假期“有去处、有人管、有所学”。

为了让暑期育人服务更加多元立体，

悦城社区创新服务模式，精心策划“户外研学+书法美育”特色公益活动，让孩子们在行走中增见识、在笔墨中修品行。

7月20日上午，社区整合优质社会资源，对接聊城市竞技体育学校、市气象局两大科普教育阵地，组织学生开展实景研学活动。在市竞技体育学校，孩子们先后走进举重、摔跤、击剑、排球等专业训练场馆，近距离观摩运动员日常

训练，亲身体验基础体能训练，直观感受运动员坚持不懈、奋勇争先的体育精神。

在市气象局，学生们实地参观气象观测场、人工影响天气作业设备、气象科普展厅、气象台等，系统了解气象监测、预报预警、防灾减灾等科学知识，近距离解锁自然奥秘，有效激发崇尚科学、主动求知的探索热情。

当日下午，“小粉笔”公益课堂回归

室内，开启特色书法公开课。社区贴合青少年成长需求，特邀专业书法机构老师走进社区课堂，开展公益书法教学。

课堂上，孩子们在一笔一画中感受汉字之美，有效提升书写水平。

悦城社区“小粉笔”公益课堂不断丰富活动载体、创新服务形式，常态化开展多样化暑期公益活动，切实把优质服务送到居民家门口。