

夏日里的“赛马场”

——聊城市新闻传媒中心“内容焕新”赛道擂台比武侧记

文/本报记者 娄小皓
图/本报记者 商景豪 吴建正

盛夏时节，万物竞秀。一场别开生面的青年擂台比武，在聊城市新闻传媒中心拉开帷幕。

7月27日，“内容焕新”赛道作为中心擂台比武活动的首场赛事正式开赛，活动设置命题作品展示、自主代表作展示、创新策划案展示及现场答辩等环节，来自14个部室的38名选手登台竞技，涵盖记者、编辑、主持人、摄影摄像、文案策划、新媒体运营等内容生产岗位，30岁以下选手占52.6%。选手们紧扣“夏日里”命题，以短视频、微纪录片、AI视频、AI短剧、电视新闻、文字报道、图片摄影、海报设计、长图制作等多种形态交出了各自答卷，涌现出一批立意深、创意新、品质精的优秀作品。

选手万昊的命题作品《聊城·广西：同一片天空 不同的滚烫》，选取了3个特战救援队奔赴广西的故事，这个夏天两地因聊城人的暖心救援而紧紧联系在一起。现场答辩环节，评委即兴抛出一个实战考题：“聊城最近开通了社区公交车，如何做好这个选题，从中找到聊城人民的情绪点？”万昊答得干脆：“找一个真切需要这个服务的受众，从他的故事向上延伸，去呈现政府看得见群众需求的那份用心，谁受益，镜头就对准谁，视频的受众就是谁……”一来一往之间，“用户思维”“共情传播”的命题已然浮现。

万昊的思考不止于此：“新媒体能否破圈与拍摄难易无关，与情绪共鸣的准度深度绑定。唯有对本土情绪的洞察、内容视角的策划、话题制造能力才是我们真正的核心竞争力。”无独有偶，选手郭绍隆在阐述自己的轻量化创作模式时也表达了相近的判断：“新时代主流媒体的核心竞争力，永远是内容为本、情怀为根。”他提出“一人就是一支特战宣传部队”的理念，依托AI辅助完成全流程闭环，同时强调“记者要依靠脚力、眼力实地拍摄，以脑力、笔力把控内容导向，规避AI空洞失真”。当技术手段日益趋同，真正拉开差距的，正是记者的洞察力、共情力与价值判断力。

而选手王思杨带来的，是一条用大半年时间沉淀出的“AI视频生产流水线”。面对历史文化片“历史场景难拍、传统摄制和外包动画成本高”的痛点，他建立起21大类、3.7万余字的工艺库和15个历史人物的全局角色库，将17个自动化阶段的智能程序投入生产，单集制作周期从数周压缩至1—3天。评委追问：“国家广电总局提出‘微短剧+’行动计划，如果让你用AI做一部聊城文旅微短剧，如何确定主题，谈一谈你的构思？”王思杨答道：“首先要梳理光岳楼、海源阁等聊城最具辨

识度的文化标识，从这些有根脉的资源出发构建故事框架，同时遵循短剧创作规律，在角色设定、情节节奏上反复推敲，让传统文化在轻量化叙事中传递主流价值观。”在他看来，AI解决的是效率问题，但文化判断与价值取舍，始终握在人的手里。

特别值得一提的是创新策划案环节。选手们没有停留在作品本身的打磨上，而是立足岗位实践、着眼中心发展大局，提出了不少有见地、可操作、利长远的意见建议——有的聚焦本地文化IP探索融媒体开发路径，有的提出政务新媒体运营的系统性优化方案，有的贡献重大主题报道的全媒体传播矩阵建设思路，建议涵盖内容生产、技术应用、运营策略、机制优化等多个维度，集中展示了中心青年职工积极探索、深入思考、敢于创新的精神风貌和过硬的专业素养。

每一次尝试，都是青年记者在变革中寻找自身坐标的努力。比赛中，评委的每一次追问，都是对选手思维边界的拓展，选手的每一次回答，都是对自我能力的现场表达。媒体融合发展关键在人，这场擂台赛的价值，在于用实战倒逼能力重构——在“赛”中发现问题，在“育”中解决问题。

中心搭建“赛马场”式竞技平台，以赛促学、以赛选苗，四个原则贯穿始终：突出聚焦青年，做好年轻人才的早期识别与培养；坚持实战导向，以真实作品、创新成果为评判依据；强化赛育结合，比赛结果直接作为入库依据；注重梯次进阶，形成“发现一批、培养一批、储备一批”的良性循环。“比完即入库、入库即培养”，将比赛中涌现出的优秀年轻人才纳入“人才成长攀登计划——雏鹰库、菁英库”，进行定向赋能和梯次培养。

擂台不是终点，比赛结束才是培养的开始。从“雏鹰”到“菁英”再到“领军”，成长的阶梯开始铺展。正如选手侯莎莎所言：“于社会变迁中聆听时代的脉搏，感受潮流的涌动，是媒体人的职责与使命。”从传统媒体到新媒体，变的是载体，不变的是对内容的深耕与对时代的回应。真正能打动人心作品，永远是“人”字当先；真正能走得更远的记者，永远是脚底有泥、心中有光的。

这场夏日里的擂台赛，是一个起点——它让有想法、有热情、有潜力的年轻人被看见。而接下来的“技术革新”与“经营创新”两个赛道，正等待着更多青年员工在更广阔的竞技场上继续磨砺，于不同维度各展所长，共同汇入中心事业发展的源头活水。

盛夏的擂台上，38名年轻人交出了自己的答卷。而真正的答卷，还在未来的每一天里，一笔一画地书写着。



选手展示“夏日里”命题作品



选手回答评委的现场提问



选手展示自主创意作品



“内容焕新”赛道青年擂台比武活动现场