



靖德刚和他的乡村美育课堂

文/图 本报记者 张承斌 赵迪

在聊城八中,49岁的音乐教师靖德刚是学生眼中的“水城名师”;而在更广阔的乡间,人们记住他,更多是因为那张瘦长而略带弧度的脸——酷似卡通人物“光头强”,连他本人也常自嘲是“大长脸”。但比长相更引人注目的,是他17年如一日的乡村公益坚守。

自2009年起,靖德刚先后牵头成立“乡村放歌”公益团队和“星晨喜乐会”,长年深入基层,为百姓送去近千场公益演出。2025年6月,他又萌生了一个朴素的心愿:利用周末和节假日,自驾前往茌平区贾寨镇文化站,为那里的十多名乡村孩子上美育课。8月7日,记者随同靖德刚奔赴贾寨镇文化站,实地感受这堂别样的乡村美育课。

一堂课的双重滋养

音乐与阅读并重

课堂包含两大板块:乡村音乐课堂和星晨读书会。在靖德刚看来,音乐能带来快乐,阅读能开阔视野,这两者恰是乡村孩子最需要的滋养。

上午九点,靖德刚带着音响、话筒、笔记本电脑以及提前打印好的曲谱和稿纸,准时抵达贾寨镇文化站,孩子们早已端坐等候。乡村音乐课堂通常以练声开场,靖老师十分擅长捕捉孩子们的笑点,一句玩笑便让略显严肃的课堂氛围瞬间轻松下来。

“同学们好——”

“大长脸好——”

音乐课在师生间轻松的调侃和悠扬的钢琴伴唱中拉开序幕。课堂内容有游戏律动、中外名曲赏析到乐器辨识,最后以学唱一首经典民谣收尾,内容丰富多样,孩子们笑声不断。

“小溪,你今天怎么不笑啦?小溪流水哗啦啦——”靖德刚故意用抑扬顿挫的语调念着,原本绷着脸的女孩终于憋不住笑出声来。

上课一年多来,靖德刚不仅能叫出每个孩子的名字,还能敏锐察觉他们的情绪变化,让每个孩子都有机会展示自己,真正被“看见”。

音乐课结束后,孩子们拿出随身携带的课外书籍,进入读书环节。这一环节同样独具匠心:先是师生默读,随后每人选择一段自己喜欢的内容大声朗读;接着是“说书”,分享自己的读书心得与感受;最后是“写”,鼓励孩子们拿起笔,尝试将所思所感记录下来。四个环节层层递进,逐步锻炼孩子们的思考与表达能力。

事实上,星晨读书会早在2023年4

月23日便已成立,每周日晚在东昌府区红旗巷社区举办,至今已组织127场。2025年6月,靖德刚和好友贾寨镇文化站站长赵玉国商议,将这一项目带到贾寨镇,利用周末时光陪伴乡村孩子读书,期望为他们“点亮人生,启迪智慧”。

一份情的无声浸润

在快乐中感知美

“无论是音乐还是读书,美育课堂坚持的理念就是‘快乐’。快乐应该成为我们的追求——快乐学习,快乐读书,快乐歌唱,快乐生活……让孩子们在快乐中,潜移默化、润物无声地接受熏陶,茁壮成长。”靖德刚说。

靖德刚的美育课堂从不拘泥于室内。下雪时,他带孩子们触摸雪花,在雪地中放声歌唱;麦子灌浆时,他带孩子们走进麦田,在田野里读书,感受大自然的律动与变迁。

或许因为音乐教师的职业天性,靖德刚拥有常人少有的细腻与观察力。他曾描述过这样一个画面:“小麦灌浆期,行驶在乡村公路上,能看见麦田上一层白茫茫的雾气,就像盖了一层白纱,特别漂亮。”靖德刚想把这种对美的敏锐感知力,一点一滴传递给乡村的孩子们。

“美的熏陶是陪伴人一辈子的。美育对一个人的精神状态和全面发展都有正向的促进作用。”作为一名从乡村

走出的教师,靖德刚深知,乡村的美育资源远比城市稀缺。他希望通过美育课堂的点滴积累,在更多乡村孩子心中播下一颗美的种子,让他们学会发现美、欣赏美,进而传递美、创造美。

一年多的坚持,改变悄然发生。贾寨镇文化站管理员刘文华见证了孩子们的蜕变:“通过靖老师的授课,我看到了孩子们脸上和身上散发出来的气质明显跟以前不一样。他们眼中流露出的,是对读书的渴望,还有被音乐梦想点亮的光芒。”

7岁的李欣蕊是课堂上年龄最小的孩子,也是听得最投入的一个。她用“有趣、好玩儿”来形容靖老师的课。当问及最喜欢哪个环节时,她先是张开嘴巴练声,又用小手拍打双腿演示节奏,最后不忘补充道:“我们唱的歌也非常好听、好玩儿。”

一条路的温暖守望

从一个人到一群人

从2009年牵头成立“乡村放歌”公益团队,到2016年创立“星晨喜乐会”,靖德刚和伙伴们利用周末和节假日,常年走进乡村、深入基层进行公益演出,至今已举办近千场,团队也从最初的寥寥数人发展到上百人。所到之处,常有人好奇地问:“你们这样坚持公益演出,到底

图什么?”对于“靖德刚们”而言,这份对乡村公益的“痴傻”,恰恰是将热爱与奉献融为一体的“幸福”。

靖德刚的老家在度假区于集镇的一个小村庄。作为从农村走出的艺术生,他的音乐之路并不轻松。“在琴房待的时间最长,总感觉时间不够用。”正因热爱与日复一日的耕耘,他成长为聊城市音乐教学能手、聊城市水城名师。

靖德刚常说,自己生在乡村,长在乡村,对那片土地怀有深厚的感情——那里是他的根,那里有他的父老乡亲。“每次到村里,我都愿意去田野里转转,去老老家坐坐,帮着干点农活,和村里的孩子们聊聊学习、唱唱歌,和老乡拉拉家常。”

他发起一系列公益项目的初衷也极为朴素:一是让自己所学有用武之地;二是丰富基层特别是乡村的文化生活,为乡村振兴贡献一份微小的力量。十多年来,他和伙伴们已经走过了聊城的500多个村庄和社区,并且挖掘培养了一大批基层文艺骨干。

从最初的寥寥数人到如今上百人的团队,从音乐课堂到读书会,从一个人到一群人——靖德刚的美育之路越走越宽。



①靖德刚在教小朋友练习发声技巧

②靖德刚在讲课

③星晨读书会上,靖德刚与孩子们交流读书心得