

聚源社区举办聊城军民书画展

本报讯(文/图 记者 张承斌 通讯员 李红云)8月7日,一场纪念红军长征胜利90周年的军民书画展在东昌府区柳园街道聚源社区开展。部队官兵与地方书画爱好者创作的百余幅作品同场展出。书画展已连续举办八年,成为该社区双拥共建的特色品牌。

聚源社区退役军人、军属数量多。社区逐户建立台账,将老兵和现役军属情况摸清记牢。春节、“八一”上门看望高龄、患病及困难退役军人,送物资、拉家常、听难处;对立功受奖家庭,配合街道登门送喜报。平日帮老兵代办优待证、社保认证,调解邻里纠纷,让退役军人遇事有人帮,心声有人听。

社区还组建“聚源橄榄绿”退役军人志愿服务队,老兵在文明创建、防汛排查、安全巡逻、反诈宣传中冲在一线。社区开设老兵议事角,请退役军人代表参与小区改造、便民服务等民生商议,完成从“被服务”到“共治理”的转变。

社区党委书记孙博表示,下一步将持续深化军地共建,做实服务保障,搭建老兵发光平台,让崇军拥军风尚浸润街巷,绘就军民同心的民生画卷。

► 活动现场



聊城作家秀水诗集《平原上的光与河流》由山东文艺出版社出版。

《平原上的光与河流》精选秀水2006年以来创作的诗歌125首,部分作品曾刊发于《诗刊》《星星诗刊》《诗选刊》等文学期刊,并被《新华文摘》《意林》等杂志转载。

故乡的平原、河流、草木和亲人构成秀水写作的精神内核。秀水的诗根植鲁西大地,以鲁西平原、徒骇河为地理坐标,立足乡土草木与人间烟火,选取鲁西平原上常见的油菜花、老柿树、蚂蚁、田鼠等作为意象,深情书写自然风物与人间真情。作者把生活的细节、时间的跨度纳入诗中,用真挚内敛的情感和对生命的深刻感悟打动人心。诗集语言质朴淡远、温润克制,饱含生命质感与鲜明的地域特色,为聊城文学创作增添了新的光彩。

《平原上的光与河流》全书分为四辑,脉络层层递进。第一辑“在鲁西平原”描绘故土四时风物;第二辑“一条河流所给予我的”以徒骇河为背景,记述成长往事与时代记忆;第三辑“亲人们”书写至亲相伴、生离死别的人间温情;第四辑“中年况味”描述中年境遇,写尽人世悲欢交集的生命感悟。作者由写景怀旧,到抒发乡愁、追思亲人,最终回归到自我审视,完成了从少年怀揣情怀到中年参悟生命的精神蜕变,呈现出朴实、自然的艺术特色。

秀水,本名范连琴,高唐人,中国作家协会会员。先后在《诗刊》《时代文学》等发表作品。作品入选多种年度选刊,并被《格言》《智慧》等杂志转载。



8月5日,冠县总工会在清泉街道东三里社区举办“夏送清凉·扇绘家风”民乐书画惠民活动。

活动创新推出“暖心套餐”服务模式,整合文化、普法、医疗等资源,为新就业形态劳动者和社区居民提供一站式多元普惠服务。此次活动共吸引160余人参与,其中新就业形态劳动者90余人。

本报记者 陈彩红
本报通讯员 穆光新 摄



8月5日,2026年东昌府区教育系统教职工体育联赛在聊城二中篮球场正式启幕。

本次赛事设置男子篮球、足球、排球,女子羽毛球、乒乓球5个大项。共有177名运动员报名参赛,其中篮球项目有9支队伍参赛,足球、排球各2支队伍参赛,羽毛球和乒乓球均为单打项目。根据赛程安排,各项比赛按分组顺序依次进行,全部比赛历时20余天。

本报记者 任焕珍
本报通讯员 王丽君 摄