

赓续拳脉乡情 传承百年非遗

百年梅花拳 古村焕新生

文/图 本报记者 任焕珍
本报通讯员 周夫豪 孙晴

8月10日,冠县店子镇孔村演武场上,第十六代梅花拳传承人齐振强躬身指导孩童习练拳术。孩子们出拳刚劲、转腰轻灵,稚嫩的呐喊声伴着铿锵脚步声回荡在村落上空。这座历经两百余年岁月洗礼的古老演武场,在沉寂近三十年后重焕生机,守住了鲁西乡村最质朴的乡愁。

尚武成风

两百年拳脉扎根鲁西乡土

孔村尚武之风由来已久,肇始于清代道光年间。齐振强介绍,据村史及拳谱记载,梅花拳由十三代先师李仲魁传入该村,自此在鲁西大地落地生根,开启了绵延两百年的传承之路。

梅花拳基础核心套路为“架子”,招式大开大合、行云流水,因拳法舒展、形似梅花而得名。

清末民初是孔村梅花拳的鼎盛时期。村内涌现出齐蕴生、齐蕴才、齐蕴库三名著名拳师,他们武艺精湛、声名远播,被十里八乡的乡亲尊称为“三把式”。三名先辈深耕拳坛、倾囊授艺,不仅让习武在全村蔚然成风,更让梅花拳这门传统技艺得以代代接续、绵延不绝。

在孔村,梅花拳不仅是强身御敌的传统技艺,更是凝聚邻里乡情、团结村民的精神纽带。孔村梅花拳传承协会秘书长齐庆春回忆,早年习武是村里最热闹的事,周边村镇的乡亲慕名前

来求学。

随着时代变迁,传统民间武术遭遇发展瓶颈。上世纪九十年代,随着改革开放持续深入,大批乡村青年外出务工创业,古老的演武场日渐冷清,习武人群逐年减少,传承百年的梅花拳渐渐淡出村民生活,陷入沉寂。

“近三十年来,村民外出务工、就业人数增多,社会生活方式的转变,乡亲们的习武热情不断降温。”齐庆春感慨道。彼时,村内习武老器械蒙尘闲置,传统拳路面临失传风险,成为一众老拳师与留守村民难以释怀的遗憾。

重获新生

党建领航唤醒百年文脉

乡村振兴战略的深入推进,为传统民俗文化复苏注入新机,孔村沉睡近三十年的百年演武场重获新生。2018年,孔村党支部主动扛起文化传承责任,将复兴梅花拳作为涵养乡风文明、提振乡村精气神的关键抓手,牵头成立孔村梅花拳传承协会,由第十六代传承人齐振强担任会长,有序推进拳师队伍重组、演武场地修缮等各项复兴工作。

在村党支部的大力扶持下,村里高标准新建练武广场与演武大厅,集结村内老一辈拳师复盘梳理、对练打磨濒临失传的传统拳路,系统整理留存古法拳艺精髓,牢牢守住先辈流传的武术根脉。“我们终于守住了老一辈传下来的拳术套路,没有让这一百年技艺失传。”齐庆春欣慰地说。

如今,崭新的演武场地设施完善、功能齐全,尘封已久的习武老物件再度



齐振强(前右)在指导学员练习梅花拳

启用。专业拳师轮流驻场义务教学,吸引了本村及周边村镇众多青少年前来习练。常年习武的学员齐法栋表示,自己小时候就喜爱梅花拳,通过练习不仅能强身健体,更能深切感悟传统武术的文化内涵。

薪火相传

让乡土文脉生生不息

一招一式接续百年文脉,一进一退映照时代新颜。演武场上再度响起的少年习武声,不仅是传统拳术的强势复苏,更是乡村精神风貌的全面重塑。

谈及未来,齐振强表示,将系统梳理、完善拳谱资料,完整留存传统拳法精华,同时创新拳术套路与传播模式,吸引、培育更多青少年传承人,持续传承弘扬梅花拳这一优秀传统文化。

店子镇党委委员许贤慧表示,乡村振兴,既要塑形,更要铸魂。百年演武场、传统梅花拳,是孔村独有的文化标识与精神根脉。今后,该镇将持续深耕传统文化保护与传承工作,常态化开展梅花拳普及教学活动,让百年功夫文脉生生不息,让珍贵的乡土乡愁代代相传,助力传统民俗文化在新时代乡村振兴的沃土上续写全新篇章。



8月10日,市民走进高新区顾官屯镇兴隆村鲁西银行印刷所纪念馆,驻足观看历史实物与图文展陈,重温那段红色岁月。

该纪念馆通过场景再现、历史长廊、手工体验坊、文创展示馆等模块,展现了在抗日烽火中诞生的鲁西银行从无到有、由小变大、从分散到集中的传奇发展历程。如今,这里已成为当地开展党史学习教育、赓续革命精神的热门“打卡地”。

本报记者 孙文辉 侯莎莎
本报通讯员 贾明鑫 摄