

百年老街的“逆生长”与“新呼吸”



市民打卡米市街

斑驳的青砖黛瓦、老旧的木窗棂重新焕发出光彩。“原来我们这条街，一到晚上就黑黢黢的。”市民豆沙延回忆道，“改造后，路灯多了，灯带亮了，下雨时道路也不积水了，左邻右舍晚上都会出来转一转。”

老街焕发新颜，不仅留住了乡愁，更吸引了大批年轻人来这里打卡、创业。在“香语茶生活馆”内，85后主理人刘新正忙着为客人斟茶。她把老家具与现代茶具巧妙搭配，让传统茶文化在这里焕发了新生。“我们小院里接待了很多外来游客和本地大学生，生意比之前好多了。”刘新说，“原来的老居民看到这条街的变化，纷纷翻盖房子，回来做生意了。”

不仅茶馆，街角一家名为“四文铜钱”的小酒馆同样人气颇旺。复古的木窗棂与墙上的鲁迅文学意象相映成趣，95后店主苏荣将文学意象融入了墙面的装饰设计，文艺气息十足。“我从小在米市街长大，看到老街改造后，环境好了、人气旺了，我就回来了。”苏荣说，“政府给我们免费提供了设计方案，还有专家跟踪指导，很多年轻人专门来打卡。”此外，曾经的皮鞋厂旧址变身集青少年体能训练、国学教育于一体的综合文化服务场馆；家具厂老车间变身座无虚

席的湖边餐厅。古老运河底蕴与年轻潮流业态在此碰撞，让米市街成为兼具古韵与新潮的城市文旅新地标。

丰富的业态直接点燃了街区的烟火气。趁着暑假前来游玩的市民王紫晗和朋友在街区内一路走一路拍，她对这里的氛围赞不绝口：“现在米市街业态丰富，吃的喝的玩的都有，很适合打卡拍照。到了晚上，灯光一亮，拍照更漂亮了，我跟朋友特别喜欢来这里玩。”

米市街的蜕变，最终落脚在民生温度的提升上。“我上世纪70年代就住这儿，一住就是五十多年。”市民豆玉海指着自家翻修后的小院说，“按照街道改造提升政策，前几年我翻修了老屋，家里装了地暖，通了天然气和网络，住起来别提多舒服了！”

数据是最有力的证明，街区常住居民从前期的398户增至近600户。从无人问津到游人如织，如今的米市街，青石板路上有老人悠闲散步，有年轻情侣驻足拍照，也有店主笑着开门迎客。在这里，古老文脉与年轻活力共存。米市街不再是一座静态的“博物馆”，而是一个正在呼吸与生长的生命体——在这座现代化“两河明珠”城市里，保护与发展、传承与创新，正从这里走向更远的未来。

我的城市在成长

文/图 本报记者 闫振 王保东

8月18日，聊城米市街上细雨微蒙，青石板路泛着温润的光泽。85岁的白鹤翔老人提着马扎，坐在自家门口悠闲地摇着蒲扇；不远处，几位身着汉服的年轻人举着相机，在斑驳的红砖墙下寻找最佳光影。这一幕古韵今风交织的画面，正是米市街历史文化街区最动人的日常切片。

这条长度不足一公里的老街，曾是漕运兴盛时最早的粮食集散地之一，也见证过聊城皮鞋厂、家具厂的机器轰鸣。岁月流转，它一度因基础设施落后而沉寂。如今，通过“修旧如旧”与“活化利用”的精准施策，米市街正以“逆生长”的姿态，成为现代化“两河明珠”城市历史文化保护与传承的生动样本。

走进米市街北入口，平整宽阔的青石板路一直延伸至街巷深处。谁能想到，就在几年前，这里还是坑洼不平的石

头路面，一到雨天就满是积水，夜晚更是漆黑一片。改变始于2019年启动的米市街、大小礼拜寺街等历史文化街区保护性改造提升工程。截至目前，我市完成了23处历史建筑的修缮和10余处传统院落的改善。如今，街区不仅完整保留了上世纪50到70年代的风貌特色，更让



米市街民居



8月18日，东昌府区侯营镇党史教育基地，第30期“传承红色基因 争做时代新人”感恩励志公益夏令营在侯营村红色大院举行闭营仪式。

本次夏令营以党史学习、孝道礼仪、科技实践为主线，厚植青少年爱党爱国情怀，传承中华民族传统美德。闭营仪式上，红色主题会演精彩纷呈，学员、志愿者与夕阳红老年合唱团轮番登台，红歌合唱、红色舞台剧、诗歌朗诵、手语舞等节目依次亮相，赢得阵阵掌声。

本次闭营活动由东昌府区新时代文明实践中心、区文明办、区关工委、区退役军人事务局主办，侯营镇人民政府等单位承办。

本报记者 陈金路 摄