



新 聊 城



日 报 公 众 号

聊城晚报



晚 报 公 众 号



新 闻 网 公 众 号

聊城日报社 出版

2026年9月1日 星期二 丙午年七月二十

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049

今日8版 第6051期



那一天,7万人涌向火车站

□ 林虎

初秋的风拂过鲁西大地,吹散东昌湖上氤氲的水汽。我翻开相册,指尖触到一张泛黄的照片——1996年9月1日,京九铁路全线正式开通,聊城火车站站前广场上人山人海。那年我28岁,在原聊城市新闻出版局工作,同时兼任市摄影家协会秘书长,有幸用手中的相机,定格下一个激动人心的历史时刻。

翻看这一张张泛黄的照片,三十年前的那一幕幕画面如在眼前,仿佛就发生在昨天。

一

那天清晨不到七点我就出了门。作为一名土生土长的聊城人,我知道大家盼望通火车已经盼了很多年。从二十世纪六七十年代开始谋划,到1996年梦想成真,几代人的期盼终于落地。通车前几天,我骑着自行车,多次到火车站周边踩点,勘察地形,寻找合适的拍摄机位。

那天早上,当我赶到城西时,眼前的景象让我震惊。东昌宾馆往西的东昌路、站前街火车站周边,还有老聊堂路上,到处都是人。后来看《大众日报》报道才知道,当天有7万群众从四面八方涌向城西火车站一带。要知道,那时整个聊城城区人口才二十万出头,可见大家对京九铁路通车的渴盼有多么强烈。

男女老少,摩肩接踵。有不少单位组织人员参加通车仪式,更多的是自发赶来的群众,人人脸上洋溢着抑制不住的兴奋,仿佛过节一般。一直到中午十二点多,我忙完拍摄准备回家,火车站附近依旧挤得水泄不通。

当天早晨,我把自行车停在中国人民银行聊城市中心支行大楼旁,这栋楼当时刚封顶,是距离火车站最近的高层建筑,也是绝佳的拍摄点。顺着楼梯爬到四五十米的楼顶,楼内窗玻璃还没有安装,视野毫无遮挡。从这个高度望去,黑压压的人群像潮水一样向火车站汇聚,那场面至今回想起来仍让人心潮澎湃。

为了拍到最好的画面,仪式开始前,我又早早来到会场四周走动观察,并结合会场布置,寻找最佳拍摄位置。根据流程安排,领导讲话结束后要放飞白鸽,鸽笼就摆放在主席台两端。眼看讲话快要结束,我急着赶到一侧去抓拍白鸽起飞的瞬间,可现场挤得水泄不通,根本绕不过去,情急之下干脆翻越护栏往前冲。就在翻越栏杆的那一刻,只听“刺啦”一声——刚花二百多元买的摄影背心被护栏挂住,一个口袋硬生生被扯掉了。当时我一门心思在拍照上,等忙完后看着自己花巨资买的摄影背心那个心



京九铁路开通当天,聊城站站房两侧挤满了围观群众。盛红卫 摄

疼啊!要知道,当时我一个月的工资也就三百多元。但令人欣慰的是,当天拍摄的部分照片,被多家报纸发表。而那件被扯掉口袋的摄影背心,我至今仍完好保存着,因为它不再只是一件衣服,而是一段历史的见证,是对一个摄影人拼劲与热忱的纪念。

二

很多年轻的朋友可能不知道,在京九铁路通车之前,光岳楼33米的高度,一直是聊城城市的制高点,全城没有一栋建筑能够超过它。那是聊城的天际线,也是这座城市古老而沉稳的象征。

这座古楼见证了明清运河的繁华,在六百多年的时光里,静静守望着这座鲁西小城的日出日落。直到1996年京九铁路开通,聊城在火车站前建起了中银、昌润等几座高层建筑,才终结了光岳楼独领风骚的历史,也预示着聊城即将进入快速发展的轨道。

铁路带来了持续涌入的人流、物流和资金流,外地客商顺着铁轨来到聊城,聊城本地的蔬菜等特产“坐”着火车直达京津市场,百万聊城人顺着这条大动脉走南闯北,把日子过得越来越红火。

三十年时光转瞬即逝,今日的聊城高楼林立,城市面貌焕然一新,先后获评国家卫生城市、全国文明城市等。一块块金字招牌背后,是城市面貌的焕然一新,是生态环境的持续优化,是宜居品质的不断提

升,一座现代化“两河明珠”城市正在鲁西大地上快速崛起。

三

三十年前,京九铁路圆了聊城人的铁路梦,汽笛声唤醒了这座城市沉睡的活力,聊城从此接入全国铁路网的大动脉。今年,我们又将迎来京港高铁雄商段的开通,它与济郑高铁在聊城交会,形成贯通南北与东西的高铁网。

两次重大交通机遇,这既是历史的巧合,更是时代发展的必然。从“有铁路”到“双高铁”,从“连上线”到“结成网”,聊城的交通格局实现了历史性跨越。

从京九铁路的绿皮火车,到呼啸而来的高铁时代;从光岳楼一枝独秀,到如今高楼林立、满目繁华;从昔日的交通末梢,到铁路与高铁“双十字”交通枢纽……作为一名摄影工作者,我有幸用镜头定格了京九铁路通车的历史瞬间;作为一名聊城人,我更有幸亲眼见证了这座城市日新月异的变化。那些黑白与彩色的影像,记录的不只是城市的容颜,更是一代代聊城人奋斗追梦的足迹。而我,还会像三十年前那个清晨一样,扛起相机,去记录这座城市新的历史时刻。

因为,有些热爱,从未改变;有些见证,仍在继续。



东昌湖全景图。林虎 摄