

# 跨越海峡的“傅钟”回响

——台湾青年学生聊城寻访傅斯年足迹



台湾青年观看傅斯年历史照片

文/图 本报记者 张目伦

8月26日，鲁西大地暑气未消，聊城古运河畔垂柳轻拂。上午10时，一辆载着20名台湾青年学生的大巴停靠在傅斯年陈列馆附近。这群平均年龄20岁的年轻人，刚刚在中国运河文化博物馆感叹古人“闸河锁钥”的智慧，此刻又踏进青砖灰瓦的百年院落，开启一场跨越时空的文化叩问。

陈列馆的“小状元”讲解员早已等候多时——10岁的纪语涵身披红色绶带，声音清亮如铃：“傅斯年先生是咱们聊城人，字孟真……”小讲解员带领大家走进傅氏祠堂了解傅氏先贤故事，稚嫩的童声与闽南口音的普通话交织，让原本肃穆的展陈瞬间鲜活起来。

移步至“学子问道”单元，12岁的高一鸣接力讲解。“五四运动”“欧洲留学”等内容让台湾女孩李鑫感触颇深，她红着眼圈说：“我在历史课本里读到过‘史语所西迁’，但今天看到手稿上涂改的墨迹，才真正懂了他说的‘存亡绝续’是什么意思。”

在傅斯年主持殷墟发掘的巨幅照片前，台湾青年张书豪久久驻足。照片里，考古队员正用探铲小心刮削土层，旁边标注着“1931年，安阳”。他告诉记者：“台大有一座纪念傅斯年先生的钟。傅钟是我时常经过的地方，却从未想过老校长的考古生涯是从黄河边起步的。傅钟、傅园是台大很重要的精神符号，台大至今还有傅斯年奖、傅钟奖学金。”他俯身端详斑驳的陶片复制品——那是傅斯年当年组织发掘的实物见证，“原来在海峡那端，他早已用铲子一寸寸翻开过中华文明的源代码”。

在仁义胡同，7岁的魏琳儿声情并茂，讲解细致、精彩，让参观者不住点头。“千里捎书只为墙，让他三尺又何妨。这个故事承载着中华民族礼让、和睦的传统美德，值得后人好好弘扬。”

参观尾声的许愿牌活动将气氛推向高潮。台湾青年每人领取一方桐木牌，或低头沉思，或提笔疾书。“愿世界上的所有人平平安安”“考上好大学”……还有一些简笔画、表情包，都一一被郑重地挂在廊下风铃架上。微风吹过，木牌相击，清脆如碎玉，惹得几位台湾女生仰头拍照，笑声惊起檐角白鸽。

“促进青年交流，祝愿两岸和平。”写下祝愿后，张书豪非常感慨：“我了解傅斯年先生后期在台湾办学治学的过往。隔着海峡，我看不只是一位史学大家的学术成就，更是中国人血脉里共同的家国情怀。两岸同根同源，中华文化是我们共同的根基。傅斯年先生身上求实治学的态度与炽热的爱国情怀，激励着我们当代台湾青年。我们应当好好了解先辈的故事，传承中华历史文化，多多增进两岸之间的理解与交流。”

“这不是一次寻常参观。”傅斯年陈列馆馆长杨虹站在院中老槐树下对记者说，“我们特意安排小讲解员和许愿环节，就是想让台湾青年在触摸实物、亲手书写中，感知两岸共同的文化密码。两岸同根同源，文化一脉相承。通过这种文化交流活动，台湾青年近距离感受聊城历史人文，尤其是真切体会两岸共同的历史记忆、傅氏家风的传承。未来，陈列馆将持续丰富文化交流与互动内容，实现双向学习、共同成长，让更多台湾青年了解傅斯年先生的家乡。”看着许愿牌上的字迹，她欣慰地说：“当台湾青年学生能为傅先生的家信动容，为殷墟陶片惊呼，为许愿牌落笔，两岸的根脉就已在他们心里生了根。”

临近中午，大巴驶离陈列馆。互相关道别中，那些写着心愿的桐木牌正在风中旋转，仿佛无数只蝴蝶，载着共同的文化记忆，飞向更远的明天。



小讲解员为台湾青年现场解说



台湾青年悬挂许愿牌

聊城晚报 公益广告

## 书香似水 润泽江北水城

## 阅读成光 照亮两河明珠

