



葫芦为媒传文脉 山海同心促交融

25件东昌葫芦精品赴新疆参展

本报讯(文/图 记者 任焕珍 通讯员 张怀芳 王丽君)9月29日至10月20日,由新疆、山东、辽宁三地民间文艺家协会主办,新疆塔城地委宣传部、聊城市委宣传部、聊城市文联等承办,东昌府区委宣传部、聊城市民协、额敏县文联、东昌府区文联等协办的“匠心传福·文脉共生——2026年新疆·山东·辽宁葫芦工艺精品邀请展”在新疆塔城额敏县举办。东昌府区精选25件东昌葫芦精品远赴新疆参展,并选派葫芦种植专家、技艺大师、产业专家赴新疆传艺。

活动聚焦山东、辽宁、新疆三地优质葫芦产业资源,内容涵盖精品展览、技艺研讨、非遗集市体验、公益技能培训四大板块。展品涵盖葫芦雕刻、镂空、范制、烙画、彩绘等多元艺术门类,集中呈现新疆、山东、辽宁三地民间手工艺的深厚底蕴与创新成果,全方位展示葫芦雕刻艺术的独特魅力与时代活力。

东昌府区农业技术推广中心农技

推广研究员姜新表示,新疆葫芦种植特别是大葫芦种植具有得天独厚的优势,希望通过这次活动将新疆种植技术提高到一个新高度,后续将加强山东与新疆的技术交流合作。东昌葫芦雕刻省级传承人王树峰说,来到额敏县感觉特别亲切,通过这次展览也学到了很多,想把山东的一些技艺带到新疆,并为额敏县学员授课讲解,希望以后有更多机会组织更多这样的活动交流学习。聊城市民间文艺家协会主席任家斌表示,很高兴来到新疆额敏县,看到额敏县对民间文艺、民间工艺的重视,也看到学员做了很多很好的葫芦作品。聊城作为中国葫芦雕刻艺术之乡,将进一步加大与新疆各地市葫芦工艺方面的交流。

活动现场,王树峰向额敏县赠送葫芦艺术作品;额敏县聘请姜新、王树峰、任家斌分别担任额敏葫芦种植、技艺、产业发展顾问,为当地葫芦产业发展注入智力支持。

方寸葫器承载匠心巧思,山海相望



活动现场

共叙手足深情。东昌葫芦雕刻精品远赴额敏参展,既把国家级非物质文化遗产的独特艺术风采带给新疆各族群众,也主动汲取新疆、辽宁民间艺术的创作养分,在展品互鉴、技艺对话中推动不同地

域民间手工艺双向交融、互补提升,让小葫芦成为拉近鲁疆辽三地情感距离的文化载体,推动实现非遗共护、文化互融、产业共兴、协同发展。



一湖秋色满,千舟客如潮。国庆黄金周落下帷幕,东昌湖游船项目圆满收官。

节日期间,东昌湖湖面游船星罗棋布、往来穿梭,观光画舫、自驾船、夜游船成为游玩热点,游客泛舟湖上,沉浸式领略“江北水城”湖城相融的独特风韵。据统计,国庆假期,东昌湖游船项目累计接待游客约30万人次,创同期新高。

龚勇 摄