

市第十六届全民健身运动会跳绳比赛举行

本报讯(文/图 记者 郝锐 赵静华) 10月11日,聊城市第十六届全民健身运动会跳绳比赛暨山东省第十六届全民健身运动会跳绳比赛聊城选拔赛在东昌府区中等职业教育学校举办。全市30余支代表队、400余名跳绳爱好者以绳为媒,展开了一场竞技和趣味的大比拼。

本次赛事由聊城市全民健身运动会组委会、聊城市教育和体育局主办。随着裁判哨声响起,赛场瞬间沸腾。30秒单摇跳项目中,选手双脚轻快跳动,彩绳在脚下飞速划过,绳影翻飞,快得令人目不暇接;1分钟10人八字跳赛场,长绳凌空翻飞,十名队员依次穿梭起跳,紧跟节奏、无缝衔接,凭借高度默契完成连续跳跃,尽显团队协作力量。

为覆盖不同年龄段人群,赛事细分为八个组别,并设置个人速度赛、集体速度赛两大类项目,既考验选手的个人爆发力与协调性,也注重团队的默契配合。此次比赛进一步扩大了跳绳运动的社会影响力,激发了市民参与体育活动的热情。

► 比赛现场



2026 阳谷半程马拉松鸣笛开跑

10月11日,华泰杯·2026阳谷半程马拉松在阳谷县全民健身中心鸣笛开跑。

赛道串联紫汇湖、狮子楼等城市地标,将水浒忠义文化、运河古韵与现代城市风貌融为一体。来自全国各地的选手齐聚阳谷,既有专业跑者,也有本地市民和家庭跑团。赛事组委会从赛道规划、交通疏导、医疗保障到补给站点、志愿者服务、酒店接驳全方位护航,医师跑者沿途守护,急救站点随时待命,数千名志愿者坚守岗位,让跑者安心奔跑、舒心完赛。

本报记者 孙文辉 贾同甲 摄

一捧家乡泥 十年守艺路

——访东昌李氏陶艺第六代传承人李子辉

文/图 陈彩红 万彤彤 赵静华

10月10日,走进东昌府区道口铺街道安庄村李家陶艺坊,只见转盘轻旋,刻刀游走,细腻的镂空纹路徐徐呈现。东昌李氏陶艺第六代传承人李子辉,正在潜心创作葫芦纹主题茶盘。整件作品从设计、雕刻到烧制完成,历时两个多月。扎根乡土、深耕非遗,李子辉以匠心与创新,让百年李氏陶艺突破困境、重焕新生。

“从小就接触家乡的泥土,在窑上玩耍,摔陶泥、挖泥巴,我和家乡的泥土有着不解情缘。”李子辉说。耳濡目染祖辈烧砖制瓦的技艺,传承家族老手艺的初心也在心底深深扎根。2014年,从西安美术学院获得硕士学位后,李子辉毅然放弃外地发展机遇,返乡深耕陶艺事业。他自筹资金建窑试烧,潜心打磨作品,产品逐渐获得市场认可。

传承之路并非坦途。李子辉坦言:“老一辈烧制的是低温陶器,这些陶器的最大问题就是容易渗水漏水,现实生活中不好使用,很多都被市场淘汰了。”一

次,他观察老窑内烧变形的残砖,受到启发:这些烧坏的砖瓦经过高温烧制,不再渗水。他想到,提高陶泥烧制温度,或许可以破解渗水问题。

当烧制温度提升至1200摄氏度时,渗水问题得以解决,但高温带来的器物变形难题又摆在面前。李子辉不断调整泥料配方、反复调试窑温,历经两年多、无数次试验,终于在2018年攻克工艺难关。改良工艺后制作的柴烧陶器不仅结实耐用,还可改善茶汤口感,订单也随之增多。

守艺不只要钻研技艺,更要做好传承推广。2016年,李子辉自筹资金建设陶艺展厅并免费对外开放,让乡村非遗走进大众视野。同时,陶艺坊常年面向全国招收学徒,并面向全市中小學生开展陶艺研学活动,让孩子们近距离感受传统陶艺魅力,为非遗传承培育新生代力量。“看到不少孩子和年轻人对陶艺感兴趣,我就觉得这门老手艺有奔头。只要有人愿意学,我就一直教下去。”李子辉说。

随着人工智能时代到来,传统手工



李子辉在进行陶艺创作

艺面临新的挑战。李子辉认为,传承人唯有持续创新,不断尝试新工艺、新题材,才能让手艺保持生命力。

谈及未来的发展,李子辉坦言:“让更多人了解到李氏陶艺,让更多人参与

非遗传承,这就是我未来最大的目标。”扎根乡土十余年,李子辉希望用青春力量让这门百年老手艺在新时代生生不息、焕发新彩。