

一福开天地 葫芦牵南北

——云南澜沧拉祜族自治县非遗展演团亮相葫芦文化艺术节

文/图 侯莎莎 于建军

10月16日,第十八届江北水城·两河明珠(聊城)葫芦文化艺术节在聊城水上古城启幕。今年的葫芦文化艺术节增添了一抹西南山地的别样色彩,以葫芦为图腾的拉祜族首次走进聊城。

拉祜族自称“朋雅佩雅”,意为“葫芦的儿女”,据其民族创世史诗《牡帕密帕》记载,天神厄莎依托葫芦孕育出人类始祖扎迪和娜迪。

以“葫芦牵南北·拉祜东昌行”为交流主线,云南澜沧拉祜族自治县组团携景迈山世界文化遗产资源,拉祜族、哈尼族等非遗技艺及茶咖特色产业亮相葫芦文化艺术节,依托葫芦这一共通文化符号,搭建南北民族文化互鉴平台。设置了非遗展演、产品展销、文化对话、文旅品牌推介等系列环节。



拉祜织锦非遗代表性传承人郭玉兰现场缝制挂包

开幕式舞台上,老达保非遗团队上台表演民族传统歌舞,集拉祜族创世史诗《牡帕密帕》、芦笙舞、摆舞、原生态无伴奏多声部合唱于一体的特色节目,博得观众阵阵掌声。活动期间,演出团队还当街跳起民族歌舞,展示快乐拉祜文化,引发游客驻足观看,沉浸其中。本届葫芦文化艺术节的“葫韵同心”特色板块,则让云南山地的葫芦歌谣、创世传说,与运河之畔深耕数十载的匠人技艺交相辉映。

在澜沧农文旅主题展区,普洱茶香与咖啡香气交织,拉祜织锦、葫芦文创、民族手工艺品错落陈列。参展团摆出了咖啡和茶等产品,并现场冲泡请游客免费品尝。澜沧拉祜族自治县文化和旅游局局长王倩表示,非常荣幸跨越千里来到美丽的聊城。本次交流不仅展示了原汁原味的拉祜族非遗民俗,还向大家推介景迈山世界文化遗产、澜沧左手咖啡右手茶两大特色产业,展示澜沧的生态之美、民族之美、产业之美。

一侧展台前,一款文创产品受到关注。澜沧高山雾茗茶业有限公司副总经理刘惠文向游客介绍:“这件手工作品融入葫芦与云南瓦猫创意元素。瓦猫是云南家喻户晓的镇宅吉祥物,葫芦是拉祜族的图腾,谐音‘福禄’,承载着人们对福气、安康的美好期许,作品的创意主题就在于将平安、福禄的祝福收于一枚葫芦之中。”

在另一侧站台,拉祜织锦非遗代表



演出团队跳起民族传统歌舞,展示快乐拉祜文化

性传承人郭玉兰手拿一款香包,向过往游客介绍:“我们把拉祜族图腾葫芦镶在香包上,寓意福禄;两个小彩球代表多子多福和团结在一起,麦穗代表丰收。”她告诉记者,民族纹样藏着祖辈的生活智慧,通过葫芦文化艺术节展出,可以让更多人看见,这是对非遗传承最好的支持。

澜沧拉祜族自治县文化馆馆长、县文化遗产保护中心主任李剑锋对主办方的暖心服务非常感动:“主办方服务周到,派专人为我们讲解本地文化,还在开幕式上为我们安排了节目表演,这给我们提供了展示民族文化的舞台。”

澜沧拉祜族自治县委常委、县委宣传部部长杨春德表示:“此行我深深感受

到聊城葫芦产业已形成链条,极大推动了地方经济社会发展,带动群众增收致富。这一次我们来,也是想学习聊城如何传承、挖掘葫芦文化,如何以葫芦文化带动地方发展。我们想把这些经验带回去,推动澜沧葫芦文化发展,推动聊城、澜沧双向奔赴、相互促进。”

“一福开天地,葫芦牵南北”。一枚葫芦,从黄河之滨到拉祜山寨,再从拉祜山寨到光岳楼下,跨越千里,承载着两地不同文化的双向奔赴。这既是一次文化走亲,也是一次产业取经。两地将以本次活动为契机,深化两地交流协作,推动民族团结进步事业高质量发展。

闪电贷

「贷」来好生活

- ⚡ 至快 60 秒放款
- 💰 额度至高 50 万元
- 📱 线上一键申请
- 💖 按日计息, 随借随还

招贷通

广告温馨提示: 实际额度和利率以系统审批结果为准, 申请贷款将查询个人征信, 请合理借贷。



扫码了解更多

招商银行
CHINA MERCHANTS BANK
因您而变