你所不知道的聊城

一纸硃卷藏岁月

——聊城中国运河文化博物馆藏《山西乡试硃卷》释读

□ 朱华章 张盼盼 张秀民

在聊城中国运河文化博物馆古籍库房内，珍藏着清光绪二十三年（1897）《山西乡试硃卷》。这件纸质古籍2012年入藏，归入古籍图书门类，虽为一般文物，却是研究晚清科举制度、近代教育转型以及晋地社会风貌的珍贵实物史料。

馆藏档案
硃卷形制与保存状况

这件《山西乡试硃卷》质地为纸，长24.6厘米，宽15.5厘米，是馆内晚清科举类纸质文献的代表性藏品。册本体量轻薄，却蕴藏着丰富的历史信息。作为乡试刊印文献，其用纸、版式、装订形制，完整保留了晚清坊刻硃卷的典型特征。历经百余年时光，册页保存状况良好，文字清晰可辨，为文史研究提供了可靠的原始文本。

文物释读
何为清代乡试硃卷

硃卷是伴随清代科举制度产生的特有文献品类。士子完成乡试答卷后，会由专门誊录人员以红墨抄录副本，以此杜绝考官凭借笔迹徇私舞弊。放榜之后，考中者会将这份誊录稿，连同个人履历、家族世系、应试文章汇编刊刻，分赠师长亲友，这类刊刻本即为硃卷。卷中除应试时文外，还记载考生籍贯、师承源流等内容，既是读书人登科后的功名信物，也是文人之间传阅研习的范文读本。

光绪二十三年，科举制度已步入尾声，新旧思潮激烈碰撞，传统教育体系面临巨大变革。这份硃卷完整呈现山西乡试的文章范式，直观展现清末士子的知识结构与行文风格，是见证传统教育向近代教育艰难转型的一手实物。

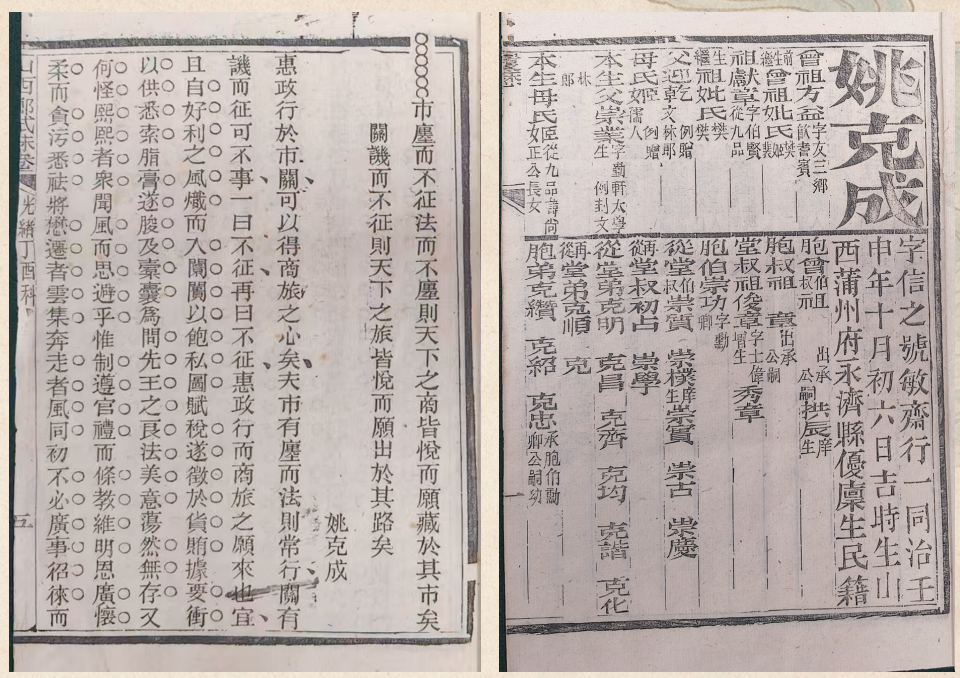
文脉回响
运河岸边的科举记忆

教育文献镌刻着时代的求学印记，是承载教育变迁与学子成长历程的珍贵载体。如同东昌府区博物馆“一纸文凭阅百年”专题展展出的各类教育凭证，这件硃卷记录着旧时学子寒窗苦读、千里赴考、求取功名的人生轨迹。这件诞生于山西的科举文献，最终入藏运河之畔的聊城中国运河文化博物馆，恰恰印证大运河不只是漕运商贸的通道，更是贯通南北的文化廊道。运河之上，文人往来、典籍流转，地域文化彼此交融。一纸硃卷跨越山河，落户运河古城，成为大运河文化交流传播的生动物证。

文物保护
古籍库房里的保管与活化

据文物保管工作人员介绍，纸质古籍很“娇贵”，温湿度、光照、虫害是导致其损毁的三大核心因素。自入藏以来，博物馆严格遵循古籍保护规范，将这件硃卷存放于恒温恒湿库房，持续完善文物档案、开展高清数字化采集工作，延缓纸张老化，降低文物受损风险，最大限度守护这份百年文献遗存。

一纸百年硃卷，浓缩晚清文教风貌。作为馆藏重要科举文献，《山西乡试硃卷》不仅丰富了馆内晚清北方科举文献的收藏细节，更以实物视角还原了清末科举文风、士人风貌与地域文化交融历程，为运河文化、古代教育史、晚清社会史研究提供了扎实、鲜活的文献支撑，让尘封古籍持续发挥存史、育人、资政的文史价值。



举人姚克成试卷（部分）

图片由作者提供