



新 聊 城



日 报 公 众 号

聊城晚报



报 报 公 众 号



新 闻 网 公 众 号

聊城日报社 出版

2026年10月22日 星期四 丙午年九月十三

LIAOCHENG WANBAO

国内统一连续出版物号:CN 37-0049

今日8版 第6082期

外眼看聊城

走进葫芦文化艺术节

国际学生沉浸式体验东昌葫芦魅力

本报讯(文/图 记者 马麟 张琪 朱全智)金秋十月,水上古城游人如织,光岳楼下处处飘着葫芦文化气息。10月19日,“外眼看聊城”文化体验活动走进第十八届江北水城·两河明珠(聊城)葫芦文化艺术节。10名来自聊城大学的国际学生穿行古城街巷,近距离观赏东昌葫芦雕刻,亲手体验非遗技艺,以国际学生的视角读懂聊城的葫芦民俗。

黄河奔流、运河蜿蜒,“两河”文明在聊城交融共生,滋养出底蕴深厚的葫芦文化。古城四条大街、光岳楼广场和东昌古集,近两千个展位依次排开。天然原生葫芦、勒扎葫芦错落摆放,烙画、针刻、浮雕工艺制成的葫芦艺术品格外吸睛,山水花鸟、吉祥纹样在弧形葫芦表面栩栩如生。现场有匠人操刀雕刻,还有少数民族葫芦文化展示区,古韵与烟火气相融,让古城变成一座沉浸式葫芦文化大观园。

国际学生沿着古街边走边看,不时停下脚步

端详展台上的葫芦作品。在非遗展演点位,大家围在匠人身边,凝神观看刻刀在葫芦表面游走,细细体会毫厘之间的雕琢功夫。不少学生拿起刻刀上手尝试,指尖触碰葫芦粗糙自然的表皮,亲身感受传统手工艺创作的乐趣。

“我第一次见到这么多葫芦艺术品,才知道葫芦谐音‘福禄’,寄托着中国人对美好生活的期盼。东昌葫芦雕刻是国家级非遗,充分展现了中国人的巧思。”来自萨摩亚的国际学生安娜感慨道。琳琅满目的葫芦文创,让她对鲁西乡土民俗有了真切的感受,也理解了一代代手艺人坚守传承的意义。

同行的国际学生感慨,能亲身参与这场全国性葫芦盛会十分难得。过去在书本上读到的民俗符号,如今在古城街巷变得触手可及。大家一边欣赏各式葫芦佳作,一边细细品读葫芦背后深厚的民俗底蕴。他们纷纷表示,回国后,会把东昌葫芦的故事分享给家人朋友,当好中外民间文化交流的青年使者。



国际学生在欣赏葫芦作品



国际学生在观看葫芦雕刻



10月18日,2026年全国大学生皮划艇锦标赛在南京江心洲A-PARK水上运动中心落幕。聊城大学皮划艇队奋勇争先,一举拿下4金4银2铜,刷新建队以来最好成绩。图为聊城大学代表队队员(前)在比赛中。

本报记者 陈金路 摄