舆见

小葫芦长成大IP，靠的不只是节会热闹

□ 李丽

随着第十八届江北水城·两河明珠（聊城）葫芦文化艺术节落下帷幕，水上古城四条大街的热闹渐渐散去，但小小葫芦绽放的生机与活力，仍在持续蔓延。经过多年持续培育，葫芦文化艺术节早已跳出单纯的民俗展会范畴，从最初的本地农户出售自种葫芦的小集市，成长为全国知名的非遗文旅IP，成为赋能聊城文化传承、产业升级、城市发展的强劲助推器。

一节盛景，根在文脉绵延、双向共生。葫芦承载着国人“福禄安康”的美好期许，东昌葫芦雕刻技艺历经数百年传承，是扎根聊城大地的国家级非遗瑰宝。从2007年第一届葫芦文化节开始，聊城人没有把葫芦节做成当地人的“独角戏”，而是年年特意留出位置邀请全国不同流派的匠人参展；本届盛会更是迎来云南拉祜族非遗团队千里赴约，南北葫芦文化隔空对话，民族歌谣与运河文脉相融共生。如今，参展客商已从聊城拓展到云南、甘肃、广东、黑龙江等全国多地，各地非遗匠人齐聚古城切磋技艺，老技艺碰撞新创意，让葫芦的文化底蕴更加深厚。

一业兴旺，贵在链条升级、迭代生长。从首届只有60余家参展商、总成交额600万元，到如今近2000个展位、全产业链年综合效益突破30亿元，一组组成倍增长的数字，见证着聊城葫芦产业的蜕变之路。聊城不满足于“会种葫芦”，更沉下心来“做强产业”，打通了“种、管、雕、售、播”全产业链，在种源培育、智慧加工、潮流文创、线上传播销售各个环节持续突破，产品远销十余个国家和地区。政府多年来一以贯之的扶持深耕，推动着东昌葫芦文化艺术节从小集市，一步步进阶为全国葫芦行业的“广交会”。

一城出彩，在于文旅相融、惠民富民。如今的葫芦节，早已不是单一的展销盛会，而是人人可参与、人人能受益的民生盛宴。高铁的便利赋能文旅，古城夜游、非遗体验、手工DIY等新玩法把游玩场景变得丰富多元，老牌收藏爱好者慕名而来，从没接触过葫芦雕刻的年轻游客专门来打卡种草。线上云端逛展，线下烟火繁盛。数千名本土从业者依托产业链稳定增收，返乡青年扎根乡土创业，非遗传承、乡村产业与城市文旅深度融合，让古老非遗焕发新活力，也让老百姓在家门口收获稳稳的幸福。

节会的热闹终究会散场，但葫芦文化艺术节留给这座城市的馈赠，远不止展会几天的成交额。当一时的节庆热闹，慢慢沉淀为城市长久的产业竞争力和文化辨识度，这棵从田间长出来的葫芦，才真正成了托举城市向前的坚实助推器。

画里画外



牛二的“维权”直播

徐民 作

有一说一

县域文旅，本土化才是长久之道

□ 吕晓磊

今年以来，“奔县游”悄然成为文旅新风。不少人不再执着于奔赴知名大景区打卡，而是把假期留给县域和乡间村落，静下心来进行深度体验。这一转身背后，既是大众出游观念的转变，也为县域文旅打开了新的成长空间。

过去很长一段时间，旅游常常和打卡捆绑。赶景点、拍地标、发朋友圈，行程排得满满当当，不仅奔波劳累，而且很难触摸到当地真实的肌理。热门景区人潮拥挤、同质化项目扎堆，让不少人产生审美疲劳。相比之下，县城自有独特优势：尺度刚好，节奏对味儿，藏着别处难寻的质感——老街里代代相传的手艺、田埂间四时流转的风光、街巷间地道的乡土滋味。省内短途自驾，路途可控、节奏松弛，正好契合人们想要短暂抽离快节奏生活的需求。“奔县游”本质上是游客从“看风景”转向“感受生活”，追求一份踏实的烟火气与松弛感。

“奔县游”走红，于县域而言也是一道考题。早些年，不少县域发展旅游，照搬网红模式，修建仿古建筑、打造千篇一律的小吃街，依靠短视频短期引流，热闹一阵之后便迅速降温。深度体验式旅游，拼的不是噱头，而是独属于本地的文化底色。一处古村、一门非遗技艺，都是不可复制的资源。游客愿意留下来，是想沉浸式感受当地的乡土风物，而不是在复制出来的网红场景里匆匆拍照。县域文旅开发，还是要少一点模板化复制，多一点本土化表达。

当然，热度之下更要保持清醒。客流骤增，对县城的交通、住宿、餐饮、公共服务都是考验。如果配套服务跟不上，游客的体验很容易打折扣。县域文旅要把短期流量变成“留量”，需要精细化打磨：完善停车、公厕等基础配套设施，规范住宿餐饮服务，提升应急承载能力。在刚刚过去的国庆假期，有的县城涌进远超承载力的客流，酒店满房、车位告急，当地连夜腾出学校宿舍给游客住，暖心之举可以应急，但终究不能代替日常的周全。

旅行的意义，从来不止于抵达。从扎堆热门景区，到奔赴县域乡村，“奔县游”折射出人们的旅游观念日趋理性。县域文旅不必急于求成，沉下心做好服务细节、守住乡土本色就好——县城不必变成景区，当小城的人文与烟火能持续打动人心，这场奔赴，才能走得更远、更长久。

遛狗不拴绳当休矣

□ 洪祥

这些年，城市建设年年有进步，公园绿地越来越多，市民休闲有了更多去处。可与之不太相称的是，遛狗不拴绳的现象仍时有发生，成了城市文明建设中的一块短板。

公园绿地本是市民休闲的好去处，可遛狗不拴绳，却让这份惬意打了折扣。老人散步、孩子嬉戏，本是公园里的寻常风景，可一旦有未拴绳的狗出现，行人往往绕行避让。那份不安，狗主人未必体会得到，却实实在在影响着大家的休闲体验。一根牵引绳看似小事，牵动的却是公共安全与文明习惯。

从全国层面看，文明养犬、遛狗拴绳早已有相应的制度规范。《聊城市文明行为促进条例》也明确，携犬出户须束犬绳、即时清除粪便。有法可依，更须有法必依。有关部门应当加大巡查和处罚力度，对屡劝不改者动真格，让违规者付出应有代价。处罚不是目的，而是手段——管出秩序，才能管出文明。

一根牵引绳，牵着的是养宠人的公德心；一座文明城，靠的是规则与自觉的合力。遛狗不拴绳，当休矣！

无理举报伤了家校信任

□ 李霞

班主任休产假，新老师接手，家长担心影响孩子成绩，竟在举报信中追问：“老师一定要生孩子吗？能不能保证新老师不怀孕？”学生轮流打扫厕所，被质疑“这么小的孩子就干脏活累活，没钱请保洁吗？”据《新京报》报道，一名小学接诉员今年9月前两周收到近40封举报信，其中针对教师的多数举报，经核实存在明显夸大和不实。

无理举报看似为孩子维权，实则得不偿失。被举报的老师要写说明、做检讨，甚至被调岗；即使查无实据，也已经付出大量的时间和精力。学校和教育部门同样要受理核查，消耗有限的教学管理资源。长此以往，部分老师可能产生不敢批评、不愿管教的心理，影响教学质量。

莫让无理举报的闹剧在校园反复上演。今年9月，教育部明确表示，对捏造事实、恶意诽谤教师的行为坚决零容忍，将联合相关部门依法严肃处理。让合理监督得到回应，无理举报受到约束，家校之间彼此信任平等沟通，老师才不必背负动辄被举报的压力，家长也不会把投诉举报当作唯一出口。

据《北京晚报》