

聊城方言电影《骇水游》入围国际电影节

本报讯(记者 陈金路)10月21日,记者从市电影家协会了解到,11月中旬,聊城市电影家协会扶持项目、青年导演程谦执导的剧情长片《骇水游》(英文名《TOO HIGH》)入围白俄罗斯文化部主办的第32届明斯克国际电影节(FIAPF国际B类)青年竞赛单元,影片将于11月2日在白俄罗斯首都明斯克迎来世界首映。

作为现实主义家庭题材长片,《骇水游》片长102分钟。影片讲述辞职回乡的青年刘志磊,回到故土后,与失业的父亲、直爽的母亲朝夕相伴,在故乡变迁、父子矛盾与人生迷茫之中完成自我和解。影片故事源自导演程谦的亲身经历。老家拆迁的遗憾,催生出这部聚焦乡愁、亲情与时代个体困境的作品,它用

细腻镜头留存家乡变迁的时代记忆。

导演程谦毕业于山东艺术学院传媒学院,专注超低成本独立长片创作,过往作品曾入围中国纪录片学院奖、广州国际纪录片节等国内重要影展。明斯克国际电影节在中东欧地区拥有广泛影响力。此次《骇水游》出征海外,以本土方言叙事对外讲好聊城故事,是聊城本土

影视创作走向国际的一次重要突破。

据了解,本届电影节青年竞赛单元共遴选出11部作品,汇聚印度、俄罗斯、缅甸、柬埔寨等多国电影。单元内共有3部中国影片入围,《骇水游》是其中唯一一部中国独立制片作品,全片采用聊城方言对白,将鲁西乡土故事带上国际银幕。



草木染秋色

10月21日,秋日的九州洼月季旅游景区褪去盛夏的翠绿,铺展开一幅温柔斑斓的画卷,让人流连忘返。

本报记者 许金松 摄

咱们这样买

十分钟速写留住光影 美术新消费亮相古城

文/图 司若楠

10月20日,聊城水上古城光岳楼旁,葫芦文化艺术节火热进行,在众多特色摊位中,“十分钟画个你”肖像速写摊位,吸引不少游客驻足。这一消费场景,成为古城一道独特的风景。

摊主张朝明是一名90后美术教师,利用业余时间在此摆摊,现场为游客绘制肖像速写。谈及摆摊初衷,他表示,起初是想利用闲暇时间增加收入,在和游客不断接触中发现,不少市民游客对美术创作抱有浓厚兴趣。在他看来,速写肖像价格亲民、立等可取,能把游客游览古城的瞬间定格在画纸上,让美术走出展馆,变成游客可直接带走的

文化消费品。张朝明告诉笔者,肖像速写按人头计费,每人20元一幅,多人一起绘制可享优惠,旅游旺季,他的单日收入可达1500余元。

摊位前,不少游客排队体验。一张折叠椅、一支画笔、一方画纸,便是张朝明的全部工具。伴随着画笔沙沙作响,短短十分钟,一幅肖像速写就能完成。游客路先生现场体验后深有感触,落座之初他十分紧张,习惯性摆出拍照的拘谨姿态,在张朝明引导下慢慢放松下来。拿到成品时,他惊喜不已:画作不只是勾勒出五官轮廓,连神态都被精准捕捉。这份手绘速写,也成为他逛古城、参加葫芦文化节的一份纪念。

喧嚣古城里,一方小小的速写摊,



张朝明(右)在给游客画像

是美术新消费的生动缩影。艺术褪去距离感,游客在游览观光之余,即可下单体验、带走专属手绘作品,在消费中近

距离感受艺术魅力,留存属于自己的独特记忆。

山东籍红军英烈事迹展览暨宣讲活动在聊举行

本报讯(记者 马永伟)为纪念中国工农红军长征胜利90周年,10月16日,“不朽丰碑 齐鲁英魂”山东籍红军英烈事迹展览暨宣讲活动在聊城大学东昌学院举行。活动由聊城大学东昌学院、山东省烈士事迹编纂和宣传教育中心、聊城市退役军人事务局主办,数百名师生在回望峥嵘岁月中汲取奋进力量,厚植家国情怀。

活动分为图片展览、主题宣讲两个

环节。当天上午9时,山东籍红军英烈事迹图片展在聊城大学东昌学院教学楼连廊开展,山东省烈士事迹编纂和宣传教育中心主任陈军伟现场介绍展览筹备背景、核心内容与教育意义,随后师生驻足观摩一幅幅珍贵影像。

当日上午,主题宣讲报告会在学院科学会堂启幕,全体人员集中观看英烈主题宣传视频《相见》。宣讲环节,陈军伟以《长征路上的齐鲁英魂》为题,梳理山东籍红军

英烈的光辉事迹,生动诠释伟大长征精神,让师生深刻了解齐鲁儿女为革命事业作出的卓越贡献。中共临清市委党史研究中心工作人员胡鹤鸣深情讲述《革命先驱 功勋卓著——纪念刘振亚烈士》,追忆革命先驱刘振亚的奋斗征程与崇高气节。

活动现场迎来特殊宣讲嘉宾,“海空卫士”王伟烈士的妻子、中华英烈褒扬事业促进会理事阮国琴带来《呼叫81192》主题宣讲,传递英烈精神、延续红色薪

火。茌平区退役军人事务局工作人员王晶以《扁担上的金融丰碑》为题,讲述革命先辈扎根基层、坚守初心的奉献故事。最后,东阿县第一中学教师倾情演唱歌曲《铭记》,以悠扬歌声缅怀英烈、致敬初心。

近年来,聊城大学东昌学院始终高度重视红色文化建设,通过开展红色宣讲、创排原创话剧《虎娘》、拍摄《铭记·前行》系列纪录片、举办红色主题文创作品展等多元形式传承红色文化。