

《光岳楼题咏鉴赏》出版

本报讯(记者 路子强 通讯员 周璇)10月24日,记者从聊城市文化和旅游局获悉,《文化聊城》丛书又一重大研究成果——《光岳楼题咏鉴赏》正式面世。该书由本土学者耿振军编著,中国文史出版社出版,收录了明清文人学士咏赞光岳楼的近三百篇(首)诗文并加以注释鉴赏,为聊城“两河明珠”城市文化建设再添一部厚重的地方文化研究新作。

光岳楼矗立于聊城水上古城中央,至今已有六百五十余年历史,是鲁西大地上极具分量的文化地标,自古便有“虽黄鹤、岳阳亦当望拜”的美誉。历代登临光岳楼的官宦士子、文人墨客在此留下了大量题咏诗文,这些散

落于各类典籍、碑刻中的文字,是研究聊城城市史、运河文化史的珍贵资料。长期以来,这批承载着先贤情思的诗文多散佚在浩瀚史籍与斑驳碑石之间,缺乏系统的搜集整理与通俗化解读,不少佳作长期湮没无闻,令人惋惜。

全书内容架构清晰、史料扎实,共分为五大板块:第一部分“贞珉流芳”,系统收录光岳楼现存21块碑刻上18位作者的37篇(首)诗文;第二部分“明月高阁”,辑录明代50位作者吟咏光岳楼的76首诗作;第三部分“光岳清风”,收录清代105位官宦与文人骚客的170首相关诗作;第四部分“文海钩沉”,从各类历史文献中打捞整理出十余篇明清

时期涉及光岳楼的散文作品,补充了诗词之外的历史叙事;第五部分“探源求真”,收录耿振军近年围绕光岳楼建筑沿革、题咏文本展开的专项学术研究成果,为后续相关研究提供参考。不同于普通的诗文汇编,本书对每一篇收录作品都配套完成了通俗注释与深度鉴赏,既保证了文献史料的严谨性,又兼顾了普通读者的阅读需求。

当前,聊城正全力推进现代化“两河明珠”城市建设,文化传承与活化是其中的核心内容之一。《光岳楼题咏鉴赏》的出版,不仅为光岳楼文化价值的挖掘传播提供了全新的文本载体,也为地方历史文献的系统性整理与大众文化传播探索了可行路径。



赶集话安全 平安人民心



10月20日上午,莘县公安局交管大队民辅警走进集贸市场开展“畅行安全路 美丽乡村行”交通安全宣传活动。

活动中,民辅警通过向赶集群众及摊主发放交通安全宣传资料等形式,提醒他们增强交通安全意识,自觉遵守交通安全法律法规,做到知危险、会避险、懂交规、知礼让,安全文明出行。

本报记者 肖淑丽 本报通讯员 冯永华 摄

本报讯(记者 陈金路 通讯员 王海云)礼赞华诞,舞动齐鲁。近日,2026山东省广场舞大赛集中展演在青岛落幕。10月20日,记者从聊城市文化馆获悉,该馆原创广场舞作品《运河扇鼓舞新声》从全省参赛队伍中脱颖而出,荣获二等奖,为水城群众文化事业再添亮色。

该作品萃取冠县非遗扇鼓舞传统元素,立足鲁西民间民俗深厚底蕴,承袭原生鼓韵与经典舞姿,将运河文化与传统扇鼓元素巧妙融合。灵动俏丽的舞姿间,大运河独特的人文风韵徐徐铺展;声声鼓鸣寄寓向善初心,步步舞步尽显乡土温情,传递出水城群众和睦安康、奋进向上的时代风采。

创作排练阶段,团队与演员们从动作、神态到队形编排反复打磨,数易其稿,克服演员档期、场地协调、天气多变等重重困难,最终以饱满的精神状态登上省赛舞台,载誉而归。

市文化馆负责人表示,将以此获奖为新起点,立足聊城本土文化特色,以创新思维赋能舞台艺术创作,推动全市群众文化工作高质量发展。

我市广场舞作品获省赛一等奖

扇鼓传古韵 运河颂新声

戏韵寄温情 外卖传大爱

《超级外卖》亮相中国京剧艺术节

本报讯(记者 马永伟)中国京剧艺术节是我国规格最高、影响最广的国家级京剧艺术盛会,10月15日至11月5日,第十一届中国京剧艺术节在湖北武汉举办。本届艺术节设置优秀剧目展演、小剧场展演、小戏折子戏专场、戏曲院校专场展演等7项主题活动,其中,小戏折子戏专场展演全国共4部作品入选,聊城市京剧院创排的现代京剧《超级外卖》代表山东参加小戏专场展演,将于

10月28日晚在首义剧场上演。

现代京剧《超级外卖》剧情中,外卖员小伙儿接了一个“超级大单”,要在除夕之夜把5个下单人教他的5道菜做给一对夫妇。最终,5道不同的菜通过外卖员小伙儿的手传递给了这对父母。在连线下单人确认收货时,外卖员小伙儿才知道,原来下单人的身份都是消防员,收货人则是一位英勇牺牲消防员的父母!在这个特殊的日子,英雄父母虽然思

念逝去的儿子,却得到了多名消防员的爱,也要把爱回馈给这些“儿子们”。外卖员小伙儿深受触动,决定也参与到这场爱的传递中。

《超级外卖》通过外卖员登门给一对老年夫妇做年夜饭的新鲜事,反映了消防员对英雄家属的别样关怀,以及失子父母重新振作的大爱情怀,展示了新一代消防员和青年外卖员对英雄精神深刻的理解与传颂。