

千年藏书文脉焕发新生

20集纪录片《海源阁》热播

本报讯(记者 张洁 吴兆旭)以影像回望百年藏书史,用镜头续写中华文脉。日前,由聊城市新闻传媒中心精心打造的20集系列纪录片《海源阁》正式播出。该片凭借厚重的历史底蕴、细腻的叙事视角、精良的制作水准,收获学界认可与市民好评,在水城掀起品读古籍、传承经典的文化热潮。

海源阁是清代四大藏书楼之一,承载着悠久的藏书文化,是齐鲁文化与中华古籍文明中熠熠生辉的瑰宝。20集系列纪录片《海源阁》系统梳理海源阁百年兴衰、藏书源流、典籍保护、文脉传承的完整历程,填补了我市海源阁系统性影像史料的空白。节目上线后,广大市民通过电视、各类新媒体平台观看,品读这座藏书名阁跌宕动人的传奇。

“通过纪录片,我第一次全面了解海源阁先辈藏书护书、代代坚守的故事,真切感受到中华典

籍生生不息的力量,读懂了聊城深厚的文化底蕴,也找到了家乡的文化根脉,增强了文化自信。”市民乔君璇说。

纪录片依托翔实严谨的史料考证,以温润细腻的镜头语言深入浅出讲述藏书往事。全片分篇章介绍楼阁渊源、藏书佳话、护书往事、名家风骨以及当代活化利用,兼顾学术专业性、故事可读性与大众观赏性,以年轻化的表达,让厚重的古籍文化走出书斋、走进大众视野。

海源阁藏书文化博物馆主任、研究馆员许丽评价,《海源阁》史料扎实、体系完整,是目前海源阁题材最为系统的影像成果,对古籍研究和地域文脉传承意义重大。下一步,文博单位将持续深挖海源阁文化IP,推动百年藏书文化代代相传,在新时代持续释放活力。

一卷典籍赓续千年文脉,一座名阁点亮一城风华。纪录片



《海源阁》片头(资料图片)

《海源阁》成为面向大众普及海源阁历史文化的重要载体。聊城市图书馆馆长林虎介绍,海源阁古籍文化长期属于小众领域,不少聊城人只知其名,却不了解它的来龙去脉。这部纪录片承担起大众科普的作用,让更多百姓知晓聊城拥有这份珍贵的文化财富,

它也是助力海源阁归阁工程、普及藏书文化的重要举措。

当前,纪录片传播热度持续攀升,让沉睡在典籍里的历史“活起来”,推动中华优秀传统文化在聊城大地绵延生长并焕发勃勃生机。



东方白鹳 “莅临”阳谷金堤河

10月24日,国家一级重点保护野生动物东方白鹳“莅临”阳谷金堤河。3只东方白鹳身姿挺拔、体态优雅,它们时而低空盘旋,时而缓缓踱步,姿态悠然自在,为秋日的金堤河增添了生机,构成一幅人与自然和谐共生的生态美景。

本报记者 许金松 本报通讯员 李炜 摄