舆见

呼唤自食其力的青春

□ 刘学

近日，一则“21岁女生幼师专业毕业后当环卫工人”的新闻引发热议。面对网友的关注，这位年轻姑娘坦然回应：“靠劳动挣钱不丢人。”简单一句话，却如石子投入平静湖面，激荡起关于青春价值与择业观念的层层涟漪。这位女生用扫帚扫出了一份人生底气，也扫清了横亘在许多年轻人心头的那道“体面”迷障。

何为体面？答案是脚踏实地的自食其力。劳动不分高低贵贱，凭双手挣饭吃，便是最大的体面。然而，当下部分青年却在“躺平”与“内卷”的夹缝中迷失了方向——有人高不成低不就，宁可在家“啃老”也不愿“屈就”基层岗位；有人把“专业对口”当作枷锁，宁可困守原地也不愿迈出实践的第一步。与其在等待中消耗青春，不如像这位女生一样，先迈出第一步，在劳动中寻找人生的坐标。

青春的价值，从来不在“等”中产生，而是在“干”中淬炼。回望那些闪闪发光的青春故事，哪一个不是用汗水写就？从扎根大山的支教青年，到穿梭街巷的外卖骑手，从田间地头的“新农人”，到工厂车间的技术能手，他们不躺平、不观望、不空谈，而是把双脚扎进泥土里，在劳动中汲取成长的力量。21岁环卫女生的选择之所以动人，恰恰在于她以最朴素的方式告诉我们：青春不该在“躺平”中消磨，而应在社会需要的岗位上扎下根来，扛起属于自己的那份担当。

青年择业观的形成，既需要个人主动调适，也离不开外部环境的支持。地方部门应搭好就业“连心桥”，既要为青年提供更多实习实训岗位，让他们在“试水”中认识自我、了解社会，也要引导青年树立“先就业、后择业”的理性观念，破除“一职定终身”的焦虑。企业和社会更应敞开胸怀，不唯学历、不唯“出身”，给年轻人更多试错和成长的空间。唯有各方形成合力，青春才不会在迷茫中“躺平”，而是在实践中“干起”。

“人生万事须自为，跬步江山即寥廓。”青春最怕的不是选错路，而是原地踏步。无论未来面对多少职业选择，这位女生都已在人生第一课上学到了最宝贵的东西：劳动不丢人，“躺平”才可惜。她的扫帚扫过的，不仅是一条条街巷，更是一道道横在青年心头的观念藩篱。

青春如朝日，如林木之勃发。与其在“体面”的幻想里空耗光阴，不如在劳动的热土上挥洒汗水。愿更多青年能够放下身段、迈开脚步，走进工厂车间、田间地头、社区街巷，在火热的社会实践中找到自己的位置，在平凡的劳动中书写不平凡的青春诗行。

画里画外



警惕“代缴”陷阱

近日，在一些网络平台，有不法人员自称“内部人员”，声称可以打折代缴供暖费。面对这类“低价代缴”信息，消费者要擦亮眼睛，谨防诈骗陷阱，认准正规缴费渠道，并留存好缴费凭证和发票。

文/图 辛政

别让AI“替你『上心』

□ 吕晓磊

今年“双11”预售，电商平台上一批AI制作的模特图引来热议：肢体扭曲、比例失调，甚至还出现了“三只手”“三条腿”的畸形画面。无独有偶，一本出版发行的科普图书里，竟印出了“双头虾”“鱼头人身”的怪图，出版社不得不紧急全网下架召回。而另一边，AI音乐MV《过来人》全网播放量超1.24亿次，杜甫、苏轼等古人顶着一张张“AI脸”，唱着“我不是来教你，我是来陪你走这一程”，跨越时空打动无数网友。

同样是AI制作，差距为什么这么大？

显而易见，那些“翻车”的商家用AI模特图，图的是省钱，更图省事儿。实拍一件衣服，仅模特、场地、摄影可能要花费几百元，AI生成一张可能只需几元钱，甚至不用花钱，几分钟出图，连修图都省了。可省事儿省到连人体结构都不顾，连虾长几个头都不检查，很明显这不是技术问题，是态度问题——不上心。当人退到幕后，把内容生产全权交给算法，翻车只是迟早的事情。

同样是由AI制作，《过来人》里的古人何以动人？不是算法本身突然变“聪明”了，创作者说得很清楚：歌词底稿是人写的，人物选择是人定的，整体结构是人把控的，AI只负责把脑海里的画面具象化。那些古人的面孔之所以动人，不是因为AI做的画面多精细，而在于创作者读懂了生活里的困顿与挣扎，真真切切地理解了“你熬的夜、你咽的话、你没赢的仗”背后沉甸甸的情绪。在这里，AI承接了人的构思，只作为表达的桥梁，而不是创作的主角，这才是AI本该有的打开方式。

对照之下，道理其实并不复杂。技术只是工具，人，才是内容创作的根基。把人该干的一股脑扔给AI，省掉该把的关、该负的责，翻车是必然的。

AI发展是大势所趋，但也是一把双刃剑。技术越是奔跑向前，人的审慎就越不能掉队。算法没有常识，不辨是非，更不具备价值判断力。用好AI，关键在于厘清人与工具的边界，把该把的关把住，该负的责担起来，让AI做拓展创造力的帮手，而非粗劣内容的“流水线”。只有这样，新技术才不至于跑偏，才能真正为各行各业赋能。

有一说一

秋假育人 实践为先

□ 宋春芳

秋风送爽，万物藏趣。11月4日至6日，聊城市义务教育阶段中小学生度过了全市首个秋假。11月3日，聊城颐中外国语学校小学部发布秋假实践活动建议，鼓励孩子们在家长陪同下走进田野、体验劳动、寻访家乡。笔者了解到，秋假前，我市不少学校都设计了接地气的实践活动，让假期成为孩子们知行合一的成长课堂、全面成长的“黄金时光”。

最好的教育，藏在生动的生活实践中。告别书本上抽象的图文，孩子们走进郊野田间，踏落叶、识草木，近距离观察破土的冬小麦、新栽的大蒜，深刻感受耕地、浇越冬水、采收蔬菜的忙碌，亲自动手收获成熟的白菜、萝卜、地瓜。秋日的田野，把“秋耕备播”四个字变成看得见、摸得着的实景。在与土地的相遇中，孩子们读懂耕耘有时、收获有期，懂得粮食来之不易，生出对自然、对劳动者的敬畏之心。

实践的赛道不只在田野，整理收纳、烹饪、家乡寻访，同样是成长的课堂。学做一道家常菜，在翻炒调味之间体会一餐一饭的来之不易；扫地拖地、清洗鞋袜，在日常家务中学会自立，体谅家人劳动的辛苦；寻访老街古迹，登上光岳楼、走进山陕会馆，品尝家乡美食，触摸一座城市的历史与烟火。有的学校还温馨提示，学生任选一项实践活动参与即可，重在体验，不必追求完美成果，不强制打卡。松弛而有温度的要求，减轻了孩子和家长的负担，让实践回归育人初衷。

近年来，已有不少地方探索设置秋假。走出刷题的单一模式，引导孩子们亲近自然、参与劳动、认识乡土，已经成为假期教育的新风尚。我们渐渐明白，分数不是成长的全部，会观察、能动手、懂共情、爱家乡，是少年不可或缺的素养。

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。秋假很短，成长路长。当孩子们在泥土里观察、在灶台前尝试、在老街里寻访，收获的不只是一张照片、一篇日记或一份手抄报，还有感知世界的眼睛、愿意付出的双手、热爱家乡的情感。

实践的意义，不在假期长短，而在孩子是否真正有所收获。愿每一次体验都能滋养成长，让少年们长成眼里有风光、心中有担当的模样。