一抔黄河泥，何以流传数百年

——看东昌陶器制作工艺的活态传承路

文/图 本报记者 焦建昌 李坤
本报通讯员 刘含

非物质文化遗产既是连接历史与未来的文化纽带，也是塑造城市独特气质的关键要素。作为市级非物质文化遗产，东昌陶器制作工艺自黄河沃土中生发，在漫长时光里沉淀百年匠心。11月6日，记者从开发区了解到，近年来，在老匠人守正持艺、青年群体接力传习、属地精准赋能的共同推动下，这门古老陶艺实现了活态传承。

得天独厚的自然条件，造就了东昌陶器独一无二的技艺根基。开发区北城街道地处黄河冲积平原，境内产出的优质黄河胶泥质地细腻、可塑性强、透气性好，是烧制陶器的天然优质原料，为东昌制陶技艺的诞生与传承提供了无可替代的自然禀赋。数百年来，黄河胶泥孕育的制陶技艺薪火相传，沉淀出兼具黄河文化、运河特色的本土非遗底蕴。如今，以市级非遗代表性传承人王立河为核心的手艺人团队，坚守古法、大胆创新，让这门老技艺摆脱陈旧局限、贴合时代发展，成为彰显开发区文化特色的亮眼名片。

“我从小跟着爷爷、父亲捏泥做陶器，天天和黄河胶泥打交道，制陶的每一道工序都刻在了骨子里。”深耕陶艺大半辈子的王立河，是东昌陶器制作工艺传承的核心力量。上世纪八九十年代，传统手工陶器市场持续遇冷，老式制陶技艺受众锐减、传承受阻，面临失传危机。为守住祖辈流传的老手艺，王立河潜心攻坚工艺改良，反复优化泥料研磨工序，不断调试烧制窑温，成功破解了蛐蛐罐烧制易开裂的行业难题。与此同时，他潜心钻研火候掌控技巧，练就了“以火控色”的独门技艺，无须添加任何化学染料，仅凭精准把控烧制火候，就能烧制出色彩斑斓、质感温润的五彩陶器。

守古法更要出新意。在坚守传统制陶工艺核心精髓的基础上，王立河紧跟当代大众审美趋势，持续丰富产品品类、创新陶艺设计。目前，他已成功研发出仿根雕笔筒、古风陶埙、澄泥花瓶等30余款新型陶艺产品，彻底打破了传统东昌陶器品类单一、用途局限的问题，让老手艺适配现代生活场景。

非遗传承，贵在薪火接续。为让东昌陶器制作工艺永续流传，王立河始终坚持倾囊相授、无偿传艺，积极吸纳热爱传统陶艺的青年从业者入行学习。同时，年轻匠人主动突破传统思维，将现代设计理念、潮流审美、文化创意融入陶艺创作，为古老的东昌陶器注入年轻化、时尚化、时代化新活力，让老技艺焕发全新生命力。



东昌陶器

活态传承是非遗保护的核心要义，唯有扎根基层、贴近群众，才能让传统文化生生不息。近年来，开发区将东昌陶器制作工艺的活态传承与基层文化建设深度融合，以社区为主要阵地，常态化打造非遗体验角、开设陶艺工坊、开展陶艺体验公益活动，让辖区居民在家门口就能近距离接触传统制陶技艺、感受本土非遗魅力，让东昌陶器真正走进百姓生活、扎根群众心中。

开发区北城街道文化站站长庄海丽表示，街道将以非遗活态传承为重要抓手，联动辖区文旅部门、街道文化阵地等多方资源，全方位拓宽非遗传播与传承渠道，让本土非遗在基层落地生根、代代相传。



11月1日至6日，市公安局组织开展民辅警无偿献血活动。图为民辅警在献血。

此次活动中，200余名民辅警参与献血，用实际行动诠释了公安铁军的责任与担当，充分展现了新时代聊城公安的良好形象。

本报记者 许金松
本报通讯员 李腾龙 摄

600名选手同台竞技

山东省无人机驾驶员职业技能竞赛在聊举行

本报讯（记者 王凯 闫振）11月7日，2026年度山东省“技能兴鲁”职业技能大赛——山东省无人机驾驶员职业技能竞赛在聊城举行。竞赛围绕无人机精准操控、任务规划、数据处理、飞行安全及应急处置等核心内容，全方位检验参赛选手综合实操能力，集中展现低空经济领域技能人才的过硬本领与时代风采。

本次竞赛由山东省安全产业协会主办，设置职工组和学生组，赛项分为理论考核和实操考核，涵盖安防、巡检、植保、航拍、物流等多个应用场景。赛事对接无人机行业一线岗位标准，聚焦低空经济发展需求，重点检验选手在真实作业环境中的综合应用能力。

参赛选手既有来自生产一线的操作人员，也有职业院校师生。他们把日常训练和岗位实践中积累的经验带到赛场，在更严格的考核标准下检验技能、交流提高。

“无人机早已是一线巡检的常用工具。我主动报名参赛，一方面想检验平时岗位上练出来的操控水平，另一方面也想和全省各行各业、院校里的飞手交流学习，看看别人在任务规划、数据处理上有什么新思路，取长补短。”职工组选手顾寿君说。

随着低空经济加快发展，无人机在能源巡检、应急救援、物流运输、农业植保、城市治理等领域的应用不断拓展，对专业化、规范化、复合型无人机技能人才的需求持续增长。此次竞赛为全省无人机技能人才搭建了切磋技艺、互学互鉴的平台。

山东省安全产业协会副会长李恒超介绍，本次比赛共有来自全省600名选手参赛，赛项分为理论考核和实操考核，重点考查选手精准操控、任务规划、数据处理、飞行安全与处置等综合能力。