以棋启智 弈动水城

山东省第十六届全民健身运动会国际跳棋比赛在聊城举办

本报讯（文/图 记者 赵静华 郝锐）11月7日至8日，山东省第十六届全民健身运动会国际跳棋比赛在聊城举办。来自济南、滨州、青岛等6个地市的37支代表队、300余名棋手齐聚水城，同台对弈、切磋棋艺，在方寸棋盘间展现智力运动的独特魅力。

本次赛事由山东省体育局、中共山东省委省直机关工作委员会、山东省总工会等单位联合主办，是山东省全民健身系列品牌重点赛事，也是全省一年一度规模较大的国际跳棋专项赛事。赛事设置100格、64格两大竞赛体系，涵盖个人赛、团体赛，按年龄段细分为幼儿组、儿童组、少年组、成年组等多个组别，实现全年龄段参赛覆盖。

经过激烈角逐，我市各代表队斩获团体一等奖3个、团体二等奖5个、团体三等奖7个。个人一等奖19个、个人二等奖38个，个人三等奖62个。

国家级裁判、本次竞赛技术申诉委员会主任顾民杰介绍，国际跳棋是极具价值的青少年智力运动项目，聊城连续承接省级国际跳棋赛事，充分体现了聊城市国际跳棋运动协会在该项目普及、人才培养、赛事承办等方面的扎实工作与显著成效。

本次省级国际跳棋赛事落地聊城，为全省棋类爱好者搭建了高水平交流竞技平台，也将进一步推动国际跳棋项目进校园、进社区、进家庭，持续扩大项目普及面，带动更多群众参与智力运动，不断丰富我市全民健身赛事体系。





11月3日，在高唐泉林热电厂，检验人员采用超声波测厚等无损检测手段，对压力管道管壁腐蚀减薄情况开展精准排查。

供热季临近，聊城市特种设备检验研究院有序开展供热特种设备检验工作，严把特种设备检验关口，夯实冬季供热安全基础。

刘庆功 摄

“求艺之境”摄影展亮相聊城

本报讯（记者 马永伟）11月6日上午，“求艺之境”——杨兆群镜头下的民间剪纸艺人肖像摄影展在聊城中国运河文化博物馆开幕。展览由聊城市文学艺术界联合会、聊城市文化和旅游局、江苏省常州市金坛区文学艺术界联合会等单位联合主办，集中展出杨兆群16年间拍摄的88幅民间剪纸艺人肖像作品。

杨兆群是国家级非物质文化遗产金坛刻纸代表性传承人。16年间，他的足迹遍及27个省（区、市），寻访记录135位民间剪纸艺人。左手刻纸，右手执镜，杨兆群把散落在乡野作坊里的剪纸人一一请到镜头前，让那些常年俯身于窗花与喜字之间的面孔，第一次成为被凝视、被收藏的主体。

开幕式过后，杨兆群带领嘉宾与观众参观展览，讲述每一幅照片背后的寻访故事。本次展出的88幅作品，覆盖不同地域、不同年龄段的剪纸艺人。画面里没有刻意的摆拍，更多的是手艺人的手、皱纹、眼神和身后的院落。一张张面孔连缀起来，构成中国民间剪纸的一份“人物志”，也构成一部关于乡土审美与生活信仰的影像档案。

聊城地处黄河与大运河交汇之地，民艺厚重、匠心绵延，葫芦、剪纸、木版年画、民间舞蹈都是这座城市活着的记忆。主办方负责人表示，把全国民间剪纸的精神图谱请进聊城，既是一次南北民艺的对话，也是让本土民艺走出去的一次契机。“见人、见物、见生活”，是非遗保护的共识，也是本次展览的策展思路。

此次展览展期为11月6日至12月25日。展览不满足于作品陈列，更希望观众透过影像看到手艺背后具体的人。



市民在参观摄影展。马新涛 摄