一个人·一群人·更多人

——茌平区打造阅读推广人队伍走笔

墨香记

本报记者 王军豪
本报通讯员 曹心怡 郝殿庆

“读书让我明白，父母先改变，孩子才能更好地成长。”11月16日，茌平区文明驿站读书会的阅读推广人张彩云说。

“以前我总盯着孩子的成绩，经常忍不住对孩子大吼大叫。”张彩云回忆。有一次，儿子冲她喊：“妈，你别再骂我了，我受不了了！”这句话让她开始反思自己的教育方式。

一次偶然的机会，她走进了读书会。之后，在阅读和交流中，她的心态逐渐平和下来，开始和儿子交朋友。在她的鼓励和影响下，儿子已参军入伍。张彩云也从普通读者成长为阅读推广人，开始带动更多人走进读书会。

让群众想读书时有地方去、有人交流，让读过书的人有所收获、愿意分享，茌平区培育起一支200余人的阅读推广人队伍，着力解决群众阅读渠道不多、缺少组织引导等问题。队伍成员来自各行各业，有退休干部、基层文化工作者、教师、心理咨询师等。他们依托新时代文明实践站、农家书屋、社区驿站等阵地，围绕家庭教育、国学经典、乡村阅读等主题开展活动，通过专业领读、陪伴分享，让群众读得懂、读得进、爱上阅读。

人民广场是茌平开展全民阅读活动较早的阵地之一。每到周六清晨，广场上便响起诵读声。这项活动始于2016年启动的“书香茌平·全民经典诵读”公益项目，最初只有退休干部张晓青和三五位好友相约共读。在张晓青等人的坚持下，参与者越来越多，经典诵读逐渐成为大家熟悉的活动。

茌平实验中学学生张博涵一次偶然路过广场，被诵读声吸引，从此加入诵读队伍，随后又多次参加周末公益小课堂。在这里，阅读推广人通过吟诵古文、拆解典故、互动讲解，让传统文化变得鲜活易懂。张博涵渐渐对传统文化产生兴趣，在一次次阅读中语言表达越来越顺畅，先后在朗诵、演讲、作文等比赛中取得佳绩。如今，她还主动向同学分享诵读乐趣和经典故事，带动身边伙伴一起阅读。

阅读推广的触角也不断向乡村延伸。区里推出阅读积分机制，村民可凭农家书屋借书积分兑换生活用品和农资；贾寨镇联动志愿者开办乡村节假日阅读课堂；冯官屯镇探索“乡村阅读1+N”模式，把阅读与红色教育、农技科普、普法宣传结合起来；博平镇立足枣乡文化，将农家书屋打造成村民交流学习的文化会客厅，农家书屋的人气逐渐火热。

一个人带动一群人，一群人影响更多人。目前，茌平区已开展家庭阅读指导活动400余场，“亲子阅读分享会”“智慧父母课堂”等活动累计领读精品书目30余个，服务群众1.5万余人次。周末公益小课堂开展230余期，先后涌现省市级“国学小名士”16名，“经典诵读”项目获评山东省“四个100”最佳志愿服务项目、“阅动山东”全民阅读创新典型案例。200余名阅读推广人正把阅读的种子播撒到城乡各处，让书香浸润茌平大地。



11月16日，度假区湖西街道姜堤村街头，一处流浪猫食物箱吸引一名儿童好奇观望。近年来，我市持续完善城市配套设施，一处处暖心细节，彰显城市温情与人文关怀。

本报记者 赵迪 摄

省网络作家培训班在我市举办

□ 刘学

11月9日至13日，由中国作协网络文学中心指导，山东省作协主办，山东省文学院、聊城市文联（作协）承办，山东省网络作协、茌平区文联协办的“奋进‘十五五’续写新篇章”2026年山东省网络作家培训班在我市举办。本次培训采取线上线下相结合的方式进行，60名学员参加线下培训，同时以线上方式培训部分学员。

此次培训班是进一步提升网络作家创作能力、展现网络作家责任担当的重要举措。本次培训班邀请多位知名专家、学者以及省内网络文学作家、评论家为学员授课。

培训班勉励学员以及网络文学创作者牢记“国之大者”，勇担新时代的文化使命，扎根人民生活，坚持德艺双修，恪守精品理念，创作推出更多网络文学优秀作品，为民族复兴伟业贡献山东网络文学力量。

为进一步推动网络作家深入生活、扎根人民，培训班组织网络作家赴茌平区、临清市、东昌府区采风，实地感受古今城乡变迁与时代风貌，助力网络作家立足本土特色、推出优秀作品，不断续写新时代山东网络文学繁荣发展新篇章。

墨入兰台 文脉流传

袁春光向聊城市档案馆捐赠60件书法作品

本报讯（记者 姬翔）档案存千古，翰墨传千秋。11月17日，袁春光先生书法作品捐赠仪式在聊城市档案馆举行。袁春光向市档案馆无偿捐赠书法作品60件，以笔墨寄情、以作品留痕，丰富馆藏文化档案资源，赓续聊城城市文脉。

为传承中华优秀传统文化，留存本土文化成果，市档案馆搭建文化珍藏平台，把承载人文精神的书法艺术纳入档案收藏体系。档案馆是保存城市历史、传承地域文脉、资政育人、启迪后人的重要阵地，一卷卷档案记录城市发展脉络、人文变迁，而书法笔墨承载人文情怀，二者相辅相成、相得益彰，让传统艺术扎根历史、永续流传。

捐赠仪式上，袁春光动情分享创作初心。他说，档案是城市的记忆载体，是岁月无声的丰碑，笔墨丹青则是中华文脉鲜活的传承。此次捐赠的作品围绕铭记初心、赓续文脉等主题精心创作，既致敬聊城城市发展征程，也承载着对中华优秀传统文化的传承弘扬。一笔一画饱含对传统文化的敬畏之心，一字一句寄托着对聊城高质量发展的美好祝福。

“这次捐赠，是一份珍藏，更是一份担当。”袁春光表示，文化传承贵在坚持，文脉延续重在积淀。今后，他将坚守创作初心，深耕书法艺术，用心书写时代新风、城市新貌，持续创作更多有温度、有底蕴、有风骨的书法作品。同时期待更多书画家同心携手，以笔墨记录时代，丰富城市文化馆藏，助力本土文化薪火相传，让兰台藏韵、文脉绵长，共同为聊城文化建设与历史传承贡献力量。

此次书法作品入藏市档案馆，是本土文艺成果转化为城市档案资源的一次有益实践。这批作品入馆后，市档案馆将妥善保管、规范建档，适时开展宣传展示，让馆藏书法精品发挥资政育人作用，让笔墨之美融入兰台史卷，为城市档案建设增添艺术亮色与文化清风。