# 聊城展出古代中西方金属货币

**本报讯（文/图 刘学 陈宁宁）**11月19日，市民在聊城中国运河文化博物馆仔细观看“东泉西币”——古代中西方金属货币特别展。

展览汇聚了古代中国和西方中亚各民族各地区及国家的金属货币二百余枚，向观众展现了一幅多姿多彩的货币画卷。

展览分为“最早的钱是什么样子”“地中海地区和黄河流域的钱币”“古丝绸之路上的贸易货币”等八个单元，突破以往钱币展览按时间或空间单线的叙述方式，将中西方金属货币置于同一历史背景中，横向对比展示，更加凸显了金属货币的地域特色，映射出中西方截然不同的文明风貌。

据了解，此次展览涵盖中国、印度、伊斯兰、地中海等四大主要的货币体系。沿着古代丝绸之路，古中国的汉字书法、古印度的信仰徽记、古希腊的神祇风情、古罗马的君主群像、阿拉伯的优美经文，均被镌刻在方寸货币上，再现了丝绸、茶叶、铁器、铜器、漆器等国货外销，玻璃、宝石、香料、马匹等番货入华的商业贸易盛景。

展览由聊城市文化和旅游局主办，聊城中国运河文化博物馆、温州市瓯海区博物馆承办，此次展览将持续至12月15日。


观展现场

讲好聊城非遗故事

# 市文化馆公开招募学员

**本报讯（记者 陈金路 通讯员 李静慧）**11月17日，记者从市文化馆获悉，聊城市文化馆非遗保护中心现已启动非遗讲解员专项培训暨志愿者招募，面向社会征集热爱传统文化、热心公益传播的学员。本次招募旨在以专业培训赋能文化传播，培育一批懂聊城非遗、善讲解、肯担当的志愿讲解员，常态化开展展厅讲解、非遗公益宣传等志愿服务，让藏在展厅里的非遗走进寻常百姓生活。

据了解，此次招募对象年龄要求16至36周岁，条件优异者可适当放宽。报名者需品行端正、普通话流利，有较好表达与协作能力，能够全程参训。传统文化爱好者、有讲解主持经验者优先录取。

培训将于11月28日在聊城市民活动中心三楼市文化馆举办，全程免费。课程采用理论讲座与展厅实操结合的方式，既有非遗基础知识、聊城非遗项目与保护成果介绍，也包含讲解礼仪、表达技巧、现场互动、应急处置等实训内容，学员分组开展模拟讲解，零基础也可报名学习。

参训学员经考核合格，将颁发非遗志愿者证书，正式纳入非遗志愿者队伍，可优先参与非遗展览、研学等活动，志愿服务时长同步记录，适合社会实践。

据悉，本次学员招募报名时间截至11月24日。

# 聊城大学原创短剧
# 《海源阁·墨未央》获省级奖项

**本报讯（刘学 陈立凤 布乃静）**创阅齐鲁·2026年山东省“品读经典·致敬先贤”情景阅读创意大赛高校学生组决赛近日在山东第一医科大学落幕。聊城大学图书馆选送的原创作品《海源阁·墨未央》荣获三等奖。

本次大赛由省文化和旅游厅主办，设高校学生组、社会组两大赛道，共收到全省59所高校79组参赛作品。经专家组多轮严格评审，32组作品晋级决赛。《海源阁·墨未央》凭借扎实的创作功底和出色的舞台表现，成功跻身决赛并最终获奖，成为聊城大学书香校园建设的又一亮眼成果。

一卷古籍藏文脉，一席诵读传薪火。海源阁作为北方著名藏书楼，是齐鲁文化宝库中熠熠生辉的文化标识。作品《海源阁·墨未央》立足本土藏书文化，以情景阅读的创新形式，让沉睡的典籍“活”起来，让先贤文脉可感可触，实现传统文献与青年表达的双向交融，引导广大青年品读经典、传承文脉。




11月17日，在市铁塔文化博物馆西侧，市民在红墙处打卡拍照。

铁塔始建于宋金时期，是聊城现存最古老的地面建筑。墙面上，“铁塔”两个大字醒目而庄重，下方一行小字：“宋风吹了千年，‘铁’证聊城浪漫。”红墙是底色，铁塔是“脊梁”，而那棵在博物馆院内长了数十年的白蜡树，把枝叶伸过了墙头，一团团、一簇簇，树木叶片黄绿相间，层层叠叠地垂下来，与墙上“铁塔”二字相映成趣。一座塔、一面墙、一棵树、一行字，把“古老”和“浪漫”优雅地融合在一起，吸引不少市民游客前来打卡拍照。

刘学 刘宜萍 摄