

艺术百家

艺文动态

舞笔戏墨二十余载 生旦净丑尽在尺素

徐雪涛的戏画人生



徐雪涛国画作品《空城计》

■ 本报记者 吕晓磊

徐雪涛,中国戏剧家协会会员、临清市美协副主席,多年来苦心探索戏剧人物画,作品在全国书画大赛中屡屡获奖。舞笔戏墨二十余载,徐雪涛还将国画艺术与戏曲文化有机结合,并全力推进传统文化进校园,让更多的青少年成为传统文化的传承者和传播者。

1月6日,记者走进徐雪涛的“韬光园”,听他讲述他的戏画人生。

丹青里观生旦净丑

出生于1956年的徐雪涛,看上去比同龄人年轻很多,他说这得益于自己多年的唱念做打。

曾在临清市京剧团工作的徐雪涛,是著名京剧表演艺术家、谭门第五代传人谭元寿先生的弟子。

“唱了几十年的戏,舞台上的一板一眼、一招一式都刻在了骨子里了,割舍不下。”徐雪涛说,调离京剧团之后,因为难舍内心的梨园情结,凭借小时候对画画的喜爱,他开始尝试戏画创作,把舞台上的一招一式呈现于宣纸之上。

或许和他本身是梨园中人有关,徐雪涛的作品线条简洁而生动,笔下的戏剧人物神情灵动而鲜活。关羽的神勇,钟馗的正气,苏三的哀婉,曹操的暴戾,千人千面;寇准背靴,朱耷卖画,贵妃醉酒,红娘传书,百戏百象,让人仿佛置身剧场,听到了舞台上铿锵的锣鼓声和高亢的唱腔。

令人惊喜的是,徐雪涛还以戏入画,以画品戏,为每幅戏画配上了打油诗,比如,在创作《空城计》戏文图中所题:蜀相诸葛,城空计不空;魏督司马,兵强智不强。《击鼓骂曹》中题:怒发直冲冠,壮气横三秋,双槌变利剑,先断贪官头。

“中国的戏曲自古就承担着‘孝忠仁义’的教化责任,比如藺相如的忠,水泊梁山的义,尤其是在没有电视的时候,戏曲对于观者的立身处世都有明显的陶冶作用。”徐雪涛说,自己把绘画、京剧、书法以及诗词融于一体,是想通过作画来表达一种思想,“不可以戏画戏,必须要以二度创作的态度,以国画元素为载体,用笔墨语言道出画家想要表达的心声。”

扇子里说传统文化

弘扬传统戏曲文化,传承是重要的一环。“京剧是我们的国粹,之前我们排戏,因为看的人多,一出戏能连续演出一个月,而现在,京剧越来越小众化。京剧、国画、书法……这些都是传统文化,必须要一代一代传下去的,”这些年,徐雪涛一直在尝试用一种年轻人更熟悉和更能接受的方式传递传统艺术之美。

在临清,他进书店、进校园,致力于传授京剧表演和传统文化。

有时候去一些地方办画展,徐雪涛也会提“条件”——去学校给学生们讲讲课,讲讲传统艺术。

徐雪涛还有一个身份——北京扇子艺术协会副秘书长,“扇子在我国有非常古老的历史,是曲艺、戏

曲、舞蹈等演出的道具,更是传统艺术一个很好的载体。”

2019年6月,徐雪涛随北京扇子艺术协会赴北京外国语学院讲授扇子文化与京剧艺术。课堂上,从《贵妃醉酒》中杨玉环的扇子,《西厢记》中红娘的扇子,到《失空斩》中诸葛亮的扇子,再到相声演员手中的扇子,借着一把扇子,他把传统艺术带进校园,让年轻人越来越喜欢中国传统文化。

乡情里见谆谆教导

曾创作动画短片《三个和尚》中经典人物形象的著名画家韩羽,是聊城人,也爱画戏画。徐雪涛的戏画也曾得到过韩羽的指点。

“在机缘巧合之下,我结识了韩羽先生,曾多次去韩羽先生处拜访求教,更有幸得到了韩羽先生的指点。第一次见面时,老先生一口浓重的家乡话,‘临清的,好,坐下聊两句’让人很亲切。”提起韩羽,徐雪涛难掩激动。

徐雪涛说,后来他又多次拜访过韩羽,也在一些活动中有过交流,每次韩羽都会给自己很多指导。

“太像为媚俗,不像为欺世”,这是韩羽对徐雪涛的教导,“韩羽先生经常说他自己‘画戏不像戏’是因为自己没有唱过戏,只能用绘画的语言去创作,但我曾经是个京剧演员,画出来就要‘像戏’,而戏画又讲究守朴、守拙,太像了又会媚俗。”如何把握像与不像的分寸,怎样才能不媚俗且不欺世,徐雪涛说,他一直在摸索着。

聊城新华书店2021年度图书畅销榜单出炉

这些畅销书,你买过了吗?

■ 赵琦

1月11日,聊城市新华书店发布2021年度图书畅销榜单,勾勒出了2021年图书市场的畅销图。不妨来看看过去的一年,市民朋友都喜欢看哪些书,这些书你是否“收入囊中”。

红色读物强势上榜

去年是中国共产党成立100周年,红色书籍成为不少市民选购的热门。根据市新华书店发布的图书销量前十的榜单,《中国共产党简史》《为什么是中国》《红星照耀中国》稳居销量前三;在社科类销售榜单中,党史学习教育书籍占比较大,其中《论中国共产党历史》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》《毛泽东邓小平江泽民胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》等备受读者青睐。

红色经典小说《红岩》,被誉为“革命的教科书”,是2021年度畅销图书之一。小说以解放前夕“重庆中美合作所集中营”敌我斗争为主线,展开了对当时国统区阶级斗争全貌的描写。作品成功地塑造了许云峰、江姐、成岗和华子良等为代表的共

产党人的英雄形象,被中宣部、文化和旅游部、团中央命名为百部爱国主义教科书。

《红岩》把文艺写进民族复兴的历史里、写在人民奋斗的征程中,在豆瓣网友留言中,小说点赞最多的一条留言这样写道:“这本书是红色文学中我最喜欢的两本之一。这本书写得悲壮、豪情,一旦投入进去就会热血沸腾。很多想法,在小时候读的时候没有,但看得多了就渐渐了解书中人物的英雄本色。”同样挺进榜单前十的还有钱钟书所著的长篇小说《围城》,作品创作于抗日战争时期和解放战争时期的动乱年代,它没有展示战火硝烟的世界,而是通过中上层知识分子的生活来反映旧社会的丑恶与黑暗。

传统文化类书籍销量增长

“双减”政策推行后,青少年版的四大名著、世界名著等纷纷上榜,《十万个为什么全新升级版》《全本四大名著无障碍阅读典藏版》《写给孩子的中华上下五千年》(共四册)等图书进入榜单,显示出家长对孩子素质教育的追求,而《十万个为什么全新升级版》同样出现在了市新华书店童书类畅销榜单中。

《十万个为什么全新升级版》丛书是一套科普读物,根据儿童、青少年的阅读兴趣和发展需要,精心挑选内容,加以系统编排。丛书精心选择了动物、植物、人体、生活、历史、文化、天文、地理、科技等方面令孩子们感到好奇的问题,全面展示了一个绚丽多姿的知识世界。

据市新华书店相关负责人介绍,近几年,越来越多的家长开始引导孩子诵读经典,体悟古圣先贤传下来的人生哲理与修身准则,中华优秀传统文化在“润物无声”中启迪着孩子的心智,“现在人们更愿意通过阅读原汁原味的经典来了解传统文化,而非一味地借助二手解读。”

除了经典名著,余华的《活着》、路遥的《平凡的世界》等极具时代印记的图书入围文学类畅销榜单,冯骥才的全新力作《俗世奇人全本》也强势入围。《俗世奇人全本》由人民文学出版社出版,作者专门为该书绘制了58幅插图,图文并茂地展现了清末民初天津卫的地域风貌、风土人情,展现出我国民间文化的精巧技艺与其中蕴藏的智慧。

畅销书排行榜

1	《中国共产党简史》
2	《为什么是中国》
3	《红星照耀中国》
4	《围城》
5	《云边有个小卖部》
6	《十万个为什么全新升级版》
7	《全本四大名著无障碍阅读典藏版》
8	《写给孩子的中华上下五千年》(共四册)
9	《红岩》
10	《俺们:山东小康之路影像纪实》

2021年度图书畅销榜单

历史类	《明朝那些事儿》《半小时漫画中国史》《全球通史—从史前到21世纪》《少年读国历史》《简读中国史》
社科类	《论中国共产党历史》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》《毛泽东邓小平江泽民胡锦涛关于中国共产党历史论述摘编》
经管励志类	《人性的弱点》《蛤蟆先生去看心理医生》《冯唐成事心法》《墨菲定律》《天才在左疯子在右》
文学类	《中国科幻基石丛书—三体》《俗世奇人全本》《某某》《活着》《平凡的世界》
绘本类	《我爸爸》《过年啦!》《海鸥鸟急送》《宝宝情景认知翻翻书》《我们的身体》
童书类	《中国儿童百科全书(超值套装)第二版》《曹文轩短篇小说精选》《十万个为什么全新升级版》《父与子全集(拼音版)》《米小圈脑筋急转弯(第2辑)(4册套装)》

聊城8家单位入选省级

非物质文化遗产传承教育实践基地

本报讯(记者 张洁)1月12日,山东省文化和旅游厅公布了100个山东省省级非物质文化遗产传承教育实践基地名单,聊城市推荐的鱼山梵呗非物质文化遗产保护传承中心、聊城大学美术与设计学院等8家单位成功入选。

近年来,我市高度重视非物质文化遗产传承教育实践工作,着重在非物质文化遗产人才培养、传承实践活动开展、科学研究、宣传传播能力提升等方面进行探索实践,不断完善非遗保护基础条件,丰富传习课程内容,积极开展传授培训活动,非物质文化遗产保护传承体系不断完善,非物质文化遗产系统性整体性保护能力持续提升。

此次入选的8家单位及推荐的项目分别为:聊城幼儿师范学校的柳林花鼓、东昌府木版年画、金氏古拳、临清龙灯项目;水城中学的聊城梅花桩拳项目;道口铺永兴堂民俗文化馆的东昌府木版年画项目;东阿阿胶股份有限公司的东阿阿胶制作技艺;东阿县二郎拳协会的东阿二郎拳、东阿大红拳项目;鱼山梵呗非物质文化遗产保护传承中心的鱼山梵呗项目;冠县东街学校的查拳项目;聊城大学美术与设计学院的东昌府木版年画项目。

值得一提的是,聊城大学美术与设计学院还被认定为全省37个省级非物质文化遗产研究基地之一。

我市两作家作品入选

《世纪微小说精选100篇》

本报讯(赵琦)近日,我市作家李立泰的微型小说《奶奶的党费》,高杉的《军歌作证》入选《世纪微小说精选100篇》。

《奶奶的党费》记述了在抗日战争时期,在生活极端困难的情况下,身为共产党员的奶奶积极交纳党费的故事。奶奶为交每月一分钱的党费犯愁,听区委同志讲,党费也可以用实物代替,直接交到区里。奶奶响应号召,考虑当时区队战士吃饭是个难题,甚至饿着肚子打鬼子,于是就让自己的儿子爬榆树梢摘榆叶,蒸了一锅高粱面的榆叶窝窝作为党费上交到区委。

在《军歌作证》中,86岁高龄的五爷找乡民政部门申请认定自己的红军身份。基于当时的特殊条件,在没有任何材料能够证明的情况下,五爷唱了一首《渡江动员歌》,县领导以此为据,认定了五爷的老红军身份。

据了解,《世纪微小说精选100篇》精选了中国共产党成立以来的100篇优秀微型小说,其中包括鲁迅的《一件小事》、赵树理的《田赛妇看瓜》等名篇,以微型小说集的形式,展现了党的百年辉煌历程,讴歌了无数革命英雄前赴后继参与抗战的光辉事迹。

寿张夸号登上山东省民俗网络春晚

本报讯(记者 吕晓磊)“宽宽的黄河呦,我们拉起了夯……伙计们!嘿……”1月11日,寿张镇黄河夸号非遗表演队受邀参加山东省民俗网络春晚的录制,具有浓浓地方特色的黄河夸号《黄河颂》将唱响在春晚大舞台。

2021年12月28日,寿张镇文化站站长张春梅接到山东省广播电视台的邀请函,邀请寿张镇黄河夸号非遗表演队参加由省文联、省广电联合主办的《黄河入海 盛世新春》山东黄河沿岸九市民俗网络春晚的录制。

黄河夸号是黄河沿岸的人们旧时在修建堤坝或者盖房打地基时,为了步调一致、团结协作、激发干劲而即兴喊唱的一种号子,形式自由、唱词口口相传,是古代劳动人民智慧的结晶,也是真实的劳动写照,在沿黄一带广为流传。2009年,阳谷寿张夸号入选第二批省级非物质文化遗产。

“接到邀请后,我们从表演队里选出5位队员,编排和创新了具有地方特色的《黄河颂》这个节目。表演队主要负责夸号的演唱,舞蹈学院的学生配合拉夯表演。”张春梅说,通过反复练习,学生们在传承人的指导下,熟练掌握了表演技巧,整个节目配合非常默契,为观众送上一道原汁原味的“黄河味道”大餐,同时也希望通过每一场精彩演出,使更多人领略非物质文化遗产的风采,让优秀传统文化在更多年轻人心中扎根。

山东省民俗网络春晚将于1月底在山东电视台文旅频道和各大网络平台播出。

古云镇首部村志《潘庄村志》发行

本报讯(通讯员 翟先丽)“古云镇潘庄村自明代建村已有600多年的历史,为了记录历史,记住乡愁,经过整理,《潘庄村志》正式发行。”1月8日,历经8个月的筹备、编纂,装帧精美、考据翔实、内容生动的《潘庄村志》正式发行。在当日举行的发布会现场,来自莘县古云镇政府、化工园区、县史志办等相关单位的领导、村党支部书记、村志主编、企业代表等一一发表感言。

《潘庄村志》是莘县目前整理编纂的第6部村志,该村志坚持正确的指导思想、体例完备、结构严谨、内容全面、资料翔实,以志为主,述而不论,突出了

时代特征、地方特色。

《潘庄村志》分为地輿志、大事记、基建志等十四编,从不同的角度、层面、展现了潘庄村600年发展历程。潘庄村为延续乡愁,率先编修村志,走在全镇前列。读村志可通晓潘庄的历史脉络,了解潘庄村的风土人情,一览潘庄村的历史全貌。

修志问道,以启未来;以史为鉴,传承后人。《潘庄村志》的编纂发行,是潘庄村新时代文明实践的又一丰硕成果,将为潘庄子孙后代留下宝贵的乡村记忆。



1月12日,由莘县文化和旅游局主办、莘县文化馆承办的莘县乡村文艺人才培训活动走进魏庄镇。

本次培训活动内容丰富,内容包括笙、板胡、二胡等乐器的弹奏技法以及豫剧特点、唱法等内容,专业戏曲和乐器辅导老师对乡镇文艺爱好者进行了专业指导。

■ 赵琦