



“为冬奥加油!” ——聊城冬泳爱好者用激情点燃寒冬

■ 文/图 本报记者 赵宗锋

1月5日下午3时10分,聊城中国运河文化博物馆南300米的聊城市水城冬泳俱乐部训练基地水域,水温4.8℃,这意味着绝大多数冬泳者可以游四五分钟。

“水温几摄氏度,就可以游几分钟。”俱乐部副会长高云笑着说,这是对一般冬泳者而言,对于上了岁数的老人和体质好的“牛人”来说,则可以按照自己的情况确定。

74岁的张振鲁,算是冬泳队伍里岁数较大的。他每天下午来,换完泳衣,先在室外待上一会儿,让身体逐渐降温,以适应接下来的水下运动。

“觉得手脚有点凉了,就可以下水了。”张振鲁说,冬泳两年,他越来越喜欢这项运动,“现在上瘾了,几乎不间断。要说变化,就是睡眠质量好了,而且基本不感冒。”

对于绝大多数冬泳爱好者而言,冬泳没有多少花架子,准备活动做完,顺着梯子下水,先扑腾几下,让手脚适应水温,然后纵身一跃,往前游一段,再折返回来。外人看着简简单单,他们却觉得特别过瘾,也特别享受整个过程。

“要想心情好,就住水里跑;要想不生病,就住水里蹦。”大家琢磨出来的这句顺口溜,如今越说越顺口。

从20多岁的年轻人,到耄耋老人,在这个训练基地,每天有三四百人来冬泳,这是一支不小的队伍,用市冬泳协会秘书长黄启振的话说,队伍还在不断壮大,“几乎每天都能看到一些新面孔。”

从凌晨4点半开始,已经有人开始下水,一直持续到傍晚,人们来了又走,享受水下几分钟的欢愉,更多的时间放在准备活动和放松活动上。老朋友们借着这个时间聊聊天说说话,能“攒”出一天的好心情。

“只要不刮大风,大家每天都来。”高云说,尤其是雪天,冬泳的人更多,很多人做准备活动的时候,还会在雪地里打个滚。

冬泳是一项极限运动,最明显的好处是增强人的心肺功能。但冬泳虽好,不是每个人都适合,冬泳的耐力非短时间内可以形成。用高云的话说,冬泳需要循序渐进,前期的准备活动不能少,上岸后冲个澡,再跑跑步或者打打球,放松活动也不能少。为了确保安全,基地还配备了水域监控设施和“跟屁虫”等辅助装备。

下午3时30分许,冬泳爱好者王登坡骑车赶来了,一帮人拉着他向记者介绍,“这是我们基地冬泳第一人。”

王登坡哈哈大笑,52岁的他冬泳10年,看起来比实际年龄年轻得多。

之所以被称为第一人,主要是说他在水里待得时间长,游得远。他下水后,又有六七人陆续下水,等这些人也都上岸了,他还没回来。别人在水里最多待三五分钟,他能待近十分钟。这一次,他来回游了500多米。

“冬泳100米消耗的卡路里,相当于跑步2000米。”黄启振说。

高立芬夫妇也来了,他们热情地和大家打招呼,很快到水里打了一个来回。训练基地里,不乏女性冬泳者,更有8对像高立芬夫妇这样的“夫妻档”。



东昌湖畔,两名冬泳爱好者准备下水

档”。

下午4时,46岁的韩文刚开始做准备活动,他做完俯撑后,又做了几个倒立动作,一旁有人开始鼓掌。

“为冬奥加油!”有人高喊。

“这段时间,大家热情都很高,冬奥会马上召开,大家都很兴奋,都想用冬泳这种方式,为冬奥会加油喝彩。”63岁的市冬泳协会会长纪昌侠说,冬泳代表着勇于挑战、积极向上的精神,希望这种精神能带动更多人锻炼身体、热爱生活。



“泳士”畅游东昌湖

活态传承 文旅融合 ——东昌葫芦发展新模式获第五届山东省文化创新奖



到运河葫芦风情文创小镇游学学生们(受访者供图)

■ 赵琦 付琳

走进“中国葫芦第一村”——东昌府区堂邑镇路庄村,就走进了一个葫芦的世界。亚腰葫芦、鹤首葫芦等目不暇接,雕刻、烙画、片花等各种工艺门类繁多。目前,东昌府区葫芦种植户有4500余户,销售额约占全国销售份额的70%,年综合效益达10亿元,仅堂邑镇的葫芦年销售额就达7亿元。

日前,由聊城市文化和旅游局、东昌府区文化和旅游局申报的《东昌葫芦雕刻技艺活态传承与文旅融合发展新业态》被山东省政府授予第五届山东省文化创新奖。

立足非遗 举办14届葫芦文化艺术节

葫芦文化艺术节至今已举办14届,参展商由最初的100余户发展到现在的2600余户,地域由周边的4个市区发展到14个省市,成交额增至1.2亿元。“每届葫芦节期间,我们还举办葫芦文化产业论坛,全国各地的葫芦种植、雕刻、产业发展方面的专家学者纷至沓来。”东昌府区文化和旅游局一级主任科员任永健说,“论坛每年设置一个研讨议题,对葫芦文化产业发展与传承创新进行专题研究,在地区文化产业发展和全国葫芦文化交流中发挥了独特作用。”

此外,东昌府区通过成立葫芦文化发展协会、建设葫芦文化博物馆,组织非遗传承人参加国内外文

博会等,对外强化交流宣传,对内有效整合资源,引导扩大葫芦种植面积,使分散加工的家庭式葫芦工坊,一步步发展为集中规模化生产的产业园区。

东昌雕刻葫芦保护传承队伍,是一群传承传统文化的“守艺人”。传承队伍由文化旅游部门、非遗传承中心、高校专家、传统手工业者以及非遗爱好者等组成,注重对非遗传承人的培养、培训,彻底解决了传承后继乏人的问题。

推陈出新 葫芦附加值增加20多倍

推陈出新,植入新时代文化元素。非遗传承人将传统的农产品葫芦通过烙画等技法,赋之花鸟虫鱼、人物、景物等各式图案,使之摇身变为工艺葫芦,附加值增加20多倍;有的能工巧匠让葫芦长出形态各异的造型,极大丰富了葫芦的文化内涵,其商品附加值也水涨船高,一件葫芦产品卖到数千、上万元不足为奇。

在保留葫芦工艺传统内涵的同时,非遗传承人们注重与现代时尚消费需求相结合,开发了乐器、酒具、茶具等各类与葫芦有关的文创产品。在葫芦上雕刻十二生肖等图案,成为景区热销的旅游商品,来图定制的葫芦产品备受消费者喜爱。针对不同的市场需求和消费人群,非遗传承人们在产品研发过程中,打造了高端手工观赏葫芦、中端文创产品、低端机器加工葫芦的发展模式。

目前,东昌府区葫芦种植户规模不断扩大,新

疆、陕西、山西等地均建有种植基地,形成了集种植、加工、销售、技术输出等于一体的葫芦产业链,产品远销日本、韩国、美国、东南亚等十多个国家和地区。

创新模式 “淘宝村”拥有400余家电商

白天打包发货、晚上直播当“网红”,已成为堂邑镇葫芦种植户的新常态。在统筹疫情防控和经济社会发展中,带货直播成了促进复工复产、帮助群众致富的新方式。如今,堂邑镇葫芦种植户开启直播带货新模式,将当地的葫芦文化带上“云端”,激活了乡村振兴的“一池春水”。

路庄村是远近闻名的“淘宝村”,现已发展网络电商400余家,其中,淘宝户215家、闲鱼户15家、快手户20家、直播户98家。

“公司+农户”的经营模式在堂邑镇蔚然成风。东昌葫芦雕刻技艺省级非遗传承人于凤刚创办的福祿缘葫芦工艺制品有限公司,为农户们提供技术支持和销售渠道,鼓励农户种植,把白皮葫芦加工成葫芦工艺品,并由公司统一收购销售,解除了农户对销售的后顾之忧。

文旅融合 小葫芦做成了大产业

在第十四届葫芦文化艺术节期间,东昌府区积极探索“互联网+”的方式,与上海河姆渡实业发展有限公司合作,建立了网上葫芦文化节交流平台,集中展示东昌府区以及全国各地葫芦文化产业的创新发展、新成就,为推动葫芦产业发展、加快转变经济发展方式发挥了作用。

借助葫芦生产加工核心基地——堂邑镇的民俗旅游区3A级景区平台,该镇又建设了葫芦艺术博物馆和葫芦加工中心,持续擦亮路庄村“中华葫芦第一村”的品牌。

位于梁水镇的运河葫芦风情文创小镇,是聊城首个以葫芦文化为主题的风情文创小镇。园区大面积种植葫芦,仅一期项目就占地636亩,规划中的二期项目占地1500亩,种植葫芦20余个品种,规模之大、种植品种之多在华北地区居首位。园区设计体现了东昌文化和农耕文化特色,对葫芦文化的保护、传承起到重要作用。“园区立足造型、品种、景观、原生态四大特点,让葫芦种植成为体验葫芦风情、感受乡村新农业的最佳主题园区,实现年综合效益150万元。”任永健介绍。

东昌府区文化和旅游局通过深入挖掘葫芦传统文化,开展葫芦观光、工艺体验等旅游休闲项目,推动葫芦产业经济增长方式由“数量型”向“质量型”转变,形成了文化旅游高度融合的新业态。

艺文动态

聊城五单位列入第六批省级文保单位

本报讯(记者 于新贵)1月17日,山东省人民政府在公布了山东省第六批省级文物保护单位名单,我市临清中共清平县委旧址等五单位名列其中。

位于临清市魏湾镇的临清中共清平县委旧址是鲁西北保存较为完好的县委旧址,是鲁西北地区革命斗争的重要历史见证。目前旧址已经完成布展,作为爱国主义教育基地对外开放,对于普及红色革命历史文化,弘扬爱国主义,传承革命精神有重要作用。

前李赵庄血水井位于冠县东南桑阿镇前李赵庄正西200米处。1943年6月10日,日伪军对冠南抗日革命根据地展开了一次大规模的“铁壁合围”。枪杀村民、抗日战士四五十人,其中20名村民被投进了村西的一口深水井内。后来,当地政府和群众为悼念逝

者,将此井命名为血水井。

位于东昌府区堂邑镇的孔繁森同志故居是领导干部的楷模孔繁森的故乡。孔繁森两次赴藏,视少数民族同胞为骨肉,最终以身殉职,倒在了他所热恋的雪域高原,实现了“青山处处埋忠骨,一腔热血洒高原”的誓言。

位于莘县大王寨镇的鲁西北革命烈士陵园始建于1945年,是聊城地区最大的革命烈士陵园,也是广大干部群众接受革命传统教育的重要场所。

袁楼党支部旧址位于在平区博平镇袁楼村,袁楼党支部成立于1927年8月,是在平历史上第一个党支部,在整个鲁西地区革命斗争史上具有特殊的重要地位。为弘扬革命传统,鼓励后代继续奋进,博平镇政府在2009年7月1日建成在平袁楼党史纪念馆。

《聊城革命老区发展史》编纂工作启动

本报讯(记者 赵宗锋)记者1月18日从全市老促会2021年度工作总结交流会上获悉,《聊城革命老区发展史》的编纂出版工作已启动。

按照中国老促会要求,市老促会积极督导各县(市、区)加快编写革命老区县发展史的进度。目前,《莘县革命老区发展史》《冠县革命老区发展史》已由中共党史出版社出版。东昌府区、在平区、阳谷县、东阿县、高唐县的革命老区发展史已送至出版社即将出版,临清市完成初稿。

聊城是著名的革命老区,是山东省较早传播马列主义和建立党组织的地区之一。聊城市老促会会长荣向林表示,革命老区发展史是中国共产党守初心、担使命的印证史和记忆史。

做好老区发展史编纂,就是要宣扬党的初心使命,讴歌党的英明领导,赞颂党的辉煌业绩。2022年,市老促会将继续协助市委、市政府争取国家对革命老区的扶持政策、项目和资金。继续做好革命老区的宣传工作,提高聊城老区知名度。其中一项就是启动《聊城革命老区发展史》的编纂出版工作。

此外,市老促会还将积极推动阳谷县坡里暴动纪念馆、高唐县谷官屯暴动纪念馆、中共东昌县委纪念馆、聊博战役纪念馆等红色场馆和村史馆建设,争取把刘邓大军强渡黄河战役纪念馆和中共冀鲁豫(平原)分局旧址纪念馆列入国家红色经典景区建设规划,并将其打造成国家红色旅游线路。

高新区文化阵地筑起百姓精神家园

本报讯(记者 王培源)“周末来文化书屋读书看报的群众络绎不绝,这已成为村民的一种习惯。”1月14日,说起文化阵地建设对乡风文明的促进作用,高新区顾官屯镇乡村发展建设服务中心主任康玉会深有体会。

顾官屯镇创新实施新时代文明实践“三步走”,助力乡村振兴。该镇在14个行政村建设了新时代文明实践站;改善提升文化广场、文化大院等场所及设施配备水准,使宣传氛围更浓厚,群众更加乐于参加实践活动;创新开展脱贫户励志积分兑换活动,将居室、厨房、庭院、厕所、精神面貌和思想品德纳入考核。该镇以党建为引领,打造了以妇女为主力军、青年为生力

军、党员干部为突击队的198人的志愿者服务总队,深入推进“一村一年一场戏”“新时代文明实践宣传演出”“美丽庭院”创建和集体庆祝重大节日等活动。志愿者们广泛开展扶老助残、政策宣传、文明创建、文艺演出等志愿服务活动。

“我们在天津路社区设了红色文化展馆,积极打造红色文化宣传阵地。”在天津路社区办公楼,许营镇机关干部郑庆杰通过展板,向记者展示了传统美德、敬民爱民、反邪教警示教育等内容,“我们以此为载体,进一步弘扬社会主义核心价值观,涵养文明生态,为乡村振兴提供有效精神文明保障。”

临清宛园灯光秀将盛装亮相

本报讯(赵琦)1月19日,国家4A级旅游景区临清宛园发布景区灯光秀预告,灯光秀将于2月2日(农历正月初二)正式开始,夜游售票时间为18:00—21:00,东宛园幻影星空VR主题乐园也将盛装亮相。

2022年临清宛园全新升级,春节期间将以花灯、北极光、水幕电影等形式打造沉浸式体验空间。一波又一波异彩纷呈的炫光影将在宛园恐龙游乐园夜空中夺目盛放,绚烂多姿、斑斓夺目。目之所及,皆是炫彩之光。临清宛园将全方位展现优质非遗文化,剪纸、面塑、泥塑、葫芦雕刻、木版年

画、王氏木枕、糖画等非遗传承人将纷纷亮出绝活,通过现场制作、互动体验的形式,展现非遗文化的博大精深。

临清宛园将严格按照“限量、预约、错峰”的总体要求,切实保障游客出游安全,积极开展疫情防控的各项工作,实行线上分时段实名预约,线下扫码预约流量调控,引导游客分散入园;在主要区域实施动态监控,加强巡逻检查,确保游客安全游园。景区负责人呼吁,进园游客需在检票处严格落实测体温、验绿码、一米线等措施,游客进园需正确佩戴口罩,不聚集扎堆,做文明旅游的践行者。



宛园夜景 (受访者供图)