打造“两河之约”文旅品牌

——我市推进文旅融合跨越发展

■ 本报记者 陈金路

4月2日,全市文化和旅游工作会议召开。会议提出,全市文旅系统将精心组织策划迎接党的二十大主题文艺创作,发挥文旅融合优势,让正能量成为大流量,让好声音成为最强音,唱响主旋律、振奋精气神。

找准文旅新定位 推进“文旅兴市”

2022年,全市文旅系统将举办各类展演展播展览展示,为党的二十大胜利召开营造良好文化环境。我市是黄河下游和运河沿线重要节点城市,是大运河、黄河文化旅游带的交汇叠加区。今年,我市将挖掘大运河沿岸、黄河流域文化遗产资源,创作形式多样的文艺作品,谋划一批重大工程、重点项目,打造“两河之约”品牌。

2022年,我市文旅部门将动员各类专业团队、社会组织和广大文艺爱好者,挖掘运河、黄河、名人、名著、红色文化和时代精神,用戏曲、曲艺、美术等丰富多彩的艺术形式,创作一批有影响力的精品剧目、主题情景小剧、沉浸式情景小剧。重点打磨提升山东梆子《孔繁森》、杂技剧《强渡黄河》等剧目,创作推出山东梆子《月光下》《棚二代》、杂技剧《木兰花开》《节令花信》,拍摄制作戏曲电影《孔繁森》,办好中国戏曲(黄河流域)红梅大赛。今年,我市将以建立“京剧博物馆”为起点,逐步将3家市直国有文艺院团打造成为集创作、排演、旅游、研学于一体的文化基地。在探索商业演出市场化路子方面,把山东梆子《孔繁森》纳入孔繁森精神党性教育基地常态化教育课程,打造特色教育品牌。

实施两河文物修缮工程 50座城市书房款款而来

2022年,我市将开展文物资源专项普查,全面挖掘、梳理文物资源,建立数字化档案。将全市504处未定级不可移动文物登记并予以公布,纳入各级文物保护管理体系,各县(市、区)将公布一批县级文物保护单位。进一步调查勘探大运河沿线、黄河流域文化遗产,实施大运河闸群遗址、东阿黄河位山闸保护等一批修缮工程。

今年,我市将建设以黄河文化主题展厅为主的市博物馆新馆。统筹整合古城区现有52家博物馆、艺术馆、美术馆,引导青少年走进古城、走进博物馆。全市每个县(市、区)将创建标准村级文化活动中心不少于100个、标准村级文体小广场不少于100个。

我市将“书香聊城”品牌列入“十四五”文化和旅游发展规划,“十四五”期间全市将建成不少于50座城市书房。市城区每年建设不少于3座城市书房,每个县(市、区)每年至少建成2座城市书房。改造升级现有书店,利用新建小区、社区公共配套设施等方式,打造一批“小而美”的公共阅读和文化服务新型空间。

列出两河文化公园清单 全力做强做活东昌古城

大运河国家文化公园(聊城段)建设从南到北,重点实施阳谷片区项目,包括阳谷运河三镇和系列闸群;城区片区项目涵盖古城与大运河之间区域,包括山陕会馆、铁塔、历史文化街区和东关片区;临清片区将在加快大运河国家文化公园建设的基础上,重点实施魏湾贡砖项目。黄河国家文化公园建设自西向东,重点实施冠县莘县黄河故道森林度假旅游、阳谷金堤河休闲旅游、刘邓大军强渡黄河指挥部旧址提升、位山黄河公园、东阿黄河康养旅游度假、东阿鱼山曹植风景区等项目。在此基础上,包装茌平佳乡田园综合体、阳谷蚩尤农耕文化生态旅游区、莘县农业采摘和红色旅游等项目。

今年,我市将重点支持东昌府区创建全域旅游示范区,培育阳谷县、东阿县纳入创建范围。围绕做强做活东昌古城,增加特色民宿、综艺演艺、特色酒吧、沉浸式小剧场、戏曲茶座等业态,建设文创一条街、美食一条街,将古城打造成国家级夜间文旅消费集聚区。争创1—2个省级夜间文旅消费集聚区。重点打造东阿药王大街、古城“东门里·道个万福”青年休闲街区等特色旅游休闲街区。全市计划培育景区化村庄40个、乡村旅游重点村9个,打造8处民宿聚集区。

◀ 古寨书院外景

书院扮乡村 文化润古镇

——广平镇古寨书院『成长』记

■ 文/图 本报记者 赵宗锋

4月2日上午,春光明媚,绿意盎然。9岁的张振宇和小伙伴穿过弘毅桥走进古寨书院,从书架上排列得密密麻麻的书籍中抽出一本,津津有味地读起来。

这一幕发生在东昌府区广平镇于海子村古寨书院。书院前是一方十几亩的池塘,绿树环绕,景色宜人。

于海子,古名园亭寨,是一个有着近千年历史的村落。2019年上半年村里小学旧址被改造成为古寨书院。该书院是一座公益性乡村书院,3年来,书院不断完善,越来越多的人把目光投向这里,一批批书籍被运送到这里。

书香缕缕,生机勃勃。在一些专家学者的眼里,因为这座书院,整个村子有了新气象。

文化振兴是乡村振兴的重要内容。构建饱满生动的新乡土,提升广大群众的精气神,焕发乡村文明的新气象,需要文化支撑。振兴乡村文化,是一个重要的课题,而于海子村的做法则是从一座书院开始的。

一座书院 读书向学的种子,在这里发芽

古寨书院位于于海子村东首。弘毅桥头有拴马桩,书院正门有“古寨书院”名家题匾;步入大门,映入眼帘的是孔子塑像;往里走,两通古碑分立左右。正屋四间,两间为藏书室,两间为活动室。这样一座书院,有其端庄肃穆的一面,而孩子们在院里往来欢笑,又让这里增添了一分活泼灵动。

3年时间,古寨书院从无到有,书籍增加到6000多册,为这座古村落的“年轮”增添了新印记。

小学生张振宇和于佳禾,是书院的常客。“我喜欢看探险类的书。”4月2日,落落大方的张振宇面对记者的镜头,一点也不怯生。

于佳禾是个喜欢读书的小姑娘,每隔一段时间,就要去书院选几本书带回家。“这里的书越来越多了。”小姑娘笑着说。

让村党支部书记于雷庆印象深刻的,有这样一件事:村里一位妇女有一天见到他后高兴地说,孩子自从去书院看书,以前老是“拖后腿”的作文有了明显进步。有几次,孩子写的作文还被老师当作范文在全班阅读。

3年里,书院在成长。读书向学的种子,也在孩子们心里发芽。

一份初心 以书院为桥梁,扶上马送一程

率先把一缕书香带回乡村的,是这座书院的倡导者,在聊城日报社工作的于旗。

3年来,于旗多方奔走,几番协调,推进书院一点点“成长”,让她有了今天的模样。

“初心其实很简单,就是想让村里的孩子有机会接触到更多书籍,让他们喜欢读书,读到好书,并有机会接触到优秀传统文化的熏陶。给乡村孩子种下一颗希望的种子,或许在遇到空气、水分和阳光时,他就会长成一棵参天大树。”于旗说,在他的内心,乡村的孩子也要和城里的孩子一样,努力成为有高尚情怀、优秀品格、深厚学养的人。

“乡村文化是中华文明的因子,它朴素而醇厚,是中华民族的根和魂。”于旗说,可能就是一本书、一个更好的环境,甚至只是一个鼓励的眼神,就能改变一个乡村孩子的命运。他至今记得,小时候一个偶然的机会,村里一位老先生让他接触到毛笔,从此书法成为他的爱好,并以此延伸开来,让他对中国传统文化产生了浓厚兴趣。

“毁掉一个孩子很简单,给他一部手机就行了。”于旗说,不少孩子周末或假期,就是抱着手机打游戏,甚至荒废了学业。他希望借书院为孩子们搭建一个学习优秀传统文化的平台,把孩子从手机游戏中“营救”出来。

在于旗的设想里,除了把书架上填满大家喜欢的书籍,给孩子一片读书的天地,他还希望以书院为桥梁,把书院打造成一个乡村与外界沟通交流的平台,引导各行各业的优秀代表,利用周末或休息时间来这里给孩子们上堂课,开拓孩子的视野,缩短乡村和城市的差距。

一个善举 书院破茧成蝶,赋能文化振兴

“古寨书院将逐步开设书法、舞蹈、音乐、戏曲、泥塑、剪纸等公益课程。”于旗表示。听说于海子村建了一所公益性乡村书院,聊城的爱心志愿者纷纷报名,主动到书院为孩子们上课。

古寨书院不断建设完善的这段时间,当地党委政府高度重视,给予充分支持。越来越多的目光也聚焦到这里,不断有专家学者前来,为书院发展建言献策。

文化振兴是乡村振兴的精神基础。在很多人心里,一座乡村书院的价值,远不是这一座院几间房所能涵盖的。

“有书读,就像庄稼及时得到灌溉。于海子的孩子是幸福的。”作家武俊岭说。

“乡村振兴,不光是经济振兴,更是文化振兴。从一个更大的视野来看,打造乡村书院,可以说是百年树人的大事。古寨书院在乡村文化振兴道路上先行一步,把一缕书香带到乡村,让人欣喜。”聊城大学文学院教授刘广涛说。

“古寨书院的建设,得到了社会各界的广泛支持。”于旗说,目前已有的6000多册图书,全部为社会捐助。一本本书背后,是浓浓的爱心。

“我们要以古寨书院为起点,依托广平镇新时代文明实践站,开展丰富多彩的读书活动,让更多的人走进书屋、多读书、读好书,打造书香广平。”4月2日上午,在古寨书院举行的“全民阅读 书香聊城‘世界阅读日’阅读沙龙”上,广平镇党委副书记石正刚说。

最美人间四月天,春满水城,书香弥漫。在古镇广平,春秋时期曾有诸侯会盟盛举,而今天,一座书院也正以“破茧成蝶”的姿态,汇聚四面八方的目光。与2500多年前不同的是,如今这里汇聚的是如潮爱心,是乡村文化振兴的澎湃力量。

▶ 小学生张振宇在古寨书院看书

艺文资讯

山东省最美书店网上评选启动

聊城五家书店参选

本报讯(赵琦)日前,山东省最美书店评选活动启动,我市天天向上书店、东昌府区沐凡舍书店、东昌府区明天书店铁塔分店、山东新华书店集团·聊城分公司新华书城、山东新华书店集团·莘县分公司中心门店五家书店参选。

活动开展以来,全省共有77家书店参加评选,经过对阅读空间、经营特色等内容的严格考察,确定62家实体书店进入网上评选环节。网络投票结束后,将组织开展专家评审,评选结果将于4月中旬公布。

此外,为配合山东省最美书店评选活动,引导和推动我市实体书店创新发展,提升实体书店品牌度和影响力,发挥示范书店在传播先进文化、推进全民阅读、提供公共文化服务等方面的引领作用,我市还将组织开展“讲好山东最美书店故事”征集、发布“2022年度山东省最美书店打卡地图”等多种类型的线上线下活动,充分调动市民走进书店的积极性、主动性,让书香之美浸润大众生活。

跳舞唱歌线上学

度假区为群众“宅生活”添彩

本报讯(记者 李政哲)跳舞唱歌线上学、跟着教练云健身……疫情防控常态化并没有影响度假区群众的文体生活。连日来,度假区坚持文化服务“不打烊”,组织开展线上培训活动,为群众的“宅生活”添彩。

打开度假区文旅局“文旅度假区”抖音号,舞蹈、健身操、豫剧、快板等丰富多彩的培训课程以视频直播的形式呈现,丰富了度假区公共文化服务的新模式,让群众足不出户也能体验优质公共文化服务。

汪秀娟是线上教授舞蹈课的一名老师。3月30日,她通过一段自己表演的舞蹈《夜夜夜漫长》,引导学员们从音乐、体态、服装、动作等方面感受舞蹈的特点。在此基础上,汪秀娟为学员们仔细讲解并示范了肩部、腕部、手臂等部位动作。

此外,度假区建立微信辅导群,充分利用微信视频电话、屏幕分享等功能,及时解答群众问题,拉近文艺骨干和群众之间的距离。

度假区文化旅游局副局长程辉表示,度假区还将充实线上培训活动内容,创新线上活动形式,让村民在家里就可以听传统戏曲、看精彩舞蹈,足不出户体验“云端”的精彩。

莘县

开展“齐开卷·共朗读”阅读活动

本报讯(赵琦)4月1日,由莘县文化和旅游局主办、莘县图书馆承办的“齐开卷·共朗读”阅读活动拉开序幕,广大阅读爱好者皆可参与,活动时间截至4月30日。

活动第一期时间为4月1日—7日,主题词为“陪伴”,参与者可围绕4月2日“国际儿童读书日”、4月5日清明节等展开阅读。4月8日—15日,主题词为“生命”,可围绕春天、抗击疫情、歌颂英雄人物等展开阅读。4月16日—22日,主题词为“人与自然”,可围绕4月22日“世界地球日”等展开阅读。4月23日—30日,主题词为“成长”,可围绕4月23日“世界读书日”等进行阅读。

本次阅读活动采取线下阅读、线上推广发布的方式,参与者将阅读内容以视频方式发送到邮箱sxtsg@lc.shandong.cn,视频内容总长不超过2分钟,入选作品将在“文旅莘县”公众号展示。

3月29日,市民在茌平区博物馆参观。在这里,市民既可以感受茌平深厚的红色文化,又可以领略剪纸、黑陶等非遗文化。茌平区博物馆共分为四层,包括党员教育基地主展区和马周纪念馆、城市规划馆、茌平剪纸等非遗文化展馆、文物展馆和茌平革命历史展馆。 ■ 赵琦

文化杂谈

出版聊城著述目录非常必要

■ 路子强

日前,有朋友给笔者邮来一本《孔子故里著述考》,洋洋80万字,提要式介绍了著述1700余种,对深入研究曲阜历史提供了极大帮助。掩卷沉思,顿觉作为国家历史文化名城的聊城,同样需要出版一本聊城著述目录之类的书。

为什么需要这样一本书?笔者认为,这是提升聊城知名度的需要。随着经济社会的发展,目前聊城对外宣传交流日渐增多,但介绍时往往不外乎我们有古城、古楼、运河、山陕会馆等有形的东西,这些文物、古迹体现的更多是建筑艺术、商业文化,侧重于旅游价值。一个地方的文化底蕴深厚与否,除了看得见的东西,更多地要看历史上出现了哪些著作,否则似乎难以支撑起国家历史文化名城的称号。这些著作,不是记录在哪一本书上的,而是隐藏在无数的文献里,需要发掘、出版,供研究人员使用。

谁来编这样一本书?编辑著述目录,涉及古典文献学中的目录学、版本学甚至校勘学,专业性强,且资料不限于地方志之中,收集、整理起来较为繁杂,耗费时日,无法一蹴而就,仅靠个人短时间内难以出成果。考虑到这些因素,笔者建议由政府牵头组织、立项,由高校相关专业人员组成团队参与具体实施。如此开展校地合作,相信会在较短时间内摸清聊城文献的家底,为日后出版聊城文献集成之类的丛书打下良好基础。

近一二十年以来,全国地方文献研究之风盛行,既有单篇、单书出版,也有丛书等大型成果。这些成果的出现,著述目录的引导作用功不可没。近年来,聊城有关部门也组织出版了新点校的地方志、传统文化论文集等,但总起来看,影响范围不是很大。聊城著述目录的编辑出版,势必会发掘出不少稀有史料,把聊城历史文化的研究提升到一个新的高度。

著述目录、文物目录、非遗目录……彰显一地文化之盛,目录不可或缺。目录书是管窥一地历史文化底蕴的窗口,期待关于聊城的目录书越来越多。