

书香聊城 全民阅读

学学古人为文的委婉之道

■ 朱海波

读书笔记

现在很多作品的语言,没有委婉,硬如石头,如一说气愤就怒目而视,一说哀伤就嚎啕大哭,一说高兴就仰天大笑,一说战争就血肉横飞,等等。让这些硬话软下来,以更委婉的方式接近读者,而不是直挺挺地砸向读者,其效果可能更好些。

还是举古人的例子吧。唐代诗人张籍的《节妇吟》是这样写的:“君知妾有夫,赠妾双明

珠。感君缠绵意,系在红罗褥。妾家高楼连苑起,良人持戟明光里。知君用心如明月,事夫誓拟同生死。还君明珠双泪垂,恨不相逢未嫁时。”

从字面上看,这是已婚女性遇见真心郎君的一种矛盾、遗憾心情的表达,但其实这是一首回绝诗,诗题原注有“寄东平李司空师道”语。李师道何许人也?原来他和其父、兄相继任平卢淄青节度使等职。当时,他企图邀张籍入伙。张籍便作诗以明志,既拒绝了邀请,也让对方不失面子。可想而知,如果他回复“我比不上你那儿,就是

不想去”之类的话,说不定会招来杀身之祸。当然,现在人们更愿意把这首诗看作远离政治的爱情诗。

而唐代诗人孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》一诗是这样写的:“八月湖水平,涵虚混太清。气蒸云梦泽,波撼岳阳城。欲济无舟楫,端居耻圣明。坐观垂钓者,徒有羡鱼情。”

乍一看,这是一首写洞庭风光的诗作,尤其是“气蒸云梦泽,波撼岳阳城”一联,和杜甫的“吴楚东南坼,乾坤日夜浮”同为吟咏洞庭湖的名联,此两联书于岳阳楼,后人不敢复题,大有“眼前有景道不得,崔颢题诗在上头”之意。

其实,此诗是一首投赠之作,通过描述洞庭湖欲渡无舟的感叹以及临渊羡鱼的情怀,表达了希望张九龄予以援引之意,说白了,就是希望张丞相提携提携。但通篇看不到请求、希望之类的字眼,表达得非常含蓄,既维护了读书人的尊严,也给双方留下退路,以免把话说得太露骨了,让双方面上都下不好看。

俗话说得好,“一样话两样说”,又言,“有理不在声高”,学学古人的委婉之道,对为文、为人都是大有裨益的。

浓浓书香润乡村

■ 刘小希 魏晨阳

“乡亲们好,今天俺先来‘打头阵’,分享《科学育儿必读》这本书……”5月6日,东昌府区广平镇万和新村新时代文明实践站图书阅览室,村民吉敏以这句话作为开头,向大家分享了自己近期阅读的书籍。她抑扬顿挫的朗读,切合实际的心得感受,收获了在场村民的阵阵掌声。

这是广平镇开展“书香广平·全民读书日”读书分享会的一个缩影。

芳菲五月天,正是读书时。近日,广平镇依托古寨书院、新时代文明实践所(站)志愿者的到来,也为读书分享会增添了一份暖意——

活动中,常有书声琅琅——“路遥在《平凡的世界》里写道:‘我相信每个人都有个觉醒期,但觉醒的早晚决定了个人的命运。’”在西塘新村的读书分享会上,村民所念的这句话,引起了大家的沉思。

分享里,时有真情流露——“我最爱的就是《红楼梦》,每次读都有不同感受。”“强烈建议大家看看《脱贫攻坚手记》,这本书让俺很受启发。”……河畔新村的读书分享会上,村民踊跃发言,现场气氛热烈。

此外,广平镇各新时代文明实践所(站)志愿者的到来,也为读书分享会增添了一份暖意——

活动开始前,所有志愿者均提前报到,帮助整理书籍、布置会场。看着眼前干净整洁的读书场地,大家看书的动力满满,不少村

民表示以后要带着家人、朋友常来看书。

初步统计,“书香广平·全民读书日”读书分享会以各新村为单位,共举办12场,累计200余人参加。谈及活动开展的目的,广平镇新时代文明实践所管理员马燕燕说:“开卷有益,我们希望通过此次集中开展的文明实践活动,引导更多不同年龄段的群众走进阅读空间,感受文字之美,尽享阅读之乐。”

目前,广平镇已在全镇范围打造了高标准的新时代文明实践场所,各新村所配备的图书涵盖多个种类,覆盖各年龄段。“广平镇将探索阅读活动常态化开展的可行路径,倾力打造书香广平,让乡镇居民切实享受到文化惠民服务成果。”广平镇党委副书记石正刚说。

本报讯(赵琦)日前,东阿县图书馆与东阿县汽车总站合作,推出公益电子书阅读项目——扫码看书小程序,这是东阿县图书馆继推出“你看书我买单”后,又重磅推出的一项文化惠民举措。

工作人员分别在车站村村通客车、长途客车、公交车等处张贴二维码,读者通过微信扫码扫描二维码,即可免费阅读电子书籍。小程序中包含了成功励志、经典名著、小说传记、政治法律、疫情防控以及内容丰富的期刊、儿童绘本等电子书资源。

东阿县图书馆将定期更新电子书刊,满足乘客乘车看书听书所需,努力将公交车厢打造成新型阅读空间、新型文化为民服务的场所,让乘车收听有声图书成为东阿县人民乘车出行的新时尚,为推广全民阅读、建设书香东阿贡献力量。

东阿居民乘车扫码可读电子书

《沸腾吧!沉沙池》取得国家电影公映许可证

本报讯(记者 苑莘)记者5月5日从东阿县获悉,《沸腾吧!沉沙池》不久前取得国家电影公映许可证,成为全市首个获得“龙标”的本土制作院线电影。

东阿县位山灌区沉沙池,由于多年引黄沉沙,造成土壤沙化,水土流失严重。过去几年,东阿县积极争取水土保持重点建设项目,先后实施水土

保持生态文明重点建设项目工程、刘集镇沉沙池片综合治理工程等,实现了治理水土流失与群众脱贫致富相结合、生态效益与经济效益相结合。《沸腾吧!沉沙池》取材于东阿县人民改造沉沙池的故事,由东阿县本土团队拍摄制作,是该县的首部院线长片。该片有望于今年底通过院线及各大视频网络平台与观众见面。

今年聊城将为各自然村配备文化专管员

本报讯(记者 陈金路)5月8日,记者从市文化和旅游局了解到,今年聊城将推动乡镇文化站、村(社区)综合文化服务中心等文化阵地与新时代文明实践场所有效衔接、提质升级。今年每个县(市、区)创建标准村级文体小广场不少于100个,为每个自然村配备专职文化管理员。

按照“双百千万”工程中的“双百”目标,今年聊城每个县(市、区)将创建标准村级文化活动中心不少于100个、标准村级文体小广场不少于100个,建设一批高标准的基层文化服务场所。

2022年,聊城设置基层公益岗位,选取一批有文艺专长的人员充实到基层专职文化管理员队伍。目前,各县(市、区)文化和旅游局共争取公益岗位2055个。在“春雨工程”志愿者培训工程方面,我市通过市、县两级定点培训,培育一批具有较高服务水平和专业素养的文化类社会组织,壮大基层文艺骨干和群众文化志愿者队伍,作为专职文化管理员队伍的有益补充,形成公共文化服务合力。“双百千万工程”中的“双千”即全市配备基层专职文化管理员不少于1000名,培训文化志愿者不少于1000人次。

莘县

少儿书画作品展开始征集作品

本报讯(赵琦)日前,“奋进新征程·建功新时代”喜迎党的二十大——莘县第二届少儿书画作品展开始征集作品。本次活动由中共莘县县委宣传部、莘县文化和旅游局主办,莘县文化馆承办。作品征集截止时间为5月20日。

本次活动的征稿对象为全县初

中、小学、幼儿园学生,以及书画培训机构学生,共征集各类作品300件。作品形式不限,书法、国画、水粉、版画、扎染、装饰画、漫画、卡通画均可。参展作品内容要求积极向上,紧紧围绕“喜迎二十大”的创作主题,展现少年儿童在党和国家温暖怀抱健康成长的美好情怀。

茌平

四个“全覆盖”提升文化服务能力

本报讯(记者 陈金路)茌平区创新文化生活方式,振兴乡村文化旅游,加强文物保护利用,推动文旅融合发展,在提升文化服务能力方面实现四个“全覆盖”。

惠民演出“全覆盖”。2021年,茌平区采取区镇村三级联动方式,通过集中采购一批、乡镇(街道)自演补贴一批、在平区剧团送一批等方式,累计开展“一村一年一场戏”文化惠民演出867余场。开展“一村一月一场电影”活动,全年放映8900余场次。

文艺爱好者参与“全覆盖”。在“一年一村一场戏”演出过程中,茌平区鼓励观演群众上台参与,同时开展了“梦想大舞台·有艺你就来”全民才艺展示大赛20场,城乡文艺爱好者自编自演节目800余个,参与群众3万余人。

公共文化服务设施“全覆盖”。茌平区文化馆去年被评为“国家一级

馆”。茌平区图书馆、茌平区文化馆持续推进总分馆制建设,建成图书馆分馆11个、文化馆分馆14个,优质文化资源持续向基层倾斜,实现了镇、村文化设施站点全覆盖。截至目前,该区乡镇(街道)场馆面积1.2万平方米,比2019年增加4000多平方米。

文化场所开放“全覆盖”。茌平区图书馆、文化馆均实行错时开放,利用节假日、夜晚为群众提供文化服务。2021年,茌平区图书馆开展公益小课堂、经典诵读等延伸服务活动100余场。茌平区文化馆举办书法、广场舞、剪纸等培训班31期,全年在茌平区图书馆、文化馆累计接待观众、读者10万余人次。同时,该区为14个乡镇(街道)文化站、88个新村(社区)的综合性文化服务中心拨付文化管理员专项费用,基层文化站点免费开放得到了保障。



5月6日,临清宛园,戏曲票友登台为游客演唱戏曲经典选段。临清依托本土京剧艺术、运河文化等特色优势,广泛开展“戏曲进校园、进社区、进农村、进企业、进机关”活动,积极发展壮大戏迷票友队伍,努力将戏曲艺术打造为临清的一张亮丽名片。 ■ 本报记者 苑莘

聊城日报 公益广告

文明·健康 绿色·环保

筑梦行舟远 书香伴我行