

把文艺创造写到民族复兴的历史上

——写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际

■ 新华社记者

这是百年党史长卷极具标志性的节点,是中国文艺划时代的耀眼坐标:

80年前,毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》为中国革命文艺指明正确方向,中国新文艺发展道路有了前行明灯。

文化兴国运兴,文化强民族强。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展。

当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。

眼纳千江水,胸起百万兵。广大文艺工作者与党同心同向、与时代同步同行,为人民抒写抒情抒怀,奋力书写民族复兴壮阔史诗。

从延安出发

中国国家博物馆精心打造了一座长12米的延安文艺座谈会参会者大合影墙。巨幅黑白影像中,一个个朴素而振奋的面庞,定格了时光。

1942年的中国,正值民族生死存亡关键时刻。这一年5月举行的延安文艺座谈会,深刻影响了二十世纪中国文艺的发展轨迹。

毛泽东同志主持召开了由文艺工作者和中央各部门负责人参加的文艺座谈会,发表了重要讲话。他鲜明地提出,“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题”,“我们的文艺艺术都是为人民大众的”。他向广大文艺战士发出号召:有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去。

参会者、作家刘白羽后来形容:“我甚至感到整个世界的重量此时都凝聚在中国的西北高原和这一片黄土地之上,凝聚在这会场里每个人的心上。从此以后,中国的文学、艺术、中国的文艺工作者发生了脱胎换骨的巨大变化。”

到人民中间去,到火热的斗争中去,解放区文艺工作者纷纷奔赴抗战前

线,深入农村、部队、工厂,创作了一大批代表“延安文艺”的作品:长篇小说《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》,短篇小说《小二黑结婚》《荷花淀》,民族歌剧《白毛女》,民歌《东方红》《翻身道情》……直到今天,这些红色经典仍给人启迪。

文艺为人民,是一条从延安出发贯穿中国文艺史的精神脉络。

邓小平同志说:“我们的文艺属于人民”,“人民是文艺工作者的母亲”。江泽民同志要求广大文艺工作者“在人民的历史创造中进行艺术的创造,在人民的进步中造就艺术的进步”。胡锦涛同志强调:“只有把人民放在心中最高位置,永远同人民在一起,坚持以人民为中心的创作导向,艺术之树才能常青。”

历史翻开新的一页。2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度,深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题,为新时代中国特色社会主义文化发展锚定价值航向,擘画中国文艺发展宏伟蓝图。

“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺”;

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”;

“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力”;

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美”;

……相隔72年时空,两次文艺座谈会遥相呼应。

一样的群英荟萃,一样的畅所欲言,一样的心系人民,一样的家国情怀。两次座谈会一脉相承又与时俱进,成为中国文艺发展历程中具有标志性意义的里程碑。

沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行,开启伟大复兴的文艺新征程,新时代文艺工作者坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性

发展,在更加广阔的舞台上为人民放歌、为时代铸魂,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

始终如一的人民情怀

高亢的陕北民歌、欢快的安塞腰鼓与悠长浑厚的呼麦,交织回荡在陕西延安。2022年5月20日,内蒙古乌兰牧骑来到新中国文艺的出发地,为当地百姓演出,从延安精神中汲取力量。

以人民为中心,是历史的回响,更是时代的命题。

习近平总书记指出,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员在戈壁、草原上辗转跋涉,以天为幕布,以地为舞台,传递党的声音和关怀,为广大农牧民送去欢乐,成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞,并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。

“江山就是人民,人民就是江山,为人民书写是作家的职责。”鲁迅文学奖得主、作家铁流以柳青写作《创业史》为榜样,深入农村进行长达14年的“抢救性”采访,写出长篇纪实文学《靠山》再现动人的支前故事,获评2021年度“中国好书”。他由衷感叹:“深入生活、扎根人民就像打一口井,井打得有多深,水就有多甜。”

坚持以人民为中心的创作导向,深入生活聚焦现实,潜心创作深耕不辍,我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。文艺园地百花齐放、硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》,电视剧《山海情》《觉醒年代》,长篇小说《人世间》《谷文昌》,舞剧《永不消逝的电波》,话剧《谷文昌》,豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷,激发广泛情感共鸣。

把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动,深入400

多个地市、区、县,累计培训基层文艺骨干20余万人,让文艺之光照亮基层每一个角落。

北京、河北、内蒙古、山东、河南、湖北、新疆等七省市推进“文艺进万家健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务项目试点,组织开展各类文艺志愿服务活动8000余场,为新时代文明实践中心和丰富基层人民群众精神文化生活作出了积极贡献。

近日,文化和旅游部将组织纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展,同时举办优秀剧目网络展播,歌剧《白毛女》,京剧《三打祝家庄》、秦腔《王贵与李香香》等经典剧目再度呈现;国家广播电视总局举办“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年——推动新时代广播电视和网络视听文艺繁荣发展理论研讨会”;中国文联组织召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年理论研讨会,还将组织知名美术、摄影艺术家赴陕西延安、照金开展采风创作活动;中国作协举办“向人民大地”特展等系列纪念活动,展现经典作品,彰显时代新貌……

岁月如歌,江山如画;精神如炬,信念如磐。复兴路上,“文艺为人民”的旗帜愈发鲜艳!

吹响时代前进号角

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》浓墨重彩展现中国共产党百年来走过的光辉历程,振奋精神、激发斗志;

庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程,引发巨大共鸣;

庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》生动刻画改革开放带来气出不穷,激发广泛情感共鸣。

把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动,深入400

多个地市、区、县,累计培训基层文艺骨干20余万人,让文艺之光照亮基层每一个角落。

一方舞台,演绎百年风华。中国共产党百年华诞之际,民族歌剧《党的女儿》、京剧《红灯记》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等一大批反映党的百年历程的舞台艺术经典再度亮相新时代舞台,铺展开斑斓的历史画卷。

为时代画像、为时代立传、为时代明德。

从讲述精准扶贫故事的歌舞剧《大地颂歌》,到全景描写中国脱贫攻坚的长篇报告文学作品《乡村国是》;从表现伟大抗疫精神的话剧《人民至上》,到抗击疫情主题歌曲《坚信爱会赢》……树立大历史观、大时代观,以社会主义核心价值观为灵魂,新时代文艺书写时代之美,彰显信仰之力,弘扬人间正道。

在精神文明建设“五个一工程”等国家奖项的引导下,一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品脱颖而出。

“面对每一个重要历史关头和重大历史事件,文艺工作者从来没有置身事外,从来没有缺席缺位,始终与国家民族前途命运紧密相连、休戚与共。”中国文联主席、中国作协主席铁凝说。

“文艺要塑造人心,创作者首先要塑造自己。”牢记习近平总书记的谆谆嘱托,越来越多的文艺工作者在创作实践中磨炼人品、锻造艺品,德艺双馨的文艺队伍不断充实壮大。

“‘演员’这两个字沉甸甸,饱含前辈挣得的荣誉、时代赋予的责任、人民殷切的期待。”电影表演艺术家李雪健说,为人民奉献精神食粮,演员责无旁贷;为民族贡献精神力量,演员大有可为。

铸就中华文化新辉煌

壬寅年伊始,连接东西方文明的一场新春“冬奥之约”,架起中华文明与世界文明交流互鉴的桥梁。

二十四节气、黄河之水、中国结、迎客松、折柳寄情、雪花主题歌……饱含圆融和合等中国理念的北京2022年冬奥会开、闭幕式惊艳世界。中华文化和冰雪元素交相辉映,人类命运共同体的主题贯穿始终。时光定格下东方大国的奋进雄姿,更激荡中华文化的自信昂扬。

中华优秀传统文化是中华民族的

中共中央办公厅

国务院办公厅印发

关于推进实施国家文化数字化战略的意见

(上接1版)关联形成中华文化数据库。二是夯实文化数字化基础设施,依托现有有线电视网络设施、广电5G网络和互联互通平台,形成国家文化专网。三是鼓励多元主体依托国家文化专网,利用文化数据服务平台,探索数字化转型的有效途径。五是发展数字化文化消费新场景,大力发展线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化新体验。六是统筹推进国家文化大数据体系、全国智慧图书馆体系和公共文化云建设,增强公共文化数字化内容的供给能力,提升公共文化服务数字化水平。七是加快文化产业结构布局,在文化数据采集、加工、交易、分发、呈现等领域,培育一批新型文化企业,引领文化产业数字化建设方向。八是构建文化数字化治理体系,完善文化市场综合执法体制,强化文化数据要素市场交易监管。

《意见》要求,在数据采集加工、交易分发、传输存储及数据治理等环节,制定文化数据安全标准,强化中华文化数据库数据入库标准,构建完善的文化数据安全监管体系,完善文化资源数据和数字内容的产权保护措施。加快文化数字化建设标准研究制定,健全文化资源数据分享动力机制,研究制定扶持文化数字化建设的产业政策,落实和完善财政支持政策,在文化数字化建设领域布局国家技术创新中心、全国重点实验室等国家科技创新基地,支持符合科创属性的数字化文化企业在科创板上市融资,推进文化数字化相关学科专业建设,用好产教融合平台。

《意见》强调,各地要把推进实施国家文化数字化战略列入重要议事日程,因地制宜制定具体实施方案,相关部门要细化政策措施。各地区各有关部门要加强对《意见》实施情况的跟踪分析

和协调指导,注重效果评估。

我市部署市县政协工作

(上接1版)聚焦党委政府工作重点、群众生产生活难点、社会各界关注焦点,深入调查研究,广泛协商议政,科学建言献策。要把学习成果转化成为凝聚共识效能,主动顺应统战对象新变化,拓展由内向外、由上向下的渠道,建好用好思想政治引领、学习读书交流、知情明政通报、团结合作共事、走访关爱服务等平台载体,为“六个新聊城”建设添动力、聚合力。要把学习成果转化成为改革创新效能,倡树“严、真、细、实、快”作风,大胆探索创新,在数字赋能政协工作上谋创新,形成更多在全省乃至全国叫得响的履职品牌,努力开创我市政协工作高质量发展新局面。

各县(市、区)政协主席、副主席,市政协协理级以上干部参加。

全省高质量发展进步县 东阿是怎么做到的

(上接1版)

开放——激发高质量发展潜能

一个项目从洽谈到签约需要多久?东阿给出的答案是5天。5月11日,东阿县清洁能源综合开发利用战略合作协议签约,而这一项目的第一次洽谈是在5月6日。

5月6日,东阿县招商团队赶赴雄安新区,到中石化绿源热能开发有限公司考察调研,双方就余热、地热、光伏等清洁能源的开发利用进行了深入对接。东阿良好的营商环境、招商团队的满满诚意打动了绿源公司。5天后,绿源公司高管便到东阿签订了合作协议。东阿县双招双引服务中心主任张志国介绍,这一项目总投资20亿元,将为全县地热能开发利用、节能技术发展打造样板,进一步推动产业提升。

开放是高质量发展的必由之路,深入推进高水平对外开放,高质量发展才

能基础更牢、条件更优、动力更足。2021年以来,东阿县开放型经济水平与质量不断提高,全方位、宽领域、多层次的对外开放新格局基本形成。今年一季度,东阿县实现利用外资351万美元,扭转了近两年一季度利用外资为零的局面。

能引进来,还要能走出去。

5月21日,位于东阿阿华医疗科技有限公司内的中国东岳体温计科技馆,公司副总经理刘芳不仅向记者介绍了公司种种业内顶尖产品,更介绍了公司走出东阿、进军全球的足迹。一心医药集团、人川大药房、和平药房……这是阿华医疗国内的合作伙伴,近50家大型药品销售企业;俄罗斯、南非、韩国……这是阿华医疗的海外市场,遍布五大洲。“我们公司的女性基础体温计、无线体温检测等产品在海外市场大受欢迎。全球每三支体温计就有一支是我们生产的,‘东岳牌’成为名副其实的全球基础体温计第一品牌。”刘芳言语之中不乏自豪之情。

从上世纪一个濒临破产的小企业,到如今稳坐全球业内“第一把交椅”,阿华医疗成为东阿县企业勇于走出去的典型代表。如今,阿胶、阿胶、建材、水泵……越来越多的东阿制造在国际市场独领风骚。今年一季度,东阿县预计实现进出口总额1.82亿元,同比增长30%,较2020年同期增长25%。

坚持世界眼光,前瞻思维,高标定位的东阿,以一批市场前景好、业态模式新、产业特色鲜明的优势企业为支撑,在激发高质量发展潜能上展现高度自信。

绿色——厚植高质量发展底色

背依黄河,如何让高质量发展更加稳健?东阿给出的答案是生态优先、绿色发展。

漫步东阿黄河国家森林公园,一侧大河滔滔,一侧风景如画。滚滚黄河水,伴着鸟鸣虫吟、绿叶红花,洋溢着新时代东阿高质量发展的滚滚大潮,后浪赶前浪,奔腾东去。因九顶莲花的故事得名的艾山村,正在公园内。

谈起刚刚闭幕的东阿第六届艾山牡丹观光节,艾山村老杨家饭店负责

人李秀民言谈间满是笑意。“一天60桌!”李秀民用手比画了一下,“我们村在周边很有名,光农家乐就有5家,来看牡丹的游客首选的就餐点就是我们村。”说到这里,李秀民顿了一下,感叹道:“还是黄河岸边的风景好了,来的游客才多了。”草泥墙、拴马石、石磨……艾山村厚重的历史感,同样是吸引游客的因素之一。在这里,品黄河鲤鱼、赏艾山风景、观牡丹盛放、忆往昔岁月,甚至更美,难怪济南游客吴春玉说,看黄河之美,要来东阿。

东阿县以全域旅游示范区创建为抓手,建成了洛神湖国家湿地公园、位山黄河公园、南水北调穿黄工程生态景观,擦亮了黄河鲤鱼、油用牡丹等“黄河品牌”,文旅业的带动作用凸显。

在沿黄57公里的东阿,绿色发展以更加广阔的维度延伸。“坚定不移发展绿色低碳工业”,在工业发展上,东阿县的举措依然坚决。东阿县先后升级改造企业85家,清理取缔散乱污企业261家,整顿提升151家,对所有工业企业按税收、用地、排污等指标进行分类排序,倒逼企业转型升级。东昌焦化 and 鑫华特钢曾是东阿县的纳税大户,但由于环保需要,东阿县关停东昌焦化,对鑫华特钢实施产能转移。产业有舍才有得,短期阵痛,换来的是高质量发展的底色更加厚重。如今,东阿县生物医药、文化旅游、医养健康等多业态、多模式共生共荣的大健康生态圈已经形成,生态环境好、产业质量优、发展后劲足的璀璨新星在黄河之滨绽放光芒。

国家森林城市、国家级生态示范区、全省生态文明乡村建设先进县、省水型社会建设达标县,森林覆盖率全市第一、空气质量质量连年全市第一……一项项荣誉,印证着东阿高质量发展的绿色轨迹。

共享——凝聚高质量发展合力

发展到底为了谁?东阿给出的答案是人民。

5月21日上午,居民刘涛将私家车停在东阿广场路边的停车位上。停车、锁车、步行,不到两分钟时间,一家人便到广场内放起了风筝。“以前周末来这里玩很不方便,车多、车位少,得四处找

车位。城区新施划了停车位后,我们随到随停,必须给政府工作点个赞。”刘涛说。随着机动车保有量的逐年攀升,东阿县城区停车位需求随之激增。通过新建停车场、施划停车位、推进公共机构错时免费停车等措施,东阿县城区新增了2900个停车位,大大改善了群众出行环境。

施划停车位这件小事,是东阿县让“位”于民,积极贯彻以人民为中心的发展思想的生动写照。“利民之事,丝发必兴”。人民群众向往什么,政府部门就努力实现什么。“改革必须坚持以人民为中心”必须落实到具体行动中,做到高质量发展为了人民。数据说明发展,事实证明变化。每周,东阿县委、县政府主要负责同志在督导重点项目建设时,都会重点调度民生项目建设情况;每月,东阿县委常委都会专门听取“民生实事”进展情况汇报。今年第一季度,东阿县民生支出占比73.2%,同比提高3.8个百分点;民生支出增速9%,高于一般公共预算支出增速5.7个百分点。

如果用两个词来形容东阿的发展,恐怕最为贴切的就是高度和温度。加快西倚聊城、东融济南步伐,城市建设区面积由22.5平方公里扩大到25.5平方公里,城镇化率由42.3%提高到49.82%,医药产业新城、康养产业新城迅速崛起……城市格局不断放大,优势更加明显。智慧城市加快建设,智慧环保、智慧旅游上线试用;布局建设30个口袋公园、绿地微景观,完善配套邻里中心等公共服务设施,打造十五分钟生活圈;采用海绵城市技术,升级改造东阿广场、洛神湖国家湿地公园基础设施……城市更宜居,人文关怀更加浓厚。

无论高度还是温度,目的都是让人民生活得更加幸福。东阿将人民利益“置顶”,切实满足人民需求,不断增进民生福祉,将发展成果真正惠及父老乡亲,凝聚起全县上下的智慧和力量,在高质量发展的道路上群策群力、携手前行。

“对于东阿县来说,获评全省高质量发展进步县,是一份宝贵荣誉,更是激励我们继续前行的动力。东阿县将

突出优势,是在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,必须结合新的时代条件传承和弘扬好。

党的十八大以来,习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化,鲜明提出创造性转化、创新性发展的原则。

“以古人之规矩,开自己之生面”。广大文艺工作者坚持守正创新,坚守中华文化立场,传承中华文化基因,努力推动收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活”起来。

六季《中国诗词大会》收视超过30亿人次,《永乐大典》回归再现见证中华儿女传续文脉,系列图书《中华传统文化百部经典》深受读者欢迎,《国宝档案》《唐宫夜宴》等传统文化节目频频“破圈”,舞剧《只此青绿》、昆曲《牡丹亭》等多部力作叫好叫座,一票难求,故宫、敦煌等国潮文化IP让生活更有“文艺范儿”……

《关于支持戏曲传承发展的若干政策》出台,全面促进戏曲传承发展;全国地方戏曲南方会演、全国梆子声腔优秀剧目展演、戏曲百戏(昆山)盛典等戏曲演出活动,推出了一系列优秀戏曲剧目;中国京剧影像工程录制了全国优秀京剧演员的380余部代表性剧目;“名家传戏”活动的开展、中国京剧优秀青年演员研究生班的举办,培养了一大批青年戏曲人才。

坚定文化自信,铸就中华文化新辉煌。新时代生动的艺术实践传承和弘扬中华美学精神,张扬中国特色、中国风格、中国气派。

2022年的这个5月,中央广播电视总台将推出大型文化节目《从延安出发》,联合10余家国家级文艺院团、院校及演出机构,展演话剧、歌剧、舞剧等多种类型精品力作,展示新时代文艺成果。节目中,平均90余岁的前辈艺术家与“90后”青年追寻者“时空对话”,赓续红色血脉,凝聚文艺力量。

大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。新时代中国文艺牢记“国之大者”,勇攀艺术高峰,把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。

(记者 周玮 施雨岑 史克男 王思北 蔡馨逸) 新华社北京5月22日电

2022年的这个5月,中央广播电视总台将推出大型文化节目《从延安出发》,联合10余家国家级文艺院团、院校及演出机构,展演话剧、歌剧、舞剧等多种类型精品力作,展示新时代文艺成果。节目中,平均90余岁的前辈艺术家与“90后”青年追寻者“时空对话”,赓续红色血脉,凝聚文艺力量。

大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。新时代中国文艺牢记“国之大者”,勇攀艺术高峰,把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。

(记者 周玮 施雨岑 史克男 王思北 蔡馨逸) 新华社北京5月22日电

2022年的这个5月,中央广播电视总台将推出大型文化节目《从延安出发》,联合10余家国家级文艺院团、院校及演出机构,展演话剧、歌剧、舞剧等多种类型精品力作,展示新时代文艺成果。节目中,平均90余岁的前辈艺术家与“90后”青年追寻者“时空对话”,赓续红色血脉,凝聚文艺力量。

大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。新时代中国文艺牢记“国之大者”,勇攀艺术高峰,把文艺创作写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。

(记者 周玮 施雨岑 史克男 王思北 蔡馨逸) 新华社北京5月22日电

我市实施“青廉工程” 让青春有方向

(上接1版)通知明确,实施范围为全市各级各部门40岁及以下年轻干部。工作措施包括坚定理想信念、做实廉洁提醒、典型引领示范、强化警示教育、家庭助廉涵养家风、加强风险排查、严管厚爱结合等八方面,通过理论学习研讨、廉政青年说”主题沙龙、“清风传家”读书会等形式多样的精准化廉洁教育活动,进一步教育引导年轻干部牢记初心使命,正确对待权力,严守纪法规矩,扣好廉洁从政“第一粒扣子”,为建设社会主义现代化新聊城提供有力保障。

通知要求,各级各部门党委(党组)要进一步提高政治站位,切实履行好主体责任,将“青廉工程”作为加强年轻干部教育管理监督、推进全面从严治党纵深发展的有力举措;各级纪委监委机关要抓好统筹协调和组织推动,组织、团委等部门要立足职责,贯通协作,不断健全年轻干部教育管理监督体系,推动实现教育引导更有力、组织管理更规范、精准监督更深入。

“年轻干部是党和国家事业发展的生力军,加强对年轻干部的教育监督,使其提高拒腐防变免疫力,至关重要。在党的二十大召开之年,在社会主义现代化新聊城建设新征程的开局之年,推行‘青廉工程’恰逢其时。”市纪委副书记、市监委副主任肖德刚表示,我们将把“青廉工程”作为纵深推进“清廉水城”建设的切入点和突破口,切实加强年轻干部教育管理监督,引导年轻干部锤炼过硬作风,强化使命担当,贡献青春力量。