

国医亚圣 成无己

核心提示

成无己,名字蕴含哲理,寓意修行至境;人生熠熠生辉,却又充满血泪。

1063年,他出生在聊摄(今属聊城)儒医世家,幼袭祖业,性识明敏,倾毕生心血注解《伤寒论》,用不朽著作开后世方论之先河,且著手成春,百无一失,被尊为“国医亚圣”。

他生逢乱世,晚年被全国权贵掣居临潢府(今属内蒙古自治区赤峰市巴林左旗),却有“乱云飞渡仍从容”的定力,不变爱国情怀,冒险送著作南返,1156年客死异乡,享年93岁。

精研草思,达至臻境,这是中国儒医的骠荡风尚,亦是成无己为后人留下的宝贵精神财富,激励一代代中华儿女在岐黄路上焚膏继晷,奋力奔跑,创造一个又一个辉煌。

如今,聊城市委、市政府出台文件明确提出,将成无己打造为水城中医药传统文化名片,山东省也把弘扬成无己文化列为一项重点工作。一股“成无己热”正在鲁西大地兴起,并逐渐蔓延至全国。

公元1156年的一个春日,金国临潢府,大夫包子顺家里来了一位老人。

他年逾九旬,一身粗布麻衣,步履稳健,鹤发童颜,眼神中却写满沧桑与忧患,脸上条条皱纹似乎在诉说一波三折的往事。

老人叫成无己,是被金人掳掠来的一位宋朝医学大家,经常往来于达官贵人之家把脉问诊,百无一失。包子顺的父亲患病月余,面部黧黑,眼睛昏暗,神情呆滞,食欲不振,脱腹不适,邀成无己前来诊治。

成无己把脉问诊,断定病人五脏有瘀血,遂按其双侧章门穴,病人有明显压痛感。中医有“脏会章门”之说,也就是说,五脏的气血都要在此汇聚。按摩章门穴,可以达到疏肝理气、调理脏腑的作用。

成无己将拇指放在病人章门穴上,嘱咐他吸气,并用指端缓缓按压章门穴,吐气时放手,吸气时再按压章门穴,反复吸、吐,并配合手的动作,逐渐收放。服用当归芍药散后,不消半日,病人面色、精神、食欲均明显好转。

当时,来自宋朝的出版商王鼎到临潢看望弟弟,住在包子顺书房百余日,目睹了成无己无数次的妙手回春,甚为佩服。他和成无己慢慢成为无话不谈的好友。

成无己向王鼎出示他花费40余年心血撰写的《注解伤寒论》手稿。王鼎提出:“这几日我就启程回国,这部书让我带回刊印吧?”

“我也想让你此书在咱们大宋出版,可书稿还需要修改完善,暂时还不能给你。”成无己说。成无己还对王鼎说出另一个隐忧,金国朝廷规定“未经进,不可传”,因此《注解伤寒论》手稿需要将原件或副本进呈金国朝廷,由金国刻版印刷。

不过,成无己始终未将此书进呈金国朝廷。他坚定地认为此书成于大宋之人之地,不可经进异朝。数月后,书稿最终完成,成无己冒死托人带回宋朝交给王鼎。不久,他耗尽最后的生命时光,无疾而终。

1172年,《注解伤寒论》刊印行世,距成无己逝世已16年。成氏终其一生未见刊成之书,但这部著作却将他推向中国医学史上的至尊地位,也留下困扰后人数百年的一系列谜团和命案。

- 成无己的故里究竟在哪里?
- 成无己的成长背景是啥样?
- 成无己的一生经历过什么?
- 成无己的学术应如何评价?
- 成无己这张“金名片”该如何打造?

(下转4版)

■ 本报记者 孙克锋



聊城日报社在古城楼北大街复建成颐堂,此为堂前的成无己坐诊铜像



《国医亚圣成无己》照片由孙克锋、高景豪提供,插图由徐民绘制