



讲好运河故事 答好时代新命题

■ 文化和旅游部副部长 张旭

大运河是流动的、活态的世界级人类文化遗产,传承着中华民族的悠久历史与文明,承载着中国的思想理念、人文精神和传统美德,孕育出漕运文化、水利文化、商事文化、民俗文化等多种文化形态。大运河流域是我国文化和旅游资源高度聚集的地区。在大力推进社会主义文化强国建设、实现中华民族伟大复兴中国梦的新时期,如何保护、传承、利用大运河文化,

是时代赋予我们的新命题。

为了深入贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神,充分挖掘大运河丰富的历史文化资源,保护好、传承好、利用好大运河这一祖先留给我们的宝贵遗产,打造建设好大运河文化带、生态带、旅游带,2020年,文化和旅游部、国家发改委联合印发了《大运河文化和旅游融合发展规划》,坚持以文塑旅、以旅彰文,以重点项目为引擎,以国家文化

公园建设为契机,以创新业态为抓手,深入推进大运河沿线文化和旅游深度融合、创新发展,努力将大运河文化打造成为宣传中国形象、展示中华文明、彰显文化自信的亮丽名片。

聊城是一座因大运河而兴起的代表性城市。自元代开凿会通河穿城而过,这里日渐崛起。明清时期,这里已发展成“江北一都会”,有“漕挽之咽喉,天都之肘腋”的美誉。聊城拥有着辉煌

历史,彰显着深厚的文化底蕴,更是大运河历史记忆和文化传承的重要载体。

今天我们齐聚聊城,联合运河沿岸八个省市,共同聚焦大运河沿岸的旅游资源,面向世界各国民众举办系列文化和旅游推广活动。愿以本次大运河主题旅游海外推广季为契机,通过运河文化这个世界共通的主题,与各国开展交流对话和文明互鉴,向世界讲好运河的故事。



把大运河(山东段)打造成中外文化交流互鉴高地

■ 山东省人民政府副省长、省公安厅厅长 范华平

山东是中华文明的重要发祥地和儒家文化发源地,拥有泰山、“三孔”等4处世界文化遗产,A级以上景区1184个,数量居全国第一,“好客山东”旅游品牌享誉海内外。

大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是中华民族的文化象征之一。大运河山东段全长643公里,流经德州、聊城、泰安、济宁和枣庄5市18个县市区。千百年以来,古老的运河滋养了齐鲁大地,孕育了光辉灿烂的运河文化,形成了独特的鲁风运河。

这是一条历经繁华、阅尽沧桑的文明之河。大运河山东段融南会北,历史上漕运发达、商贸云集,一批商埠重镇

依河而生、因河而兴,“富庶甲齐郡”临清、“运河之都”济宁、“九达天衢”德州等,如同一颗颗明珠镶嵌在运河两岸。

这是一条风光旖旎、美不胜收的景观之河。运河沿线风光秀丽、景色怡人,微山湖烟波浩渺、藕花飘香,东平湖绿柳拂岸、碧水连天;“运河之心”戴村坝气势磅礴、雄伟壮观,有“天下第一坝”之称;“水脊”南旺分水枢纽巧夺天工,“七分朝天子,三分下江南”,是世界水利史上的奇迹。

这是一条遗产丰富、多姿多彩的人文之河。8段河道、14处遗址点列入世界文化遗产,沿线市县分布鳌头矶、山陕会馆等74处全国重点文物保护单位,

位,东昌木版年画、临清剪纸、运河渔鼓等非物质文化遗产丰富多彩。

这是一条英勇悲壮、可歌可泣的红色之河。大运河山东段在近代以来留下了辛亥革命、抗日战争、解放战争以及社会主义建设等各个历史时期的丰富革命资源,著名的铁道游击队的故事就发生在这里,一曲《弹起我心爱的土琵琶》让微山湖名扬海外。

山东省委、省政府高度重视大运河文化的保护利用,全力推进大运河国家文化公园建设,倾力打造“鲁风运河”文化旅游品牌,取得丰硕成果。实施运河总督府遗址、戴村坝遗址等一批重大修缮保护项目,在南旺枢纽建

成大运河上唯一一处国家考古遗址公园。创作推出京剧《大运河》、杂技剧《铁道游击队》、柳琴戏《河滩人家》等一批精品剧目。台儿庄古城、微山湖湿地、聊城中华水上古城等一批投资大、带动力强的项目相继建成营业,打造推出一系列文旅融合精品线路,得到广大游客的普遍青睐。

以此次推广季活动为契机,我们将积极借鉴兄弟省市的好经验、好做法,进一步抓好大运河文化的保护、传承和利用,努力把大运河(山东段)打造成世界文化遗产保护典范、中外文化交流互鉴高地和文旅融合发展标杆。



打造精品力作 展示伟大时代的历史性变革

■ 国家广播电视总局国际合作司一级巡视员 周继红

大运河是集聚中国人民智慧和血汗的伟大创造、伟大工程,是中华民族的文化标识,更是宝贵的世界文化遗产。运河文明的传承与发展反映着时代的变迁与进步,在加强大运河文化旅游资源保护、开发和利用方面,广电视听作品发挥了积极作用。

国家广电总局高度重视大运河题材视听作品创作,讲好运河故事,传播好“绿水青山就是金山银山”理念。上个月,中宣部副部长,国家广播电视总局局长,党组书记徐麟调研电视剧《大运之河》创作工作,要求主创团队深入生活,扎根人民,打造反映新时代大运河保护、传承、利用生动实践的精品力作,

展示伟大时代的历史性变革。江苏广播电视台制作的电视节目《运河漂来的时光》、中美合拍纪录片《沿着运河看中国》、北京广播电视台制作的动画片《大运河奇缘》均被列入总局重点节目片单。相信这些作品的创作与传播将有力传递运河文化,弘扬运河精神。

习近平总书记向第44届世界遗产大会致贺信时指出:“世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果,也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。”此次2022大运河主题旅游海外推广季期间,我们将同各有关方面密切合作,举办非物质文化遗产

主题节目全球展映活动。上海、湖北、南京等地制作的《海派百工》《百年光影薪火相传》《武当功夫》《城之墙》等展现中国传统文化魅力的节目将在海外多渠道多平台播出。这些作品将与运河文化的推介相互呼应,共同呈现中华文化的深厚底蕴。

历史文化遗产承载着优秀中国传统文化,加强对外宣传和阐释具有重要意义。国家广播电视总局深入贯彻落实习近平总书记关于加强文明交流互鉴的重要讲话精神,发挥广电视听优势,开展中华文化国际传播。大力实施丝绸之路影视桥梁工程、中非影视合作工程等重点工程,通过“视听中

国”海外播映、中外视听合拍计划、中外视听传播周等品牌项目、平台和机制,用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

山东省重视广电领域国际传播工作,山东省广播电视局、山东广播电视台去年利用承办“亚洲—太平洋广播联盟”大学生机器人大赛机会,选择中国传统射礼“投壶”作为赛制主题,将优秀传统文化融入广电视听对外交流与合作,起到很好的推广效果,受到国际业界广泛关注。我们期待未来与各部门进一步加强协作,创新方式,共同为推动中华文化走出去、提升国家文化软实力贡献力量。



品千载运河古韵 揽江北水城风华

■ 中共聊城市委书记 李长萍

盛夏的聊城,水波潋滟、荷风送爽。非常荣幸能够在聊城举办2022大运河主题旅游海外推广季启动仪式,与大家共赏“江北水城·运河古都”的灵秀多姿,向世界展现中国大运河的夺目光彩。在此,我代表聊城市委、市政府和全市650万人民,对各位领导和嘉宾的到来表示热烈欢迎!对文化和旅游部及各位领导长期以来对聊城的关心帮助表示衷心的感谢!同时预祝活动取得圆满成功!

习近平总书记指出:“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要统筹保护好、传承好、利用好。”大运河纵贯三千里,跨越两千年,像母亲一样哺育着两岸千里沃土,也孕育了聊城的万千气象,给予了这座城市生生不息的力量。

大运河是一部史诗,记载着中华民族的奋楫笃行,而聊城就是其中厚

重的章节。大运河是地球上对自然地理面貌改变最大的人类工程,是中国人民以超乎想象的人力、物力在厚土大地上书写的伟大史诗。正是这种强大的进取与不屈塑造了聊城、成就了聊城。明清两代,聊城是运河沿岸九大商埠之一,商贸盛极一时,被誉为“漕挽之咽喉,天都之肘腋”“江北一都会”。而今,聊城作为山东东西北内陆、北接南联的“桥头堡”,综合立体大交通体系呼之欲出,黄河流域生态保护和高质量发展、大运河国家文化公园等重大战略加速落地,这座日益崛起的产业城市、蓝绿交织的森林城市、水城共融的海绵城市、恬静惬意的花园城市,正在续写着大运河带来的辉煌。

大运河是一幅画卷,铺展着中华大地的山河锦绣,而聊城就是其中瑰丽的色彩。大风泱泱,大潮滂滂,绘成

一幅长卷,呈现出运河之畔旖旎风光。我们脚下这座千年古城与水结缘,孕育出独特的城市风貌。中国北方最大的城市湖泊东昌湖,与运河水系相连,环抱着面积1平方公里的宋代古城,宛如一枚遗落人间的翡翠,镶嵌在鲁西平原。400多处文物古迹点缀各处,如“虽黄鹤、岳阳亦当望拜”的光岳楼,集中国传统文化之大成的山陕会馆,全国八大传统关之首的临清钞关,都在向人们讲述着聊城与运河的故事。聊城人顺水而居、向水而生,世代畅享近水、亲水、乐水的诗意生活。来到聊城,泛舟运河,品一盏香茗,观青石古巷,必能真切体验到这里的古韵今风与时空变幻。

大运河是一条纽带,连通着五湖四海的命运与共,而聊城就是其中闪亮的结点。这条大河不仅促进了中国南北文化的融合,也将中国与世界紧

密相联。南腔北调、曲艺杂谈、各地美食、各方名士在这里相遇相融,成就了聊城兼收并蓄、容纳四方的气魄。《水浒传》《金瓶梅》《老残游记》《马可·波罗游记》《利玛窦中国札记》等经典著作中都能见到关于聊城的篇章。可以说,开放包容是大运河的精神内核,传递的正是你中有我、我中有你的人类命运共同体理念。我们将以此次大会为契机,进一步加强与各方交流合作,让大家走进聊城,让运河走向世界,为促进心灵相通、文明交流贡献更多智慧和力量。

“青山一道同云雨,明月何曾是两乡。”聊城就像大运河上的一叶扁舟,从遥远的历史中驶来,向着美好的明天进发。愿我们为了共同的梦想,心手相连、同舟共济,乘风破浪、扬帆远航!

我们在聊城等着您!