

## 我来人间一趟

■ 胡爱平

一声婴儿的啼哭划破午夜漆黑的天空  
双眼皮大眼睛黑头发,是母亲赋予的生命  
人之初性本善,一撇一捺堂堂正正做人  
不浪费每一寸光阴,以梦为马,不负韶华,未来可期

世人都慌慌张张,为这碎银几两,而这碎银几两解世间烦恼  
穷在闹市无人问,富在深山有远亲  
没有面包的婚姻根基不牢  
树需要土壤、空气、营养、阳光,缺一不可

做人最高级的品质:  
温柔似水,以柔克刚、上善若水,水温柔绕石流入大海  
爱是一种看不见摸不着的力量  
可以超越生死,所爱隔山海,山海皆可平

柴米油盐是日子,酸甜苦辣是生活  
忧伤痛苦是常态,担当责任是使命  
假如生活欺骗你,从人生的缝隙中找到阳光  
低谷时要有仰望星空的能力,奋进向上的动力  
还有永不挫败的决心

忘什么不能忘感恩  
丢什么不能丢志气  
输什么不能输勇气  
飞黄腾达的事业,幸福美满的生活  
靠千锤百炼地打磨而来

起起伏伏是生活,跌跌撞撞是人生  
生活不如意十之八九,但你仍然觉得人间值得  
来人间一趟不易,且行且珍惜  
我来人间一趟,收获满满

## 父爱里成长

■ 田一杉

成长是自我意识的觉醒,更是感知他人的包容。岁月流转,我经历了失败与成功、悲伤与感动、软弱与坚强,这些情感或与我融合、或与我碰撞,或鲜活,或淡忘,唯有那次,我不曾忘记。

时钟的时针不停地旋转,十点钟,秒针的声响打破夜的沉寂,规律而清晰,我舒展了手臂,被依旧黑压压的试题折磨得越发烦躁。

“时间不早了,早点休息。”门外传来父亲略显疲惫地催促,我没回应,雕像般,坐在桌前一动不动。“早睡早起。”我不耐烦地“嗯”了一声,依旧没动。不知过了多久,门被推开,“怎么还不睡啊?”我咆哮了一句“烦不烦啊”,你皱了皱眉没有说话。考试将临的压力让我成了失心的猛兽,肆意攻击所有的靠近。一瞬间,房间静得可怕,我的身后,你的身前,空气都已凝固,无尽的冰冷在心中蔓延,父亲半张着嘴,一脸的错愕。

我转过头不再理你,随着一声叹息,你转身离开,脚步沉重疲惫,一步步踏在我的

心头,压得我喘不过气。自责与后悔瞬间泛滥,盖过所有的情绪、漫过我的头顶,呼啸而来。我终于起身,离开那张书桌,木然地躺在床上,心痛百倍。

我深爱的父亲,是我御用的大厨,专属的司机,日日陪伴、悉心照料,他的肩背、他的手臂都曾是我的坐骑,载着我的童年一路欢喜,不准母亲因为成绩对我发火,看不得我受一丁点委屈。我却用冷言暴语将他打了个措手不及!我是故意的,将一日日的压抑,在一声嘶吼中转嫁给了父亲。夜,如此漆黑静默,却掩不住我的愧疚,这愧疚有着巨大的声响,让我无法睡去!

第二天,我一直逃避父亲的目光,好几次父亲张张嘴都没有说话,我知道,这不是冷战,是尴尬。晚上,母亲示意我对父亲示好,我抿着嘴不肯先开口,这时,父亲靠过来搭讪,像以前一样拿我打趣,开我玩笑,还时不时用胳膊碰我一下,等我回应。我伸手挡住了父亲的胳膊,抬头问他:“你是我最好的朋友吗?”父亲十分配合地回答:“是啊,咱们不一直都是最好的朋友吗?”在父亲的注视

## 大运河畔水城美

■ 王道君

千年大运河,历尽沧桑,饱经风霜。凝结着中华民族的智慧,塑造着勤劳勇敢的灵魂,谱写着波澜壮阔的篇章,沉淀着厚重悠久的历史,孕育着拼搏进取的精神,传播着博大精深的文化,延续着善良真诚的文明。

大运河从遥远的春秋战国走来,见证了诸侯争霸的惊心动魄,金戈铁马。驾驭着隋朝的战车,高歌猛进,驶进唐宋。在杨贵妃明眸善睐、长袖善舞中演绎着大唐风华。悠然自得,无忧无虑地沉湎于宋徽宗银钩铁画的瘦金体里,继续缠绵于唐诗宋词的韵律中。伴随着元曲的婉转起伏,顾盼生辉,摇曳多姿。见识过大明王朝朱元璋扬鞭策马,逐鹿中原,挥师八方。几次在康熙乾隆大帝南下的龙舟上,烟雨朦胧,荡气回肠,飞跃升腾。

大运河是流动的诗,是跳跃的音符,是弹奏的乐曲,是牧童的笛声。大运河更是祖先留给我们的宝贵遗产,是延续千年的传统文化。

大运河带着京都的尊贵显赫,王者风范,越过千山万水,穿云破雾,到达江南名城杭州。流经“运河古都·江北水城”聊城时,运河便和聊城结下了不解之缘。千百年来,运河成就了聊城,聊城辉煌了运河。运河与聊城,相得益彰,相辅相成,心心相印,琴瑟和鸣。

史料记载,大运河从阳谷县张秋南五孔桥入聊城市,途经东昌府区、临清市,在临清市西北隅与卫河交汇,全长97.5公里,是京杭大运河的重要组成部分。为方便南粮北运,元朝时,开凿东平安山至临清的运河河道,上接济州河,下通卫河,并以“开魏博之渠,通江淮之运,古所未有,诏赐名汇通河”,这就是大运河聊城段的来源。聊城得益于京杭大运河漕运的福泽,繁荣昌盛400余年。民间广为传颂“上有天堂,下有苏杭。过了济宁,就是东昌。到达京城,必经临张”。聊城闻名遐迩,被誉为“漕挽之咽喉,天都之肘腋”,号称“江北一都会”,为山东西部政治、经济、文化、艺术、金融、交通中心。

大运河城区段属东昌府区,两岸人文荟萃,景色优美。有着绚丽迷人的传说,脍炙人口的佳话,耐人寻味的故事。名人士,才子墨客,英雄楷模层出不穷。清朝第一个状元傅以渐,饱读诗书,安邦治国。书画大师李苦禅饱蘸运河水,挥毫泼墨,描绘万里山河。国学泰斗季羨林行走在运河的清风明月中,集古文字学家、历史学家、语言学家于一身,著书立说,享誉世界。民族英雄张自忠,铁骨铮铮。抗日将领范筑先,浩气长存。人民公仆孔繁森,廉洁勤政、克己奉公。

大运河闸口桥一段曾经的辉煌世人瞩目,当初开发挖掘时惊动一时,万

人空巷。出土了大量文物,陶器、瓷器、元宝、器皿、铜板、钱币琳琅满目,数不胜数。在东昌湖畔的运河文化博物馆里,可尽情观赏欣赏,感悟世界运河、中国运河、水城运河各具特色的风情。明清时期的一艘古船,原版原貌展示,再现当时高超的造船技术。精巧绝伦的雕塑,配上时尚的灯光幻影,重演了孙膑庞涓斗智斗勇、战马嘶鸣的战争场面,令人如临其境,震撼心灵。“庞涓死于此树下”让孙膑名留史册,使庞涓抱憾终身。

运河商业文明、黄河农业文明,大汶口文化、龙山文化在这里交融,经过齐鲁腹地,朝着大海和太阳升起的地方迤迤前行。每天迎着朝阳,徐徐打开古拙的大门,开启新的一天。沐浴着落日余晖,在万道霞光中,在千万只麻雀、喜鹊、潮鸟归家的歌舞声里“坦途骏马、高帆顺风”。码头、古桥、船闸、老街、小巷、旧砖、残墙、断壁演绎着民俗文化风情。

光岳楼是古城的皇冠,威仪四海,八面来风。运河如古城的玉带,大小码头、海源阁、古城门、老县衙、东铁塔、东西礼拜寺、护国隆兴寺、古槐、廊桥就像镶嵌在玉带上的宝石熠熠闪光,耀眼夺目。

因一条河一座城而深深眷恋着,有文章有诗意有远方。曾经漫步于运河之畔,游走于古城大街小巷里的文人雅士,用生花妙笔把这里的人物事件、风土人情、大街小巷、语言动作定格在《老残游记》《聊斋志异》《金瓶梅》《水浒传》等古典名著的扉页上和字里行间,一同在世界文化艺术摇篮里闪耀着不朽光芒,彰显着卓越功绩。

运河两岸杨柳依依,碧草萋萋。毛白杨挺拔俊逸,榆树、桑基树随处可见,各展风姿。海棠、碧桃、紫薇、紫叶李、迎春花、月季花以及梅兰竹菊穿插避让,错落有致。运河花园般的景色里,蜂飞蝶舞,燕来雁归,蜻蜓点水,蝉声蛙鸣此起彼伏,宛若天籁之音。

海上生明月,天涯共此时。“运河古都·江北水城”已被列入国家中原经济区、中原城市群、京津冀协同发展区,是国家重大战略叠加区和新旧动能转换综合试验区。机遇和挑战并存,“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”,水城人借大运河之势,有拥抱世界的胸怀眼光、胆略格局。只有守住历史传统的根脉,才能打开面向世界的门窗。水城的昨天誉满天下,魅力四射。水城的今天生机盎然,活力迸发。水城的明天更加绚丽多彩,光辉灿烂。长风破浪,扬帆起航,聊城人为了中华民族伟大复兴的中国梦,进一步解放思想,更新观念,争创一流,走在前列,创造更加幸福美好的生活。

## 诗和远方 就在家乡

## 构树漫笔

■ 栗子春

顽强的生命力已经足够让人尊重,我心生好奇,拿手机问问“识万物”,显示这种树有个特别的名字——构树。构树别名楮,也叫穀,落叶乔木,适应性特强。这时候,有人恰好打电话过来,就没有再往下看,关于构树就停留在了初步的认知。

构树再次引起我的注意是去高唐参观李苦禅艺术馆,在艺术馆的东侧又一次发现了它的踪影。那棵树比校园里的那棵高多了,身子依旧是弯曲的,斜着身子长在那里,树龄有几十年了吧,爱人好奇地问我:“这是棵什么树啊?还是第一次见。”我蛮自豪地向爱人显摆说:“这是构树,学校小土山上就有一棵,挺小,我也没想到构树还可以长得这么高大。”从高唐回来的第二天,自家属院走着去学校,竟然鬼使神差般发现路边的绿化带里就长着几棵构树,它们杂植在高高低低的树中间,歪着身子,这么多年了,我从它们身边过去过来,竟然熟视无睹!

从此这绿化带里的构树就走进了我的视野,它的一举一动引起了我的注意。四季轮回,我看着枝条冒出新绿,我瞧着叶子片片展开,我观察着冒出来的毛毛虫似的花序,我欣赏着那红艳艳的垂垂果实;秋天,它的叶子也同别的树一样泛黄,随着风一片片飘落;飞雪来了,构树的枝条也和其它树一起在严寒中锻炼着筋骨。

我注意到先前那一棵构树附近逐渐长出来密密丛丛的小构树,小构树高高低低参差错落,慢慢遮住了大树下面裸露的土。树冠刚刚超过我的高度,就像撑起的一把绿伞,这把绿伞就撑在挺拔的杨树底下。杨树是新校初建时特意栽上的,靠墙一排,整整齐齐,直直地向上生长,而眼前这棵陌生的树,歪歪扭扭斜生着,似乎有些另类。是飞翔的鸟把它的种子掉落到这里吧,或是如蒲公英的种子乘着它独有的小降落伞从什么地方飘过来的?这真是一种神奇的生命,种子飘落,自然生长,还长得这样蓬蓬勃勃,虽然看起来这树也长不成什么梁啊檩啊的材料,但就它

下,我噗嗤一声笑了,父亲再一次包容了我犯下的错,爱不能忘记,痛也是,我不能肆意享用父亲的宽容。我知道,时间可以冲淡一切,唯独家人的爱,会愈演愈烈,铭心刻骨。

“今天起得格外早啊。”明媚的清晨,你发觉了身后的我,转过身暖暖地对我笑,我突然看到你两鬓的白发,时间真的可怕,它以极其缓慢静默的姿态,在不经意间,将一切温柔地改变。我笑着轻应了一声,随即转身离开,我无法面对笑容满面的你,也不想你看见泪流满面的我。父亲,是我和岁月一起,催您老去!

自此,再没和父母吵过架、拌过嘴、发过脾气。每当夜幕降临,我总会想到那夜,父亲落寞转身、疲惫离去的背影。其实父亲就像是海,你寻得到微波轻起,却读不到深流暗长,你看得到微笑轻扬,却读不出暗里沧桑。人们都说,女儿是父亲前世的情人,我的确深爱着这样的父亲,用理解、用成长、用满满的爱去反哺,去回馈。

夜,不只有寂静、虫鸣,还有一个女儿对父亲的倾听和诉说!

不论平原、丘陵或山地都能生长。具有速生、适应性强、分布广、易繁殖、热量高、轮伐期短的特点。构树全身都是宝,其叶是很好的猪饲料,其韧皮纤维是造纸的高级原料,其果实、叶子、根皮、汁液有很高的药物价值。子:补肾,强筋骨,明目,利尿,用于腰酸酸软、肾虚目昏、阳痿、水肿。叶:清热,凉血,利湿,杀虫,用于鼻蛆、肠炎、痢疾。皮:利尿消肿,祛风湿,用于水肿,筋骨酸痛,外用治神经性皮炎及癣症。液:利水消肿解毒,治水肿痹疾,治狗、蛇、虫、蜂、蝎蛰咬。

我真是对它刮目相看了!看着已经拔下来的那棵小构树,我心里有些可怜它,但又转念一想,两房间的夹道那么窄,它又长这么快,它长起来,风一吹,树干会磨蹭我的房檐,庞大的树冠罩在房顶上,对房顶也不好。

构树并不挺拔,也并不名贵,可构树全身都是宝,长在小土山上可以肆意生根,长在李苦禅纪念馆旁成了一道风景,长在了不该长的地方就被拔掉了,构树,你是来启示我思考人生的么?

找到自己的位置,发挥自己的特长,精彩自己的生命。尺有所短,寸有所长,大千世界,芸芸众生,树犹人也。

宰予昼寝,子曰:“朽木不可雕也,粪土之墙不可圻也!于予与何诛?”宰子上课睡大觉,孔子“恶很很”地挖苦他,知道这个故事的人不少,宰子似乎一直是学生中的反面典型。孔子弟子三千,七十二贤,宰子却是孔门十哲之一。看起来,对于上节课睡觉的宰子孔老夫子并没有放弃他。

朋友的孩子文化课不是很好,问我意见,我顺便就把我对构树的认识说给他,每个人有不同于他人的特质,适合自己的才是最好的,做最好的自己就行。

素质教育提了好多年了,但真正落实起来很难,总是用一个标准标学生,用一个模子培养学生。不可以当栋梁,不可以当檩条,甚至当檩子也不是材料,但或许它的叶子可以喂猪,它的子、叶、皮、液都可以治病呢?

德国哲学家莱布尼茨说:“世界上没有两片完全相同的树叶。”

想起来早年看过李开复的两本书的名字,一本是《做最好的自己》,一本是《世界因你而不同》。