



城市书房打造新型阅读空间



8月1日,在莘县城市书房,主讲老师正带领孩子们阅读书籍

■文/图 本报记者 赵琦

7月26日,由莘县图书馆与莘县共读书房共同打造的莘县城市书房商业街正式揭牌运营。

8月1日,记者走进莘县城市书房商业街,看到小读者们有的在角读书,有的在谈论着书中的情节,还有的在认真书写读书笔记。“场馆面积500多平方米,有各类藏书2万多册。除提供基本图书借阅服务外,我们还会开展多种形式的阅读推广活动,如故事会、阅读沙龙、国学讲堂等。每周定期举办集体阅读活动,每月开展两次成人阅读会。同时举办特色阅读活动,把书中人物当作原型,带领孩子们利

用捏面塑等方式,实现阅读和手工的有益结合,加深孩子对书中内容的记忆。”莘县城市书房商业街负责人王霄介绍,莘县城市书房商业街致力于打造集静态学习与动态交流于一体的“活”的文化空间。

书香弥漫,开卷有益。王天娇是莘县实验中学的学生,暑假期间,她几乎每天都会抽出一到两个小时来这里读书,《钢铁是怎样炼成的》《老人与海》以及四大名著,还有自己比较感兴趣的探险类书籍,是她与这间书房的共同记忆。“有读书的氛围感,能和大家一起学习提升。”王天娇说,“从一年级开始,我就跟着书房的讲师一起读书,几年来明

显感觉自己的知识面变得广了。老师在课堂上提问书中的内容,我大多能迅速准确地回答出其中的细节。”通过参加阅读沙龙等活动,王天娇已经达到每年40多本书的阅读量。

王霄本人也是阅读的受益者。她表示,自己创建共读书房已经8年。最初,她发觉现代人对阅读的需求非常大,但是能交流心得、举办读书活动的场地却十分缺乏,便产生了创建共读书房的想法。为了让更多人爱上阅读,她一直把推广全民阅读当作自己的事业来对待。2016年至2022年,王霄负责创建的图书漂流阅读品牌在莘县取得良好反响。“整本书阅读进校园”活动荣获县民政局公益项目创投三等奖、市民政局公益项目创投二等奖。目前,王霄还是县教育局、县妇联特聘的“县家庭教育讲师”,第二届“莘县和谐使者”。

“希望借助政府的公信力,让更多人加入到全民阅读的行列。8年来,我发现重视阅读的家长越来越多,同时他们还更加重视阅读的质量,不再停留在浅层。”王霄说,读书不仅能拓展知识,还会建构一个人的思想体系。

“莘县图书馆紧紧围绕广大市民的阅读文化需求,按照标准化建设、统筹整合、规范化管理、特色化打造的目标要求,努力构建多样化、多层次阅读生态系统,在推动全民阅读的同时,将更多优质馆藏资源送到老百姓家门口,引导人们多读书、读好书、善读书,让阅读融入

市民生活、融入城市血脉,让阅读成为莘县一道亮丽的风景。”莘县图书馆馆长张记川表示。

全民阅读,是一项持久的公共文化事业。聊城市第十四次党代会和2022年政府工作报告中提出,要建设一批城市书房,塑造“书香聊城”。今年3月10日,聊城市人民政府新闻办召开了“聚焦‘六个新聊城’”主题系列新闻发布会第五场,围绕建设时尚宜居的美丽新聊城部署重点工作,其中就包括建设美丽新聊城,让水城飘满书香气。

一直以来,聊城市文化和旅游部门倾力打造“书香聊城”品牌,在做好市图书馆新馆运行开放、提升各分馆运行质量的基础上,重点加大对城市书房、书吧、实体书店引导和扶持力度。“十四五”期间,全市将建设不少于50处城市书房,进一步改善阅读服务水平。具体到2022年,我市计划投入100万元专项资金,用于扶持城市书房和实体书店发展;对市图书馆现有图书借阅点进行提档升级,进一步丰富藏书数量,优化阅读环境;在人民公园、市民文化活动中心、九州洼月季公园等人流密集的公共场所,对现有设施进行改造,建设一批城市书房;与规划、住建等部门联合,引导社会力量在新建小区、老旧小区以及社区,利用公共用房建设一批“小而精”“小而美”的新型文化空间。浸润着一缕缕书香,聊城已成为一座富有精神气质、创造活力、文化魅力的城市。

读书笔记

爱情现场及其他

——读岳新敏的小小说有感

■谭登坤

岳新敏的小小说聚焦女性,思考爱情,看似题材狭隘,却呈现出急骤变革的现实,女性命运的跌宕。她以女性的敏感,将笔触延伸到一个个人的内心深处。她像一名高明的摄影师,总是能捕捉到最动人的瞬间,为灵魂造像。她所刻画的,不是明楼高阁、古代仕女,而是奔波着、忙碌着、挣扎着的市井女子,邻家姐妹,是同学,同事,是所见所遇。她感受着她们的疼痛和欢乐。岳新敏是真诚的,她是身在其中的,是休戚与共的。她为美好的情感蒙尘而忧伤,为扭曲的爱情而悲哀,为女性的独立而欣慰,更为女性的勇气和突围而歌唱。

《哭泣的古筝》写爱情和婚姻的关系,表达了作者的爱情思考和爱情理想。作者写恋爱时的琴棋书画诗酒花与婚后的柴米油盐酱醋茶,写爱情的沦陷与拯救,写美好的爱情在琐碎庸常的日子里载浮载沉的窘迫。最后,作者让标志爱情的琴声在丈夫的理解中苏生,成为世俗中的一点华彩,一道彩虹,给人温暖。全文只有970个字,故事的起

伏,情感的落差,却细腻委婉。这样的故事,是可以展开,可以铺陈,可以写大文章的。或者说,岳新敏在尺幅之内,勾画了汹涌长河,这是很不容易的。同样的主题,《门》也写柴米油盐,写情与理,写婚姻中一个女人的心路历程,心理刻画十分微妙。《预言》则以一场自主婚姻的失败,写人性和人情。女性的独立意识与残酷现实的对立,让人唏嘘。母亲对叛逆女儿的宽容,让人动容。意犹未尽的是,作者对叛逆之后的尴尬与艰难,母女的心路历程的铺陈,略显仓促了些。

《枣花》可谓是小小小说中的精品。小说以枣树枣花立意,本身营造造出一种诗意。贯穿全文的母亲失踪之谜,又推动情节一步步洞幽烛微。直到最后,老父亲都一意隐瞒着真相。却在这隐瞒中,流淌着殷殷父女情,母女爱。细想,作者依然是在写爱情,写新老两代人的爱情,写他们为爱而生、为爱而死的壮烈。这篇小说发表后,立即引发反响,被多家报纸杂志转载,不是偶然的。

如果说《枣花》是一个过渡,岳新敏由此展开的小说题材,由爱情,向家庭,向社会,得到了极大延伸,显示

出岳新敏题材探索的广度和深度。《倔强的萝卜》写在城市化急骤推进的背景下,父亲的生存模式和精神归宿都受到巨大冲击。种出的萝卜吃不了、卖不出,只能白白送人,可依然要种。生活的变与父亲的不变,是冲突,更是显影。父亲的勤劳、淳朴和善良,土地为本的生存方式,得以更真切地呈现。

《抓周》写一个给孩子抓周的场面。作者巧妙地选取这样一个场面,再现成年人那些潜藏于心的少年理想。每个人都曾经是梦想家。这些淹没于过往尘埃中的梦想,借助于一个周岁的孩子,一下子复活了。爷爷希望孙女当官,爸爸希望女儿成才,妈妈的一双红舞鞋,让人感叹一段被埋没的青春。这种叙述,造成一种强烈的错位和反差,掩卷深思,让人产生深深的感伤。没有强加的理想,也没有被设计的人生。过程不可代替,路还得由孩子一步一步走。可人生的艰辛,常常埋没了理想的因子。自己没有实现的,就寄托在下一代身上,这怎么说都是一种自欺。场面有多滑稽,人生就有多无奈。一个小小的场景,引发大家的共鸣。《举报信》则是官场小说的新尝试。构思奇诡,

行文曲折。官场怎样扭曲了人性,正直和善良如何渗透着辛酸,是一种景象。

不管写爱情,还是写世象,岳新敏都是敏感的。真相永远隐藏在生活的褶皱里,隐藏在一辆轮椅,或一场抓周的热闹后面,隐藏在一张张假面的后面,这需要发现,需要体验。新敏之新,在于她真正体现了小人物,大舞台;小切口,大视野;小文章,大天地。

从风格上说,岳新敏的小小说追求大气象,不投机,不取巧。一般的小小说,常常是卒章显其志。以出奇的结尾取胜。短嘛,就要夸人。或先声夺人,或后发制人,总要让人眼前一亮。出其不意的点化,让人叹服的构思。岳新敏似乎有意回避这个。她多是正面展开,以故事固有的曲折推动故事。通常都是还原生活本身的节奏和声色,不急不徐。就像打仗,少奇袭和埋伏,而是结硬寨,有阵势,有格局,有气度。这种写法,对作者提出的要求注定要高。它必须是字字惊心,才能篇篇夸人的。从这一点儿上说,岳新敏是可敬的。岳新敏的持续思考和探索,都是非常值得期待的。

艺体微镜头



全民健身热 篮球赛正酣

日前,由市第十二届全民健身运动会组委会、市教育和体育局主办的聊城市第十二届全民健身运动会篮球比赛开幕,来自全市的23支代表队在20余天的时间内一决高下。

■本报记者 陈金路



非遗曲艺节目亮相消夏文化周

7月27日晚,2022年“燕塔之约”文化旅游惠民消费季暨非遗消夏文化周举办。山东琴书、北词二夹弦、张鲁查拳、河南坠子等非物质文化遗产曲艺节目精彩亮相。

■本报记者 赵琦



暑假学剪纸 民俗育新人

7月25日,在平区洪官屯镇新时代文明实践所,一名儿童展示自己的剪纸作品。当日,该文明实践所联合镇妇联、镇文化站开展剪纸公益课堂,不仅让参与者感受民俗文化,掌握剪纸技巧,还起到弘扬中华民族传统文化的积极作用。

■本报通讯员 谭淑媛 张慧慧



图片展中感受黄河文化

7月30日,一名小学生在参观《古韵悠悠历千载,大河汤汤育华夏》线下图片展。该展览由平区文旅局主办、平区图书馆承办,将持续至8月20日。

■本报记者 赵琦

孝行天下 情传万家

王凯来聊讲述孝道文化

本报讯(记者 陈金路)“王凯老师的故事感人至极,令人深思,使我们受益匪浅,不仅感召我们学习孝道精神,更新了传统养老理念,更重要的是督促我们从行动上践行孝道精神,弘扬老吾老以及人之老的传统美德,为全方位提高养老服务质量提供了坚实的思想基础。”8月3日,山东健康集团聊城馨泰颐养中心董事长殷秀真说。

“我今天汇报的题目是《孝的长征路》,既然是孝的长征,我们就有责任、有义务将其进行到底,孝的长征永远没有终点,必将代代相传,直到永远。”7月26日,聊城馨泰颐养中

心邀请“感动中国十大孝子”王凯做了一场生动的孝道文化讲座。他用质朴、诙谐的语言讲述了“孝行”路上的经历、见闻及自己在过程中的深刻体会。

来自山东老年产业协会、市农科院老干部处、聊城企业家协会、聊城安泰城投集团和山东健康聊城馨泰颐养中心的工作人员共同聆听了兄弟俩自制“感恩号”带母游全国的感人故事。

年近六旬的王凯、王锐兄弟俩,为了完成父亲的遗愿,让举孝的母亲有机会游览祖国大好山河,自制了一台300多公斤重的人力“房车”,取名

“感恩号”,载着年过八旬的老母亲先后两次从黑龙江省兰西县出发,跨越30多个省份、1000多个城市,走过近20000公里路程,到达香港、福州两地,然后返回。王凯表示,自己当初的目的就是尽为人子女的义务,让母亲看看祖国的大好河山。从出发开始,王凯就受到了全国媒体的广泛关注,先后有600多家媒体对其进行采访。他还做客过央视及“鲁豫有约”等栏目,先后被评为“麻城孝子”“绥化市道德模范”“感动黑龙江十大人物”“感动中国十大孝子”“中国第二届十大孝子”“中国十大敬老孝亲之星”和“全国十佳孝贤”。

小孝孝父母,大孝孝天下。十多年来,王凯、王锐兄弟分别在全国各地公益演讲2000余场,目的是将“孝的长征”进行到底。他们先后被全国各地多所大专院校聘为讲师、名誉教授、校外辅导员,讲座受到了广泛的好评。

从古至今,敬老养老都是亘古不变的话题。孝德是中华民族的传统美德,更是中华民族持久不衰的根基。讲座中,王凯分享自己的亲身经历,传播中华优秀传统文化,弘扬仁孝、尽孝的精神,感染了每一位听众,让参与者更加深刻地感悟到孝道文化的内涵。