

水穷处 云起时

■ 管淑平

“行至水穷处，坐看云起时。”这是王维诸多诗歌中我最喜欢的一句，也是我的一种精神向往和理想的彼岸。

曾经，我在无数个清寂而悠长的夜晚无数次地被王维诗句中所体现的山水佳境深深震撼。唐代诗人王维晚年安居终南山边陲，即辋川别墅所在地，而他此时的好道之心又颇为浓厚。也许，是早已看破政局变化的反复无常；也许，是仕途生涯中无数次的艰险让他心头有了一丝微微的褶皱，于是，超然脱尘，隐居山野。也许，是被山水无数次地感召和洗礼；也许，是乡村田园生活的质朴与欣慰，才让他大彻大悟，写下如此恬淡相宜的诗句。不论是谁，不论是何种地位，当读了他的这两句诗，也都会不自觉地放慢前行的步履，在心头深深浅浅地期待着那样美好、纯粹的一个辋川。

这两句诗出自《终南别业》，

原诗是这样：“中岁颇好道，晚家南山陲。兴来每独往，胜事空自知。行到水穷处，坐看云起时。偶然值林叟，谈笑无还期。”据记载，该诗写于公元758年(唐肃宗乾元元年)之后。此时的王维年过半百，苍颜白发，形貌颓然，而他每天所过的生活却很简单，吃斋、喝茶、静坐、修心，让思绪一点点地清醒，让心灵一点点地变得充实，他的生活节奏慢了下来，而他生命中最平常、最真实、最可敬的一面却缓缓地体现了出来。就连偶然在林间遇到乡村老翁，也能与之谈笑忘归。这正是王维闲适恬淡的生活与返璞归真的心境的恰当写照。

王维诗句里所体现的佛学之美更能给人以悠远的影响。“不知香积寺，数里入云峰。古木无人径，深山何处钟。泉声咽危石，日色冷青松。薄暮空潭曲，安禅制毒龙。”这首《过香积寺》是一首五

言律诗，也是他的禅心很好地体现。香积寺清幽的环境可以让他那颗奔波的心稍稍地得到停歇，而佛经的思想又能使他心态从容，心境更具深邃和睿智。“安禅制毒龙”中的“毒龙”，出自佛家典籍《涅槃经》。据说，在遥远的西方，有一水潭，曾有一毒龙藏身，常常害人。佛门高僧以无边的佛法制服了毒龙，使其离潭他去，永不伤人。于是王维认为佛法既然可以制毒龙，必然也同样能克制他心中的欲念。而恬静心境的自然流露，禅心与智慧的启迪，这正是佛学的基础。佛学开悟着他，又宽慰着他，让他在有限的生命中获得无尽智慧。

篇幅短小、音律舒缓、语言优美且富有诗情画意，这是王维诗歌中最常见的艺术特点。他笔下的山水，并不是简单的自然风貌，常用以表现山水之幽静和心境之恬适，尤其是外在和内在的相宜

状态，耐人寻味而引人遐想。而他的诸多诗句里，也有似曾相识和异曲同工之妙，诸如“空山新雨后”“空山不见人”“夜静春山空”“深林人不知，明月来相照”等，读着他的那些诗句，心里也明朗朗的，旷然无思虑，寂然无忧患。而苏东坡曾在观看了王维所画的《蓝田烟雨图》后，如晤知音，欣然题跋：“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”可谓是最高的评价了！

而从“行至水穷处，坐看云起时”所体现的现实意义中，我们也能获得诸多启迪。人生其实处于一种从容和平衡的状态，居高位应心绪不骄，处低位而心境不扰，这就是我们应该保持的一种心态。我们可能做不到像水一样润泽万物而不争名利，也做不到像云一样无拘无束、飘然于苍穹，但我们依然可以从容地行走在万丈红尘里，看流水无休，烟云聚散。

灵光(外一首)

■ 翠薇

一些想法和念头
会在脑子里倏忽一闪，转瞬不见
似飞翔的鸟鸣
只让天空的蓝丝网颤了一下

似划过水面的鱼影
只拂动了水草的腰际
似掠过芦苇的风
我要怎样将它定格

擦肩而过，快过时光
但我的确看见了
它光滑的脊背和明亮的眼神

谁在背后轻轻喊我

书柜里飘出明澈的香气
落了我一身的神清气爽
轻轻弹拨一下衣角
醉倒一群蝴蝶
思想淡定，灵魂开花
接受文字的恩典与智慧
翻开书页就是打开某人的内心
我看见了
“一个人内在的纯净光明和神性光辉”
书香缭绕，令我心满意足

谁在背后轻轻喊我
每本书上都有敬畏的神灵端坐
香气如同华丽的绫罗
我有了轻微的眩晕
文字的芬芳令我陶醉
我在奢侈地享受

帮我拆解生命里的迷团
倚着森林一样茂密的图书
我和一群好友热烈交谈
时光记录了我们的会心一笑

父亲的人生智慧

■ 杨亚爽

弘一法师晚年一直过着随遇而安的生活。有一天，他的老友夏尊来拜访。吃饭时间到了，两人就座，这时夏尊发现弘一法师只配了一道咸菜下饭。他和弘一法师年轻时便是好友，知道他曾过着歌舞繁华的日子，不由奇怪地发问：“难道你不觉得这咸菜太咸吗？”弘一法师回答：“咸有咸的味道。”

吃完饭，弘一法师倒了一杯白开水喝，夏尊又问：“没有茶叶吗？怎么喝这么淡的开水？”没想到，弘一法师又笑着答：“开水虽淡，淡也有淡的味道。”

弘一法师不愧为得道高僧，简单的咸淡之餐，却禅意十足，蕴藏生活至理，读之发人深省。

之所以提起这个故事，还有一个重要原因，是它让我想起了父亲。因为他也有与弘一法师类似的生活习惯。而这些习惯，向我充

分展示了父亲对待生活的智慧和澄澈的心境。

自打我记事起，家里的餐桌上，永远都摆放着一盘咸菜。当时的生活条件差，咸菜几乎是农村人的主要菜肴，每家每户都有，所以并不觉得特别。只是，时过境迁，多年以后，人们的生活水平都有了显著提高，咸菜在餐桌上的地位被一步步削减，很多家庭的餐桌上都已不见它的身影。可是，我家的餐桌上，咸菜一直都在，只是将盛放它的餐具由菜盘换成了蒜碟，并且成为父亲的“专供”食品。无论他的面前摆放了多少丰盛的菜肴，一碟咸菜是必不可缺的，几十年皆是如此。起初，我以为是父亲爱吃这一口。后来，问过父亲之后才知道，原来他并不是喜欢，而是习惯，因为他的一生就是这样“咸”过来的。在他心中，咸菜已成为了艰苦

生活的代名词。

父亲常说：“虽然现在日子好过了，好吃的东西也多了，但是我们绝不能忘记过去吃过的苦。没有过去的咸，就体会不到，现在的甜来得有多不易。”从父亲的话语中，我感受到了一种忆苦思甜的意味。我想，也许只有像父亲这样从苦日子里摸爬滚打出来的人，才会异常珍惜这来之不易的美好吧。他在用这样的方式，提醒自己，也在告诫我们，不仅要珍惜眼前的美好生活，而且要时刻保持警惕，不能被生活的甜蜜所麻痹。

饭后一杯白开水，也是父亲一直坚持的习惯。他总是说，饭后一杯水，不仅可以解渴，还可以养肠胃，益健康。更重要的是，它可以冲淡食物在口中混杂而产生的异味，从而让人品咂出回味无穷的醇香。开水虽淡，却是生活最不可或

缺的味道。它就像一个万能的调节剂，能让食物的“酸甜苦辣咸”味各自演绎出独特的精彩。

而对待人生亦是如此。不管是怎样的生活，都必然是有苦有乐的，就像食物的滋味注定有酸甜苦辣咸一样。品尝生活的每一种滋味，其实是一个丰富人生阅历的过程。只要以淡然平和的心态去面对，我们就会发现，原来每种滋味都有其独特的美，值得回味。而人生的每一个阶段、每一种状态我们都能欣然接纳，含笑领会。

咸菜虽咸，开水可止；人生苦乐，淡然处之。父亲一直在用自己的实际行动，向我传授着生活的智慧，指示着人生的方向。

现在，我虽已离开父亲远在异地工作，但他的智慧却依然在我的身上，散发着耀眼的光芒。

考验

■ 张乾之

立之和若兰谈了两年多的恋爱，两人在一起时如胶似漆，按说，也到了谈婚论嫁的时候了。

立之和若兰同在江苏一个电子厂上班。一开始两人并不认识，一个偶然的机会，立之听同车间的一个同事提起，另一个车间的一名女工也是山东东阿的，立之眼睛一亮，“哪个乡镇的？”“不知道，你自己去问问吧。”

俗话说，老乡见老乡，两眼泪汪汪。在外省遇见老乡，着实感到亲切。立之当天就去问了，这一问才发现，两人都是东阿刘集的，而且两人的老家只相隔4公里。异性相吸，况且年龄相当，一来二去，逐渐熟悉起来；彼此都很喜欢，便产生了情愫。

二年前都去对方家拜见了父母，若兰父母对立之的彬彬有礼很是满意，立之母亲对未来的儿媳更是喜爱有加。在双方父母的催促下，他们商定再过一年就订婚。

又一日，立之和若兰在厂外一个小饭店相约吃饭。吃到一半时，若兰说，给你说个事。立之道，洗耳恭听。若兰很认真地说：“我们

结婚后，你母亲不能和我们一起住。”立之没有思想准备，一下愣住了，举着筷子忘了吃饭，并问：“为什么？”若兰轻轻地说：“不为什么，图清静，她一个人身体没什么毛病，住在老院子里也挺好啊。”立之沉默了，心里想该来的还是来了，现在不少女孩子结婚前都提这个要求，不能和老人住在一起，表面上说是不方便，其实是嫌弃老人。

立之父亲死得早，是母亲含辛茹苦把他养大的。父亲走时母亲还不到40岁，要是别的女人就会带着姐姐、把他撇给爷爷奶奶改嫁了，可母亲为了他，硬是没有改嫁。母亲为了孩子，经历的磨难是三天三夜也说不完的，有些事他记忆犹新，母亲更是把希望都寄托到他身上。现在叫他和母亲分开过，不就等于抛弃母亲吗？母亲已经60多岁了，一个人生活，立之连想都不敢想。立之心里流泪了，一边是亲爱的母亲，一边是心爱的女孩，两难啊！立之只是有气无力地回了句“我好好想想吧”。二人不欢而散。

在认识若兰之前，也有人给立

之介绍过对象，当知道有个拖累的老母亲，有的见过一两回面就黄了，有的当面也提不和老人住在一起的要求，但都被立之回绝了。现在若兰也提这个要求，可就不同了。那几个女孩子，立之和她们交往很少，没有产生感情，不值得留恋。可若兰不一样，二人相恋两年多，已经有很深的感情了，想放弃是万分痛苦的……

一天，两天，五天，十天，第十五天，立之终于做了决定。人生多磨难哪！立之打电话约了若兰，还是那个饭店。若兰高兴地赴约了，立之点了8个菜，大多是若兰爱吃的。若兰吃得高兴，立之喝了两大杯白酒，足有半斤。立之满脸通红，说话也带了酒气：“若兰，亲爱的，请允许我最后一次向你表白，我确实很爱你，但是，我们在一起不合适，我们分手吧。”

这回轮到若兰愣住了，“为什么？”因为我难以答应你的要求。我不能撇开母亲过自己的所谓幸福生活。”若兰说，“我是说分开过，并没说不孝敬她呀。”立之一字一句地说：“我认为这在性质上是一

样的。”

若兰问：“你决定好了？”立之说：“我考虑了半个月，决定好了。”若兰低头沉思了一会，抬头微笑着说：“好吧，我妥协了，依你。”立之问：“依我什么？”若兰笑了，一个字一个字地说：“我们结婚后和婆婆一块住，好好孝敬她老人家。”

立之惊诧道，这么快你就转变了态度？若兰咯咯地笑了，笑了好一会才说：“给你说实话吧，我这是考验你哪！我母亲的事迹你还不不知道吧，她可是在全省得了奖状的孝顺模范。我奶奶瘫痪卧床20年，全是我母亲一个人伺候的，喂水喂饭，定时清洗被褥、洗澡擦身……你想想我能不能言身教吗？”

“我妈说，人人养儿女防老，人长得再好，再有钱，再有权有势，不孝顺老人也不在人伦，百善孝为先！你要找一个真正孝敬父母的男人，不要被表面现象所迷惑……”

立之猛然醒悟，激动地搂住若兰：“谢谢你，给了我考试合格的机会，我们会共同孝敬双方老人的。”

二人忘情地拥吻在一起。

诗和远方
就在家乡

从容的日子

■ 许书敏

不伤春，不悲秋，我只在乎这从容的日子。

——题记

经过了繁花绚烂的春天，经过了热情洋溢的夏天，秋静静地走来，以它的成熟展现硕果累累，以它的淡泊接受枯萎萧然。

豁达的我们该如此，经历了生命的繁华葱郁之后，必将走向人生的枯败旅程。

让我们的心像小河一样，睿智，从容；让我们的情像落叶一样，安静，悠然。以平淡的心境，凛然的清醒，超逸的豁达，温和的安详与永恒的宁静，来接受日子像水一样流淌，感受四季变换，更迭轮回。

生命中难免有伤痛和辛酸，就像这头顶的天空，有蓝天白云，有乌云密布，也有电闪雷鸣。

安享生命的成长吧！用爱记住生命中的欢乐，礼赞所翻阅的一页又一页生活，用诗情和智慧去涂染生命的颜色。

这一切快结束吧——不要有这样的想法！

我们要细细地享受每一个日子，无论是痛苦还是欢乐。

今天立秋，是个星期天，昨天还是夏天，今天已是秋天。跨越两个季节的一周，不还是一周么？

今天是一个阳光和煦的美好天气，是一个与幸福相连的普通日子。近处的草木散发着幽香，远处的田野一片苍翠。

仰视晴空，那么澄澈，那么蔚蓝，云缕盈盈，像是波光潋滟的远海。淡如蝉翼的新月隐隐浮在天际，天空中禽鸟飞翔，无拘无束，自由自在，远远近近传来熟悉的声籁……

一切都是那么安详，连风都是那么轻快。

清风浮动，白云低垂。环顾四周，高高低低的草木炯然有神。看见树干背阴的地方，有一只慢慢爬着的蜗牛，它的壳壳雕刻得如此精致，它的触角像童话书里小精灵的魔法棒。被我惊动的小鸟，从这棵树飞往另一棵。

眼前，紫薇花开得满树娇艳，我轻轻触了一下随风招展的花枝，摸了摸柔软如绸缎、轻如飞铺的花瓣，花枝顿然乱颤……

这一切，是多么美好！像一场梦，我醒在里边！